

Maksa

I. STRAUTMANIS

ARHITEKTŪRĀ

RĪGA «LIESMA» 1982



Priekšvārds	3	Monumentālā un monumentāli dekoratīvā māksla pilsētā	55
Kā cilvēks redz, tā viņš attēlo	7	Monumenti un memoriālie ansambļi	56
Par dažiem telpiskās vides veidiem	17	Monumentu raksturs un forma	60
Sabiedriskie interjeri	17	Monumentāli dekoratīvā plastika pilsētvidē	62
Jaunie dzīvojamie rajoni	20	Monumentāli dekoratīvā glezniecība un su-	
Pilsētas centrs	26	pergrafika pilsētā	66
Lauku apdzīvotās vietas	30	Arhitektūra un dizains	71
Monumentāli dekoratīvā māksla interjerā	33	Dizaina ietekme uz pilsētas ainavu	74
Kas nosaka monumentāli dekoratīvās mākslas iespējas interjera veidošanā	33	Dizains interjerā	79
Par dažiem interjera un monumentāli dekoratīvās mākslas darbu kompozicionālās mijiedarbības aspektiem	36	Nedaudz par vizuālo komunikāciju	84
Interjera un monumentāli dekoratīvās mākslas darba telpiski strukturālā atbilstība	38	Mākslu sintēze — harmoniskas vides radīšanas pamats	87
Mērogu saskaņotība	48	Tēlniecība	90
Kustības organizācija, emocionālais spriegums un mākslas darbs	49	Glezniecība	93
Telpas un mākslas darba tematiskā vienība	52	Nedaudz par gobelēnu, metālkalumu un citām lietišķi dekoratīvās mākslas nozarēm	96
		Ansambļis	100
		Daži kompozicionālie aspekti	100
		Nobeigums	102