



IT SOMA ĪKSTĪTEI

Uzlūkojot dizaineres **Ingas Beikules** rokassomiņas, rodas sirreāla izjūta – gluži kā brīnumzemē, kur viss ir īsts, pat vissīkākās detaļas ir pareizajās vietās un šķiet – ņem un nēsā slaveno *Birkin bag* vai *Chanel* somiņu... Varētu, ja vien šīs somas nebūtu piespraudes lielumā, un jāteic, ka tieši tāpēc tās kļūst vēl pievilcīgākas.

Teksts Ērika ŠMEĻKOVA



Samazinātie mērogi, kas iešūpo cilvēku fantāziju, pārsteidzoši skrupulozais roku darbs un tas, ka šī sērija vienlaikus ir kā ilustrācija somu modes vēsturei – to visu jau novērtējusi ne tikai publika, bet arī profesionāļi. Inga Beikule 2010. gadā ir saņēmusi «Latvijas dizaina gada balvu» modes aksesuāru kategorijā. Rīgas Tehniskās universitātes Tekstilmateriālu tehnoloģiju un dizaina institūta profesoru grupas lektore Inga Beikule ir viena no retajiem mācību spēkiem Latvijā, kas lasa lekcijas par modes vēsturi. Paralēli tam pasniedzēja darbojas Tautas lietišķās mākslas studijā «Zemga» un ar saviem ādas izstrādājumiem – rotām, jostām un somām – regulāri piedalās izstādēs.

Par godalgoto somu piespraužu sēriju Inga Beikule stāsta, ka ideja radusies, tieši vācot materiālus lekcijām. Un, lūk, neparastā veidā mums tiek piedāvāti slaveno somu oriģināli. Turklāt katrs autentiskais priekšmets satur unikālu informāciju par formām, rotājumiem, krāsām un stiliem. «Somas ir

mana vājība, tāpat arī darbs ar ādu. Tās ir kā draudzenes, kas uzticīgi glabā manus noslēpumus. Tās atļauj pieturēties sev nedrošības brīžos, jau laikus atvairā sev nevēlamus sarunu biedrus un palīdz iegūt jaunus draugus,» rīkojot personalizētādi «Somu diēta jeb Rotas gardēžiem», raksta tās autore. Inga stāsta, ka mākslinieciska ziņkāre par ādas izstrādājumiem viņai ir kopš bērnības. «Es ļoti labi atceros savu pirmo skolas somu – tas bija īsts ādas portfelis, un es vēl arvien atceros visas tā detaļas. Mana jaunība pagāja padomju deficīta laikos, kur, ja gribēji kaut ko oriģinālu, vajadzēja pašam izdomāt. Tā reiz vecāku nopirktajiem zābakiem nogriezu stulmus un piešuvu skaistu ādas apmali. Manī sadzīvo tāda ķibināšanās ar detaļām un sīkumiem, un tajā pašā laikā manās rotās ir pilnīgi cits tvēriens.» Ingas Beikules somas piespraudes jau kļuvušas pieprasītas interneta vietnē *Creative in Latvia* un aizceļojušas pa visu pasauli, bet mēs ar nepacietību gaidām, kāda būs iecerētā piespraužu sērija par kukaiņu dzīvi.