

# INSTITŪTĀ — ZIEDI

Jā, un ne tikai...

Kārlis Liepiņš «Ziedi un ainavas». Šo uzrakstu atradīsit mūsu izstāžu vestibilā. Tātad — jauna ekspozīcija. Pirmais iespaids par to — gaišs, viegls, pavasarīgs. Te neiederas gudri spriedelējumi par glezniecību vai mākslu vispār. Izstāde ir pārāk pašsaprotama ar saviem ceriņiem, magonēm un margrietām.

Lielākā daļa darbu ir akvareļi, dažas eļļas gleznas. Interesanti salīdzināt «Kluso dabu ar ceriņiem» (eļļa) un «Baltie ceriņi» (akvareļis). Kārlis Liepiņš it kā portretē dabu. Un ja rei-

zēm par pazīstamu cilvēku portretu sakām: «Kā dzīvs!», tad tagad jāsaka — kā īsta. Pavisam kopā — divdesmit deviņi darbi, par kuriem visbiežāk dzirdētais vērtējums — patīk. Un vai nav lieliski, ka mūsu it kā tīri tehnikajā augstskolā mākslinieku darbi atrod savu vietu, savu skatītāju?

Ja jūs, puīši, domājat, ka šī izstāde vairāk veltīta meitenēm, ļoti maldāties. Ne, protams, arī viņām, bet jums tas ir savā ziņā atgādinājums — dāviniet ziedus, jo ir taču pavasaris (arī institūtā)!

ELITA PLIŅĒNA