

SATURS

| | |
|---|-----|
| <i>A. Kalnāja</i> | |
| Akadēmisko tērpu attīstība Latvijā | 7 |
| <i>Kanceviča V., Kasjanovs V., Auzāns A., Drevinska K.</i> | |
| Austs sintētisks materiāls trūču atveres slēgšanai | 14 |
| <i>Kanceviča V., Kasjanovs V., Auzāns A.</i> | |
| Asinsvadu implantī ar inovatīvu struktūru | 20 |
| <i>G. Kozaka, G. Vinovskis</i> | |
| Darba motivācijas analīze uzņēmumā | 25 |
| <i>S. Kukle, G. Zommere</i> | |
| Vidzemes joslu raksta specifika | 32 |
| <i>B. Kraukle, N. Ozoliņa</i> | |
| Mazo tekstiluzņēmumu attīstības iespējas Latvijā | 37 |
| <i>R. Vidzickis, S. Kukle</i> | |
| Kokapstrādes muzeja ekspozīciju konceptuālie risinājumi | 46 |
| <i>R. Vidzickis</i> | |
| Vienkoču izgatavošanas specifika un ekspluatācija | 54 |
| <i>I. Ziemele, U. Briedis, D. Beļakova</i> | |
| Latvijas šūšanas uzņēmumu pārprofilēšanās iespējas un nosacījumi | 60 |
| <i>I. Viļumsone, B. Puriņa</i> | |
| Tekstilmateriālu mazgāšanas kvalitātes pārbaudes testu noteikšana | 66 |
| <i>I. Krieviņš</i> | |
| Apģērbu antropometriskā parametrizācija: 1. daļa: vadmēri, lielumatbilstības intervāli un skalas | 72 |
| <i>I. Krieviņš</i> | |
| Apģērbu antropometriskā parametrizācija: 2. daļa: optimālais tipfigūru skaits, lielumizmēri, augumlielumu marķējumi un lielumatbilstības pārbaudāmība | 82 |
| <i>I. Baltiņa, N. Ozoliņa, E. Cigle</i> | |
| Smitēšanas procesa ietekme uz stikla pavedienu fizikālām īpašībām | 91 |
| <i>I. Beikule, A. Viļumsone</i> | |
| Sieviešu figūru vizuālā korekcija ar tērpa kompozīcijas līdzekļiem | 97 |
| <i>I. Dāboliņa, A. Viļumsone</i> | |
| Trīsdimensiju antropometriskā modelēšana | 103 |
| <i>N. Razdomahins, A. Viļumsone, I. Dāboliņa</i> | |
| Datorprojektēšana apģērbu ražošanā | 111 |
| <i>Strautmanis I., Ulme A.</i> | |
| Latviskās mentalitātes reprezentācija 20. gadsimta sākuma viesnīcu publisko telpu veidolā | 117 |
| <i>K. Cepurīte</i> | |
| Bankas interjeru projektēšanas īpatnību izpēte | 130 |

CONTENTS

| | |
|---|-----|
| <i>A. Kalnāja</i> The Development of Academic Dress in Latvia | 7 |
| <i>Kanceviča V., Kasjanovs V., Auzāns A., Drevinska K.</i> Woven Synthetic Material for Closing of Hernia | 14 |
| <i>Kanceviča V., Kasjanovs V., Auzāns A.</i> Novel Structure of Blood Vessel Implants | 20 |
| <i>G. Kozaka, G. Vinovskis</i> The Analysis of Motivation to Work at the Enterprise | 25 |
| <i>S. Kukle, G. Zommere</i> The Specific of Border Patterns from Vidzeme | 32 |
| <i>B. Kraukle, N. Ozoliņa</i> Development Possibilities of Little Textile Factories in Latvia | 37 |
| <i>R. Vidzickis, S. Kukle</i> Conceptual Solutions of Museum Timberwork Expositions | 46 |
| <i>R. Vidzickis</i> Hollowed Log Products Manufacturing and Exploitation Specific | 54 |
| <i>I. Ziemele, U. Briedis, D. Beļakova</i> The Restructuring Possibilities and Conditions of Latvian Sewing Companies | 60 |
| <i>I. Viļumsone, B. Puriņa</i> Methodology of Laundering Quality Tests for Textile Materials | 66 |
| <i>I. Krieviņš</i> Anthropometric Parameters of Clothing: Part 1: Key Dimensions, Intersize Intervals and Size Partition Scales | 72 |
| <i>I. Krieviņš</i> Anthropometric Parameters of Clothing: Part 2: Optimal Number of Figure Types, Standardization of Body Dimensions, Size Labeling and Fit Control | 82 |
| <i>I. Baltiņa, N. Ozoliņa, E. Cigle</i> The Influence of Sizing Process to Physical Properties of Glass Yarn | 91 |
| <i>I. Beikule, A. Viļumsone</i> The visual Correction of Woman Body Using Artistic Means of Clothing | 97 |
| <i>I. Dāboliņa, A. Viļumsone.</i> Three-dimensional Anthropometrical Modeling | 103 |
| <i>N. Razdomakhin, A. Viļumsone, I. Dāboliņa.</i> Cad of the Clothing Industry | 111 |
| <i>Strautmanis I., Ulme A.</i> Presentation of Latvian Mentality in the Image of Public Space in Hotels in the Early 20 Century | 117 |
| <i>K. Cepurīte</i> Research of Bank Interior Designing..... | 130 |

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| А. Калная | |
| Развитие академического костюма в Латвии..... | 7 |
| <i>Kanceviča Viktorija, Kasjanovs Vladimirs, Auzāns Alberts, Drevinska Kristīne.</i> | |
| Тканый синтетический материал для ликвидации грыжи..... | 14 |
| <i>Канцевича Виктория, Касьянов Владимир, Аузанс Албертс.</i> | |
| Имплантанты кровеносных сосудов с инновативной структурой..... | 20 |
| <i>Козак Г., Виновский Г.</i> | |
| Анализ мотивации работать на предприятии..... | 25 |
| <i>Кукле С., Зоммере Г.</i> | |
| Специфика видземского полосатого узора | 32 |
| <i>Краукле Б, Озолина Н.</i> | |
| Проблематика существования Латвийских мелких текстильных предприятий..... | 37 |
| <i>Видзицкис Р., Кукле С.</i> | |
| Концептуальные решения экспозиций деревообрабатывающего музея..... | 46 |
| <i>Р. Видзицкис.</i> | |
| Специфика изготовления и эксплуатация изделий из цельноствольного дерева..... | 54 |
| <i>Зиемеле И., Uģis Бриедис У., Белакова Д.</i> | |
| Возможности и условия перепрофилирования Латвийских швейных предприятий..... | 60 |
| <i>Вилюмсоне И., Пуриня Б.</i> | |
| Тестовая методика определения качества текстильных материалов после стирки | 66 |
| <i>Кривиньш И.</i> | |
| Антропометрические параметры одежды. Часть 1: Ведущие размерные признаки, межразмерные интервалы безразличия и типоразмероростовочные шкалы..... | 72 |
| <i>Кривиньш И.</i> | |
| Антропометрические параметры одежды. Часть 2: Оптимальное количество типовых фигур, расчёты подчиненных размерных признаков, маркировка и проверка соразмерности одежды | 82 |
| <i>Балтыня И., Озолия, Циглэ Э.</i> | |
| Влияние процесса шлихтования на физические свойства стеклонити..... | 91 |
| <i>Бейкуле И. Вилюмсоне А.</i> | |
| Визуальная коррекция женской фигуры средствами композиции костюма | 97 |
| <i>И.Даболия, А.Вилюмсоне.</i> | |
| Трёхмерное антропометрическое моделирование..... | 103 |
| <i>Н.Раздомахин, А.Вилюмсоне, И.Даболия.</i> | |
| САПР швейной промышленности..... | 111 |
| <i>Страутманис И., Улме А.</i> | |
| Репрезентация латвийского менталитета в целостном образе публично доступной гостичной среде в начале 20 века | 117 |
| <i>Цепурите К.</i> | |
| Изыскание особенностей в области проектирования банковского интерьера..... | 130 |