

Jauno arhitektu veikums izstādē

Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejā Rīgā līdz 28. februārim apskatāma Rīgas Tehniskās universitātes Arhitektūras un pilsētplānošanas fakultātes diplomprojektu skate "Ražena raža", kurā apskatāms 43 jauno arhitektu veikums, starp tiem arī vairāki darbi, kas veltīti tieši Liepājas arhitektūrai.

Diplomprojektos aptvertas gandrīz visas arhitektu darbības jomas – no plašākiem un vispārīgākiem teritoriju un pilsētu attīstības redzējumiem līdz konkrētu būvniecības ieceru precīziem risinājumiem. Intrīģejoša ir uz teorētiskās hidroloģijas modelēšanas datiem balstītā dramatiskā prognoze par Kurzemes piekrastes erozijas rezultātā radušos "Salu Bernātos", kas kalpo kā zinātniskās pētniecības stacija. Šī darba autore ir Viktorija Priļenska.

Vairāki diplomandi pievērsuši uzmanību nepietiekami attīstītajai Rīgas un Pierīgas rekreācijas vides kvalitātei, aicinot rīcībspējīgās institūcijas un sa-



Romvaldis Salceviča foto

Viktorija Priļenska diplomdarbu aizstāvēšanā, stāstot par savu darbu "Sala Bernātos". Darba vadītājs – prakt.docents Edgars Bērziņš.

biedrību mobilizēties tās uzlabošanai. Netrūkst arī urbanizētās vides plānošanas un arhitektūras sintēzes jautājumiem veltītu darbu. Piemēram, Madara Plācija ir autore Jaunliepājas attīstības koncepcijai.

Daudzi diplomdarbi veltīti

industriālā mantojuma pārveides aspektiem un bijušo rūpniecības teritoriju revitalizācijas un industriālā mantojuma saglabāšanas un attīstības aktualitātēm. Piemēram, Viesturs Dzenis izveidojis darbu "Industriālas teritorijas Liepājā revitalizā-

cija". Bet Māra Blaua-Stecka izstrādājusi darbu "Karostas kanāla areāla publiskās telpas attīstība". Diplomandi pievērsušies arī sociāli mazaizsargāto laikabiedru dzīves telpas kvalitātes jautājumiem.

Ražīgākais šā gada diplom-

projektu vadītājs praktiskais docents Egons Bērziņš ir gandarīts, ka jauno arhitektu darbos "aizvien paaugstinās pieprasījums pēc intelektuālisma – idejas, koncepcijas un argumentācijas, ne tikai mājas". Savukārt Valsts pārbaudījuma komisijas vadītājs arhitekts Jānis Dripe jauno kolēģu sniegumu vērtē diplomātiski: "Šogad mums piepūlējās daudz jaunu kolēģu, un daudziem bija labi darbi, bet nebija Lielā Notikuma. Un jācer vien, ka tas vēl briedinās potences jaunajos prātos. Ne vienmēr vajag, un ne visi spēj *izžaut* startā – arhitektūra pamatā ir maratons mūža garumā." Arī fakultātes dekāns asociētais profesors Uģis Bratuškins piekrit šim vērtējumam, atzīstot, ka Lielais Notikums absolventiem vēl tikai priekšā. "Arhitekta diploms kā pirmais nozīmīgais izaicinājums un starpfiniiss skaudri fiksē distanci, kas atšķir intensīvu un ieinteresēti piesātinātu studiju laiku no lēnas un inertas sekošanas notikumiem līdzī, mierīgi ļaujoties to plūdumam," viņš saka.▶