

I. STRAUTMANIS

10.21
6.800.32

**DIALOGS
AR
TELPU**



IZDEVNIECĪBA
«LIESMA»
RĪGA
1977

SATURS

	Struktūra — svarīgākais uztveres priekšnoteikums	69
	Sintēze un tās izpausmes arhitektūrā	83
	Dabiskā vide — mākslīgā vide	88
	Vecais un jaunais	91
	Arhitektūra mijiedarbībā ar citām mākslām	94
	Gobelēns un tā nozīme interjerā	96
	Metālkaluma divas dabas	100
	Sintēze telpiskās vides uztveres procesā	106
	Vēlreiz par informatīvā signāla struktūru un tā uztveri	107
	Informācija un emocijas	111
	Objektīvie faktori	114
	Subjektīvie faktori	120
	Arhitektūras radīšanas tehnoloģija un tās nozīme informatīvi pilnvērtīgu telpisku formu veidošanā	122
	Nedaudz par perspektīvām	125
	Mājoklis	125
	Darba vieta	127
	Sabiedriskās ēkas	129
	Tirdzniecība un apkalpe	132
	Iela vai maģistrāle	133
	Nobeigums	135
Ievads	7	
Kas ir arhitektūra?	7	
Cilvēks — informācijas uztvērējs un izmantotājs	8	
Kā mēs uztveram savu apkārtni?	10	
Dzīves temps un attieksme pret arhitektūru	18	
Arhitektūra kā informācija	23	
Arhitektūras semantika	25	
Semantiskā informācija	33	
Estētiskā informācija	39	
Apkārtējā vide — arhitektūra (fons signāls)	40	
Telpiskās uzbūves savdabība (signāla struktūra)	44	
Virsmas struktūra un kvalitāte (signāla mikrostruktūra)	56	
Orģinalitāte vai banalitāte	63	