



Идея объединения латвийских университетов возмутила студентов. Они готовят акции протеста

Перед входом в Академию художеств красуется огромный плакат: «LMA — 90 лет, будет ли 100?» Оказалось, что этот плакат стал ответом студентов академии на идею объединить все государственные вузы Латвии в один суперуниверситет. Если это произойдет, то Академия художеств перестанет существовать, считают будущие художники. Вместе со студентами Академии культуры и Академии музыки ребята готовят публичные акции протеста.

Художники молчать не будут

Группа активистов LMA пригласила «Вести Сегодня» к себе в гости. Студенты говорят, что для них стало шоком известие об объединении всех высших заведений Латвии под крышей Латвийского университета. «Как такой громадный корабль сможет двигаться и нормально функционировать?!» — недоумевает будущий живописец Свен Кузьмин. Студентка кафедры стекла Анна Прохоренко говорит, что в академии недавно прошло собрание учащихся и преподавателей, на котором решили писать письмо в Министерство образования и сейм. Сбор подписей завершается. Чего же боятся студенты?

Молодежь опасается: поскольку целью объединения является экономия бюджетных средств, следовательно, могут быть закрыты некоторые программы, объединены группы, не исключен переезд в другое здание. «Наша академия потеряет свои традиции и культурную ценность!» — восклицает Анна. — Когда я стажировалась в Страсбурге, в высшей школе декоративного искусства, которая считается одной из ведущих школ в этой области, профессора очень высоко оценили мою подготовку и в целом нашу академию. Ее во Франции знают!»

«Понимаете, здесь дают академическое образование, и в этом наш большой плюс, а не как на каких-то курсах: три месяца проучился, и ты уже дизайнер!» — добавляет студентка факультета стекла Алла Бурака. «Наши студенты каждый год едут по обмену в разные страны Европы, и второкурсник по знаниям и умениям находится на уровне выпускника многих европейских вузов!» — с гордостью заявляет будущий дизайнер Лаура Бистракова.

Нью-Васюки по-латвийски

Буря разразилась буквально пару недель назад, когда ректор Латвийского университета Марцис Аузиньш и глава Совета по высшему образованию Янис Ветра предложили реформировать высшее образование страны. Великие комбинаторы взяли за основу уже обкатанную на больницах схему оптимизации и намерены объединять вузы на базе больших университетов. Идея мгновенно была поддержана премьером Домбровским, под крышей Министерства экономики уже создана рабочая группа! Реформе дан зеленый свет. Имеется целый три варианта объединения.

Вариант первый, американский. Создается единый суперуниверситет с общим координационным центром, и все вузы превращаются в отделения. Вариант второй, региональный: объединение проходит таким образом, чтобы системообразующий университет остался в каждом регионе страны. Вариант третий: сокращают научно-исследовательские институты. Их насчитывается 128! Решено оставить лишь те, которые способны сами зарабатывать на жизнь своими исследованиями.

По числу студентов Латвия является второй страной мира после Канады. Еще год назад мы гордились этим фактом. Сегодня это считается ошибкой. По крайней мере ректор ЛУ Аузиньш в гущу и прах раскритиковал всю нашу систему высшего образования, заявив, что и студентов чересчур много, и дипломы не котируются за границей, и многие выпускники не могут найти работу по специальности, и только 40% преподавателей имеют учебные степени европейского уровня. И вообще 6 тысяч преподавателей на 25 вузов — нонсенс. В США это штатное расписание лишь одного крупного университета.

Вузы в ответ обвинили ЛУ в том, что он желает подмять под себя все прочие учебные заведения и наложить лапу на все деньги, которые выделяются на высшее образование. Тут же пошли в ход страшилки советского периода. Ректор Даугавпилсского университета Арвидс Баршевский намекнул, что реформа проводится в интересах узкой группы товарищей. И эти самые товарищи собираются «всех насильно согнать в колхоз», «приватизировать за сантим институтское имущество и продать частным лицам».

Ректор РТУ Иварс Кнетс также считает, что инициаторы реформы хотят получить контроль над большими деньгами, а структуру ЛУ он сравнил с Советским Союзом, бывшие республики которого отделились и хотят сохранить независимость. Что это за «республики»? На самом деле такой мегауниверситет, единый и вселатвийский, уже когда-то был. Но при Карлисе Улманисе от ЛУ отделили сельскохозяйственный факультет, в советское время — медицинский и все инженерные.

Возмущение вызвал и тот факт, что первоначально в рабочую группу при Министерстве экономики включили только ректора ЛУ. После открытого письма ректоров всех остальных латвийских вузов туда пригласили ректоров РТУ и Университета им. Страдыня.

На кону — миллионы евро

— Наша академия создана одновременно с Латвийским университетом летом 1919 года, и это показывает, какое значение отводилось культуре в первые же месяцы существования независимого латвийского государства, — подчеркивает ректор LMA Алексей Наумов. — Самое удивительное, что никто еще не озвучил экономический эффект от этой оптимизации, а ведь именно с этого надо было начинать реформу.

Ректор уверен, что все это не случайно. Сейчас начинается распределение европейских денег из структурных фондов, вот почему все так быстро делается: кому-то очень надо получить над ними контроль. О какой же сумме идет речь? Только Академия художеств претендует получить на развитие вуза 1 миллион латов. Ректор LMA согласен с тем, что оптимизация вузов необходима, но закрывать такие вузы, как Академия художеств, нельзя, поскольку они — лицо государства.

— Благодаря искусству одна нация и отличается от другой. А наша латышская музыка, живопись, культура в целом имеют традиции, школу, своеобразие. Академию художеств хорошо знают в других странах, и дипломы ее конкурентоспособны: сейчас у нас читает лекции профессор из Бельгии, и он решил отобрать наших выпускников для работы в известной фирме Dark, — говорит А. Наумов. — Студенты академии участвуют в биеннале в Венеции, на выставках живописи в Германии и России, есть проект по мозаике с кавказскими республиками. А уж web-дизайнеры просто нарасхват.

Биеннале протеста

Провожая меня из академии, студенты приглашают прийти сюда 16 октября. В этот день пройдет первая акция протеста. Свен Кузьмин поясняет, что форма протеста выбрана необычная: «Надеемся, что она будет не менее продуктивной, чем традиционный пикет. Поскольку мы студенты художественного вуза, то наша творческая мысль подсказывает нам использовать нестандартные решения. Мы не только выступим против объединения вузов, но и покажем все, на что мы сами способны».

Ребята сказали, что готовят театрализованное представление, пленэр, инсталляции. Перед входом в старинное здание академии установят... могилы. Молодежь уверена, что в смертельной опасности находится не только их академия, но и высшее образование страны в целом. Музыкальная академия и Академия культуры проведут в тот же день свои акции. Весь центр города будет заполнен протестующей молодежью. Пока студенты настроены миролюбиво, но как знать, не превратят ли они гранит науки в булыжник, с которым пойдут отстаивать свои права?

СПРАВКА

В Академии художеств сегодня учатся 600 студентов. Все — на бюджетных местах. На этот учебный год из госбюджета на реализацию программ академии выделено 1 937 256 латов. Конкурс в последние годы достигает десяти человек на одно место. В академии работают бакалавратура, магистратура, докторантура.