

Saturs

<i>Beikule I.</i> Etnogrāfiskie elementi mūsdienu apģērba ansablī	6
<i>Briedis U., Ziemele I., Kļaviņš A.</i> Dūrienu un šuvju kvalitātes problēmu saistība ar auduma padeves zobstieņa kustības trajektorijām standarta tipa šujmašīnās	11
<i>Kanceviča V., Tjagunova N.</i> Poliuretāna pavedieni asinsvadu protēzēs	18
<i>Kāpostiņš P., Krieviņa A.</i> 9.- 17.gs. ādas senlietu datu bāzes veidošana	22
<i>Kļaviņš A., Priedniece D.</i> Latvijas tekstila rūpniecības industriālā mantojuma apzināšanas, izpētes un saglabāšanas problēmas.....	31
<i>Kukle S., Viļumsons A.</i> Vēlreiz par Lielvārdes jostām.....	34
<i>Ķikule D.</i> Segu audeklu veidi un to darināšana Latvijā 19. gadsimta beigās un 20. gadsimta sākumā.....	46
<i>Ķikule D.</i> Segu raksta un krāsu kompozīcijas veidošanas principi 19. gadsimta beigās un 20. gadsimta sākumā Latvijas teritorijā.....	51
<i>Ņesterova S., Baltiņa I., Ozoliņa N.</i> Aušanas tehnoloģijas industriālā attīstība Latvijā.....	58
<i>Piziča S., Vība J., Vinovskis H., Grasmanis B.</i> Tekstila materiālu un konstrukciju pielietojums objektu aizsardzībā pret slīpiem triecieniem.....	62
<i>Ruskule A.</i> Neliela auguma sieviete standartlieluma apģērbā.....	69
<i>Vanaga E.</i> Kokvilnas – linu fasondzijas izstrāde	72
<i>Valaine S., Krieviņš I.</i> Šūšanas operatoru darba elementāro paņēmieni analīze.....	76
<i>Vilmane V.</i> Aizmirstie zvaigžņu raksti.....	82
<i>Kukle S., Ļipņicka I.</i> Rūtiņaudumu krāsu risinājumi latviešu tautastērpos.....	85
<i>Viļuma M., Priednieks V.</i> Apģērbu iepakojums – situācija un problēmas Latvijā.....	93
<i>Gulbis V., Brakšs I.</i> Kokogļu ražošanas procesā iegūtās kokgāzes izmantošana koģenerācijas motorstacijās	100
<i>Šumakova I., Ozoliņa N., Strazds G.</i> Teksturētā stikla pavediena cilpainās struktūras veidošana..	107
<i>Šumakova I., Ozoliņa N., Strazds G.</i> Stikla pavedienu tekstūrēšanas parametru noteikšanas principi.....	111

Content

<i>Beikule, I.</i> Folk art traditions in contemporary designs	6
<i>Briedis, U., Ziemele, I., Kļaviņš, A.</i> The stitch and seam quality problems in connection with feed dog movement trajectories in convectional sewing machines.....	11
<i>Kancevich, V., Tygunova, N.</i> Polyurethane Threads in artificial limbs of Blood Vessels.....	18
<i>Kapostins, P., Krievina, A.</i> Formation data bases of leatherworks from 9 – 17 centuries.....	22
<i>Kļaviņš, A., Priedniece, D.</i> Awareness, Research and Retaining Problems of the Latvian Industrial Textile Heritage.....	31
<i>Kukle, S., Vilumsone, A.</i> Lielvārdes sashes once more.....	34
<i>Kikule, D.</i> Bed spreads cloth types and their manufacturing In Latvia in the end of the 19 th century and the beginning of the 20 th century	46
<i>Kikule, D.</i> Bed spread pattern and colour composition principles in Latvia in the end of the 19 th century and the beginning of the 20 th century.....	51
<i>Nesterova, S., Baltina I., Ozolina, N.</i> Industrial development of weaving technology in Latvia....	58
<i>Pizicha, S., Viba, J., Vinovskis, H., Grasmanis, B.</i> Application of The Textile Materials and Constructions for The Objects Protection Against an Oblique Impacts.....	62
<i>Ruskule, A.</i> Standrt sized garment fit for petits	69
<i>Vanaga, E.</i> Cotton – flax fashion yarn manufakture	72
<i>Valaine, S., Krievins, I.</i> Analysis of sewing operations.....	76
<i>Vilmane, V.</i> Forgotten Star Designs.....	82
<i>Kukle S., Lipnicka, I.</i> Color solutions of Latvian folk costumes checked patterns.....	85
<i>Viluma, M., Priednieks, V.</i> A package of clothing – situation and problems in Latvia.....	93
<i>Gulbis, V., Brakšs, I.</i> Coogeneration to use wood gas in the charceou production.....	100
<i>Sumakuva, I., Ozolina, N., Strazds, G.</i> Formation of textured glass fibre yarn loop structure.....	107
<i>Sumakuva, I., Ozolina, N., Strazds, G.</i> Principles of textured glass fibre yarn parameter determination.....	111