

RĪGAS TEHNISKĀ UNIVERSITĀTE  
Materiālzinātnes un lietišķās ķīmijas fakultāte  
Polimērmateriālu institūts  
Polimēru materiālu tehnoloģijas katedra

Skaidrīte Reihmane

# **TEKSTILIJU APDRUKĀŠANAS TEORIJA UN TEHNOĻĪJA**

MĀCĪBU METODISKAIS LĪDZEKLIS

RTU Izdevniecība  
Rīga 2015

# SATURS

<b>Apzīmējumi un ķīmiskie savienojumi</b> .....	4
<b>Ievads</b> .....	5
<b>Teorētiskā daļa</b> .....	7
1. Galvenie apdrukāšanas paņēmieni un stadijas .....	8
2. Apdrukāšanas paņēmiena izvēle .....	13
3. Substrāta sagatavošana .....	13
3.1. Atsmitēšana .....	14
3.2. Atvārišana (novārišana) .....	15
3.3. Mazgāšana .....	15
3.4. Balināšana .....	16
3.5. Speciālie TM sagatavošanas veidi .....	17
4. Drukāšanas aprīkojums .....	19
5. Apdrukas sastāvs, tā sagatavošana un novērtēšana .....	20
5.1. Biezinātāji, to izvēle .....	21
5.2. Krāsvielas .....	23
6. Tekstiliju apdrukāšana .....	24
7. Apdrukas nostiprināšana (fiksācija) .....	24
8. Pēcapstrāde .....	25
9. Kvalitātes kontrole un apdrukāšanas defekti .....	25
<b>Laboratorijas darbu apraksti, to izpildes un noformēšanas prasības</b> .....	27
1. Laboratorijas darbu izpildes vispārējie noteikumi .....	28
2. Laboratorijas darbu aprakstu saturs un noformēšana .....	29
3. Laboratorijas darbu aprakstu piemēri .....	31
3.1. Substrāta sagatavošana (1. laboratorijas darbs) .....	31
3.2. Drukāšanas aprīkojuma izvēle (2. laboratorijas darbs) .....	35
3.3. Biezinātāju sagatavošana (3. laboratorijas darbs) .....	35
3.4. Tiešās apdrukas piemēri (4. laboratorijas darbs) .....	36
3.5. Rezerves krāsošanas/apdrukas piemēri (5. laboratorijas darbs) .....	45
3.6. Krāsvielas un/vai šķiedras izkodināšanas piemēri (6. laboratorijas darbs) .....	47
3.7. Retāk lietoti paņēmieni tekstiliju apdarei, izmantojot apdrukas idejas (7. laboratorijas darbs) .....	49
3.8. Manuāli veidoti zīmējumi uz tekstilijām (8. laboratorijas darbs) .....	52
<b>Izmantotā literatūra</b> .....	54