



В студенческие годы, в 1960–х, Янис Клетниекс прошел мистические лабиринты на Соловках, а теперь раскрывает тайны под пирамидами Египта

**В конце 1980–х по Первой программе Центрального телевидения вышел фильм о загаточном месте Латвии — скоплении камней в Вайдаве: ученые там нашли много общего и со Стоунхенджем, и с пирамидами Гизы. В картине в качестве эксперта выступал доцент РТУ Янис Клетниекс, доказывавший: в Вайдаве древняя обсерватория, которая создана еще до нашей эры!**

Авторы фильма обратились по адресу, ведь наш исследователь чуть ли не первый в СССР стал путешествовать по всей стране и искать обсерватории, которые построили от Карелии до Дальнего Востока люди, жившие тысячелетия назад. А потом, с 1992 года, Янис Клетниекс, по специальности астроном–геодезист, объездил чуть ли не весь свет в поисках памятников древнейших цивилизаций. Скоро ему исполнится 81 год, и последние десять лет без него не обходится ни одна экспедиция латвийских ученых в Египет.

### Сколько правды в легенде?

— В последнее время в Латвии все больше интереса к разным загаточным местам, вокруг которых полно легенд: Вайдава, Покайни, Кримулда... Но что касается Вайдавы, туда ездить незачем — опоздали всего на... семь–восемь веков! Там все разрушено, осталось простое скопление 400 камней в лесу — некоторые разложены в виде кругов, другие в прямых линиях. В 1980–х мы искренне полагали — это обсерватория, но на деле, думаю, все иначе...

В хрониках сказано: в том месте собирались воины разных племен и заключали мирные договоры. Не исключено, каменные круги — лишь ограждения, за которыми разводили большие костры во время этих собраний. Но в XIII веке камни оттуда растащили для строительства домов поблизости — если и была обсерватория, то ее «механизм» давно сломан. Я даже организовал там раскопки вместе с известным археологом Янисом Апалсом, но ничего не нашли, — вспоминает ученый.

В Вайдаве он начал проводить исследования благодаря валмиерчанину Оярсу Озолиньшу — автору многих книг по краеведению, который рассказывал другу о разных интересных районах Латвии. А потом появился краевед Иварс Викс, считавший: в стране полно особых мест, указывающих на «участки силы» на планете — даже на пирамиды майя. Викс стал популяризировать и легендарный лес в Покайни.

— Я участвовал в Покайни в раскопках вместе с археологом Гунтисом Земитисом. Оказалось, каменный комплекс там создали люди примерно в XIII веке. Земледельцы убрали с полей камни в лес, расчищали земли под пашни — так и образовался «комплекс», а уже в 1990-х родились разные легенды... Также не исключено, что в Покайни в старину планировали построить большой замок и уже начали делать, но потом остановились: выбрали лучшее со стратегической точки зрения место — в Добеле. И в Покайни все «загадочные» скопления камней — остатки так и не построенного оборонительного комплекса, — убежден Янис Клетниекс.

## **Покойник смотрел на закат**

По мнению ученого, в Латвии хорошо сохранилось лишь одно культовое место — недалеко от Арайши. Близ озерца Лаздиню возвышается курган железного века, где проводил раскопки и Янис Апалс. Он и пригласил Клетниека после того, как обнаружил на холме круг из камней: явно культовое место!

— Считалось, такие круги ограждают от мира живых переход в царство мертвых. В круге из камней, как и в английском Стоунхендже, есть «ворота», в которые можно войти, а также ориентиры в направлении заката и восхода, — рассказывает собеседник. — В том месте нет захоронений, и я уверен: там была древняя обсерватория!

Зато в Литве мы нашли немало интересных захоронений дохристианской эпохи. Женщин хоронили лицом строго на восход, а мужчин — на закат. Похожие захоронения обнаруживал и в горах Крыма. Там не только хоронили мужчин, чтобы они «смотрели» на закат, но даже камни расставляли в горах особо: в строго определенное время лучи солнца падали между ними четко на культовое место.

Подобное расположение камней связано с очень древними традициями, существовавшими у многих народов. Например, я был с экспедицией в Ирландии, где сохранилось много дольменов, например, Ньюгрейндж. Там камни расположены строго ориентированно на зимнее солнцестояние и на летнее. То же самое видел на Оркнейских островах Шотландии, где каменные строения намного древнее Стоунхенджа в Англии. Кто их установил? Представители первых цивилизаций Земли!

## **Соловки особого назначения**

Однако первые экспедиции, в которых участвовал наш герой, были вовсе не от академий наук, а от Рижской киностудии: в 1960-х она решила снять документальный фильм о легендарных каменных лабиринтах на Соловках. И Янис Клетниекс оказался чуть ли не первым ученым, которого допустили на острова — закрытую военную пограничную территорию, где с 1923-го до 1939-й был лагерь особого назначения — СЛОН...

— Знаете, что в Риге до 1930-х издавался на русском языке «Соловецкий вестник»? Несколько экземпляров я видел в музее на Соловках... В вестнике упоминалось о загадочных лабиринтах, однако места толком не исследовались. А мы выяснили: входы в лабиринты на Большом Соловецком острове и Малом Заяцком ориентированы на закат! В центре лабиринтов совершали ритуалы, связанные с культом мертвых. Лучи солнца «входили» в лабиринт, пропадали на ночь — словно в царство мертвых, а потом, двигаясь, «отмеряли» дни, недели, месяцы: в определенных «узлах» и на поворотах расположены камни разного размера в строгой последовательности...

Наверное, именно работа на Соловках подтолкнула меня к дальнейшему изучению того, КАК располагались памятники великой древности. Например, петроглифы — надписи и рисунки наносили на камни исходя из того, как на них падают лучи солнца. Немало таких нашел на камнях по берегам Онежского озера, в разных регионах Средней Азии. Кстати, и в Латвии есть петроглифы, скажем, на доломитовых скалах по берегам Гауи — гряда от Цесиса до Валмиеры.

## **Жар африканского солнца**

С 2000-го Янис Клетниекс постоянный участник ежегодных экспедиций латвийских ученых в Египет, куда он впервые отправился, желая изучить древние обсерватории фараонов. И вдруг... докопался до неизвестных ранее подземелий!

— Вначале мы с учеными работали в Карнаке, где в древности была обсерватория, почти такая же, как... во Франции! Да и само название храма появилось «благодаря» месту Карнак во французском регионе Бретань. Арабы—то, не говоря уже о древних египтянах, храм в Луксоре всегда называли иначе, но после известного похода Наполеона в африканскую страну его «переименовали» в Карнакский. И название закрепилось, — говорит ученый. — Кстати, во Франции есть место Бернанес, где расположен курган с дольменами—обсерваторией — старше первых египетских пирамид!

Когда мы только отправились с Бруно Десландесом в Египет работать вместе с французскими археологами в храме Тутмоса III и на захоронениях Хатшепсут, толком не знали: с чего начинать? Но потом предложили французам новую технологию для съемок

храмов и изображений на камнях — пространственную фотограмметрию: снимки получаются точными до 5 миллиметров.

А потом уже нам предложили поработать в древнейшей на планете каменной ступенчатой пирамиде — Джосера. Вначале делали замеры снаружи, а потом и изнутри. Там мы применяли лазерную технологию съемки: сканировали пирамиду слой за слоем, затем данные переносились в компьютер и создавалось объемное изображение.

Спускались в пирамиду на глубину более 40 метров. Видели и легендарные ловушки фараонов: проходишь определенный уровень, и на тебя плита каменная падает! Конечно, такой механизм действовал только в глубокой древности... Посчастливилось снять печать Имхотепа — нашли ее у самого пола на стене. Правда, потом каирские власти туда позвали телевизионщиков, которые ради четкости изображения решили почистить печать кисточками и почти ее стерли...

Обсерватории, конечно, интересно, но в какой-то момент мы поняли, что можно найти и сокровища! При помощи радиолокационной аппаратуры, разработанной еще в советские годы учеными из РКИИГА, обнаружили насколько древних ходов на глубину до 70 метров, о которых ранее никто и не предполагал. Но туда не проникнуть, поскольку они завалены камнями. Однако если археологи постараются, то раскроем еще немало тайн...

## Жизнь вне времени

В 2007 году у Яниса Клетниека вышла книга, в которой описаны работы в Египте. А в конце января в кинотеатрах Латвии покажут полнометражный документальный фильм об экспедициях, снятый Ромуалдом Пипарсом...

— Чем старше я становлюсь, тем чаще думаю: что же главное я вынес для себя, изучая памятники древности? До чего дошел? А дошел до того, что вся моя жизнь в конечном итоге замыкается на Египте. Ведь одно из самых главных понятий в астрономии — время. И именно египтяне дали миру три абстрактных понятия: душа, бессмертие, бесконечность. Жизнь вне времени! И вот мне удалось прикоснуться к истории Египта, припасть к этому источнику...

В советские годы времени у меня больше было, а сейчас спешу. Просыпаюсь в шесть утра, отвечаю на письма и пишу что-то на компьютере, потом бегу по делам. Сейчас работаю над книгой «История инженерного образования в Латвии», ранее участвовал в написании «Истории технического образования» — с того времени, когда Рига была в составе царской России, и по день сегодняшний. Это столько времени занимает! А я-то хочу написать еще и вторую книгу о Египте.

Ну а следующей зимой планирую снова отправиться с экспедицией в Африку. Мне тогда исполнится 82 года. Наверное, еще больше философствовать стану...

«Вести Сегодня», № 7.

