

# Gaismas un siltuma vārdi

Aizskanējusi 13. oktobra pēcpusdienas tikšanās ar dzejnieci Liju Brīdaku un aktrīsēm Ausmu Kantāni un Lilitu Ozoliņu. Pazīstamās mākslinieces izraisīja dzīvu interesi institūta darbinieku kolektīvā, un diemžēl nelielu atsaucību — studentos.

Tikšanās sākumā Ilgona Ungure īsumā pastāstīja par dzejnieces dzīvi un darbiem. Tad — pati dzejniece vienkāršiem, sirsnīgiem vārdiem runāja par to,

mēs tik bieži paejam garām. Lie-lāko daļu šīs gaismas un siltuma mēs varam iegūt no vistuvākajiem cilvēkiem, kuri mums ir blakus. Bet mūžīgajā dzīves steigā mēs bieži atstājam tos neievērotus un tāpēc paši zaudējam, un arī viņiem liedzam labāko, ko cilvēks cilvēkam var sniegt. Nolasīto dzejoļu vienojošā doma pauda atziņu, ka neatgriežamu zaudējumu izjūtam un apjaušam tikai tad, kad jau ir par vē-

L. Brīdaka pastāstīja, ka istus dzejoļus, savā šodienas uztverē, viņa sākusī rakstīt tikai pēc otrā dzejoļu krājuma iznākšanas.

Pēc tam Ausma Kantāne lasīja L. Brīdakas dzejoļus no dažādiem krājumiem. Aktrises lasījuma varēja just dziļu dzejnieces dzīves skatījuma izpratni, Likās, ka tās gaismas-spēks, par kuru iepriekš runāja dzejniece, caurstrāvoja A. Kantāni visā viņas lasījuma laikā.

nedaudz citā gaismā. Tāpēc gūti nācās aiziet no brīnišķīgās dzejas varas, kas abu aktrišu lieliskajā izpildījumā bija gluži aizrāvuši visus klausītājus.

Tomēr, pēc uzalcinājuma uzdotajiem jautājumiem, zālē sākās dzīva jautājumu un atbilžu apmaiņa,



kas viņai tuvs, par to, ko viņa mīl, par to, kas viņu uztrauc. L. Brīdaka pastāstīja, ka spēku dzīvei viņai dod jau Raiņa pusa-tā saules un gaismas izjūta, ku-ras dzīvē ir tik daudz, bet kurai

lu kaut ko labot. Klusā, nedaudz skarbā balsī lasītie dzejoļi atstāja dziļu iespaidu visos klausītājos ar savu gaišo tragismu, kas tomēr bija caurausts ar ticību labajam.

Atbildot uz jautājumu par savas literārās darbības sākumu,

Klausītāju silti sveikta, uzstājās aktrise Lilita Ozoliņa. Ļoti emocionālais un dinamiskais lasījums satrauca visus dzejas draugus. Izvēlētajos dzejoļos aktrise ielika tik daudz no sevis pašas, ka radās pat iespaids, ka arī dzejniecei pašas dzejoļi parādījās

kas ļāva dziļāk iepazīt katru mākslinieci, skaskatīt viņu iedvesmas avotus, palīdzēja ieraudzīt to, kas katrai no viņām dzīvē ir galvenais un padarīja viņas klausītājiem daudz tuvākas.

GAIDA PULIŅA