

CONTENTS

Agrita Tipāne MOTIFS OF NATURE IN RIGA ART NOUVEAU MUSEUM	6
Jānis Zilgalvis A LOST MASTERPIECE OF RELIGIOUS ARCHITECTURE IN JELGAVA	14
Jana Jākobsone HISTORICAL ENVIRONMENT RENOVATION AND PRESERVATION IN KULDĪGA IN FUNCTIONAL CONTEXT	18
Aija Ziemeļniece THE DEVELOPMENT OF CULTURAL HISTORICAL SPACE AS ONE OF THE FACTORS FOR THE PRESERVATION OF LOCAL LANDSCAPE ORIGINALITY	25
Jānis Krastiņš CHANGING IDEALS OF MODERNITY: BRĪVĪBAS IELA IN RIGA	30
Agate Eniņa, Jānis Krastiņš CREATIVE WORK OF THE ARCHITECT DAINA DANNEBERGA IN THE CONTEXT OF ARCHITECTURAL HERITAGE OF THE SOVIET PERIOD	36
Sandra Treija, Uģis Bratuškis, Edgars Suvorovs THE USE OF PUBLIC OPEN SPACES IN LARGE-SCALE HOUSING ESTATES IN RIGA	44
Ilze Rukmane-Poča, Jānis Krastiņš THE TENDENCIES OF FORMAL EXPRESSION OF 21ST CENTURY ARCHITECTURE	50
Māra Liepa-Zemeša THE CREATION CONDITIONS OF CITY VISUAL INTEGRITY	57
Jānis Briņķis, Oļģerts Buka URBAN PLANNING ASPECTS OF THE SYNTHESIS OF ARCHITECTURAL AND SPATIAL ENVIRONMENT	62
Uģis Bratuškis, Sandra Treija STRUCTURAL INTEGRITY OF URBAN ENVIRONMENT IN THE IMPACT AREA OF RAILWAY CIRCLE IN RIGA	68
Dace Kalvāne, Jānis Krastiņš SPACE OF THE DAUGAVA WITHIN THE CITYSCAPE OF RIGA	73
Robert Brown ANDREJSALA IS NOT AN ISLAND – JOINED-UP APPROACHES TO THE LAYERED CITY	78
Gintaras Stauskis ARCHITECTURAL CONCEPTS FOR TRANSFORMATION OF HEALTH CARE FACILITIES IN VILNIUS AND RIGA	84
Arne Riekstiņš FLUID URBANISM	90
Ilze Paklone, Ivars Strautmanis CHARACTERISTICS AND PRACTICAL USE OF ESPON 2013 COMPUTER SUPPORTED VISUALIZATION APPLICATIONS	95
Roberts Riekstiņš, Ivars Strautmanis ARCHITECTURAL SHAPING POTENTIAL IN ENERGY EFFICIENCY PROVISION OF BUILDINGS	100
Pēteris Strancis INTEGRATED WATER PLANNING SYSTEM	106

SATURS

Agrita Tipāne DABAS MOTĪVI RĪGAS JŪGENDSTILA MUZEJĀ	113
Jānis Zilgalvis PAR KĀDU ZUDUŠU SAKRĀLĀS ARHITEKTŪRAS MEISTARDARBU JELGAVĀ	116
Jana Jākobsone VĒSTURISKĀS VIDES ATJAUNOŠANA UN SAGLABĀŠANA KULDĪGĀ FUNKCIONĀLĀ KONTEKSTĀ	118
Aija Ziemeļniece KULTŪRVĒSTURISKĀS TĒLPAS ATTĪSTĪBA KĀ VIENS NO FAKTORIEM VIETĒJĀS AINAVISKĀS SAVDABĪBAS SAGLABĀŠANĀ	122
Jānis Krastiņš MAINĪGIE MODERNISMA IDEĀLI: BRĪVĪBAS IEĻA RĪGĀ	125
Agate Eniņa, Jānis Krastiņš ARHITEKTES DAINAS DANNEBERGAS DAIĻRADE PADOMJU LAIKA ARHITEKTŪRAS MANTOJUMA KONTEKSTĀ	128
Sandra Treija, Uģis Bratuškis, Edgars Suvorovs PUBLISKĀS ĀRTĒLPAS IZMANTOŠANAS PROBLEMĀTIKA RĪGAS LIELMĒROGA DZĪVOJAMAJOS RAJONOS	131
Ilze Rukmane-Poča, Jānis Krastiņš 21. GADSIMTA ARHITEKTŪRAS FORMĀLĀS IZTEIKSMES IEVIRZES	134
Māra Liepa-Zemeša PILSĒTAS VIZUĀLĀS VIENGABALAINĪBAS VEIDOŠANAS NOSACĪJUMI	137
Jānis Briņķis, Oļģerts Buka ARHITEKTONISKI TĒLPISKĀS VIDES SINTĒZES PILSĒTPLĀNOŠANAS ASPEKTI	141
Uģis Bratuškis, Sandra Treija PILSĒTVIDES STRUKTURĀLĀ INTEGRĪTĀTE RĪGAS DZELZCEĻA LOKA IETEKMES TĒLPĀ	144
Dace Kalvāne, Jānis Krastiņš DAUGAVAS TĒLPA RĪGAS PILSĒTVIDĒ	147
Robert Brown ANDREJSALA IS NOT AN ISLAND – JOINED-UP APPROACHES TO THE LAYERED CITY	78
Gintaras Stauskis ARCHITECTURAL CONCEPTS FOR TRANSFORMATION OF HEALTH CARE FACILITIES IN VILNIUS AND RIGA	84
Arne Riekstiņš INTEGRĒTĀ PILSĒTPLĀNOŠANA	150
Ilze Paklone, Ivars Strautmanis ESPON 2013 LIETOJUMPROGRAMMU VIZUALIZĒŠANAS ĪPATNĪBAS UN PRAKTISKĀ PIELIETOJUMA IESPĒJAS	153
Roberts Riekstiņš, Ivars Strautmanis ARHITEKTŪRAS FORMVEIDES IESPĒJAS ĒKU ENERGOEFEKTĪVITĀTES NODROŠINĀŠANĀ	157
Pēteris Strancis INTEGRĒTĀ ŪDENS PLĀNOŠANAS SISTĒMA	161