



Дом культуры РКИИГА был выстроен на месте православной церкви

Не так давно «Вести Сегодня» писала о том, что в подвале рижского Ивановского храма обнаружилась гранитная плита с именами солдат 115-го Вяземского полка царской армии, погибших во время Русско-японской войны в 1904 году. Как оказался этот памятный знак в наших краях, далеких от Маньчжурских сражений?

Этот полк дислоцировался в Риге с конца XIX века.

— В царской армии было принято создавать из разных полков сводные батальоны — маршевые полки, которые отправляли на фронт, — говорит известный историк Олег Пухляк. — Многие из них участвовали в Русско-японской войне. Судя по всему, отдельные части Вяземского пехотного полка принимали участие в Русской-японской войне, о чем и свидетельствует найденная памятная плита.

Вяземский полк стоял в царских казармах на Саратовской улице (позже Самаринская, после Второй мировой войны — Ломоносовская).

У Вяземского полка в Риге была своя полковая церковь — в честь иконы Иверской Богоматери. Согласно архивам, с 1911 года церковь «размещается в храме, сооруженном в 1908 году Инженерным ведомством на отпущенные казенные средства (44 000 руб.). Первоначально церковь заведовал 177-й пехотный Изборский полк, по уходе которого в Пензу она была передана Вяземскому полку.

Кирпичное здание церкви с колокольней на окраине Московского предместья вмещало 900 человек. Служил в храме протоиерей Александр Иоаннович Модестов».

По мнению Олега Пухляка, гранитная плита вполне могла располагаться в церкви Вяземского полка: где стоит полк, там обычно и устанавливали памятные знаки в честь погибших однополчан. Хорошее состояние памятника свидетельствует о том, что находился он в укрытии, защищенном от прямых солнечных лучей и осадков.

После войны на этом месте был возведен Дом культуры ГВФ. Вероятнее всего, гранитная плита начала века была найдена на месте его строительства и перенесена добрыми людьми в Ивановскую церковь — ближайший от стройки православный храм.

...После нашей первой публикации мы приняли немало звонков от бывших выпускников РКИИГА. Они признались, что во времена студенчества знали, что учебные корпуса их alma mater размещались в бывших казармах царской армии, но о былом существовании православного храма на этой территории никто не подозревал.

Дисотеки 70–80–х в Доме культуры РКИИГА пользовались бешеной популярностью у рижских барышень. Но будущие инженеры гражданской авиации, отплясывавшие с девушками на танцполе родного ДК, не догадывались, что когда-то прямо над этими сводами была колокольня полковой церкви. И вот теперь прошлое неожиданно напомнило о себе удивительной историей...

Многолетнего преподавателя ГВФ–РКИИГА–РАУ, а ныне профессора Авиационного института РТУ Владимира Шестакова по праву можно назвать летописцем легендарного вуза. Недавно, к 90–летию учебного заведения, он выпустил третью по счету книгу, посвященную его биографии: «Хроника катастрофы Рижского авиационного университета». В главе «Проклятие небесное РАУ?» автор связывает печальную судьбу вуза именно с его местоположением.

— Известно, что в советское время многие священные объекты использовались властями под различные практические нужды, — говорит Виктор Захарович, — и часто это несло беду тем, кто их использовал. Я думаю, ликвидация РАУ — этого уникального и богатейшего учебного заведения — тому доказательство. Ведь здание Дома культуры действительно было переделано из церкви.

Рядом, на улице Ломоносова, располагался административный корпус училища. Как раз с этих зданий и начинался Рижский институт инженеров гражданского воздушного флота (РИИГВФ) в 1960 году. Мы, механики первого набора студентов, учились в этих помещениях казарменного типа с печным отоплением. Художественная самодеятельность, студии, кружки, фестивали студенческого и детского творчества при ДК РКИИГА достигли высочайшего уровня. Это был расцвет и, возможно, даже с большой натяжкой, — богоугодное дело. Однако к 1990 году все начало приходить в упадок — и институт, и его клуб.

Последним массовым вечером, проходившим в ДК РКИИГА, можно считать 17 ноября 1991 года. Он был посвящен Международному дню студентов. К тому времени уже был издан приказ ректора о том, что «в связи с сокращением бюджетного финансирования до 30 декабря 1991 года расформировать Дом культуры». Исчезла крыша над головой не только у студенческой, но и у детской самодеятельности — ведь на тот момент ДК РКИИГА оставался единственным адресом в районе, где имели «прописку» детские и юношеские творческие центры, тянулась сюда и так называемая русскоязычная публика. А вскоре развалился и институт...

В конце 90–х, после краха громадного вуза союзного значения, здание бывшего ДК унаследовал Балтийский русский институт (БРИ), ныне переименованный в Балтийскую международную академию (БМА). Но он отстроил собственный административно–учебный комплекс.

Все сошлось воедино — прошлое и будущее. И как знать, быть может, когда-нибудь чудом уцелевший памятный знак во славу подвига Русского Солдата вновь вернется на свое старое место. Пусть уже не в намоленный полковой храм, а под своды русского вуза. Это было бы и логично, и символично...

«Вести Сегодня +», № 15.