

KĀDS BAGĀTS MUŽS

Mēs, Zinātniskās bibliotēka darbinieki, pēc tikšanās ar mākslinieku A. Zviedri svētku priekšvakarā, apskatījām gleznas vēlreiz, rūpīgāk, it kā ar citām acīm ar Aleksandra Zviedra acīm.

— Es jau tur esmu ielicis visu sevi — pie kopīgā svētku galda teica mākslinieks.

1932. gadā A. Zviedris pirmo reizi piedalās gleznu izstādē. Un nu jau 45 gadi atdoti glezniecībai, atdoti jūrai — viņa mākslas vadmotīvs vienmēr bijusi jūra. Ar savu jahtu mākslinieks apceļojis Skandināvijas zemes — redzēta Anglija, Francija, Holande.

Ar vārdiem Aleksandrs Zviedris uzbūra veselas gleznas, atceroties spilgtākos bērnības iespaidus, tikšanos ar ievērojamiem cilvēkiem — Šaļapinu, Imu Sumaku, bet, jo sevišķi attēlojot ciņu ar jūras stihiju, tās varenību, krāsu un nokrāsu daudzveidību.

Aleksandru Zviedri mēs iepazīnām ne vien kā gleznotāju, bet arī kā reta un skaista aroda meistaru — viņa izgatavotās vijoles dzīvo izcilu mākslinieku rokās.

A. Zviedris darinājis arī vitrāžas, strādājis pie kokgrebumiem.

I. UNGURE