

Liene Švarce

**Mūsdienu arhitektoniskā izteiksme
kultūrvēsturiskā mantojuma kontekstā**

GlobeEdit

SATURS

| | |
|--|----|
| IEVADS..... | 3 |
| IESKATS PROBLĒMĀ..... | 6 |
| Attieksmes maiņa pret vēsturisko apbūvi laikmetu gaitā | 7 |
| Jaunbūves vēsturiskajā pilsētvidē mūsdienu arhitektu skatījumā | 10 |
| Vecrīga – Rīgas kultūrvēsturiskā mantojuma pērle..... | 16 |
| IESKATS EIROPAS PIEREDZĒ | 20 |
| Leipcigas universitāte | 20 |
| Tirdzniecības nams Ķelnē | 22 |
| Igaunijas nacionālā bibliotēka..... | 24 |
| Pikardijas reģiona komercdarbības un industrijas palāta | 25 |
| VECRĪGAS PIEMĒRU ANALĪZE..... | 28 |
| Kamarina nams | 30 |
| Triangula bastions..... | 36 |
| Latvijas Republikas Pārtikas un veterinārā dienesta (PVD) centrālā aparāta ēka | 42 |
| Viesnīca Vecrīgā, Vaļņu ielā 49..... | 47 |
| VĒSTURISKĀS TĒLPAS STRUKTŪRAS UN ESTĒTISKĀS VĒRTĪBAS SAGLABĀŠANAS NOZĪME UN NEPIECIEŠAMĪBA..... | 52 |
| INFORMĀCIJAS AVOTU SARAKSTS..... | 55 |
| ATTĒLU AVOTU SARAKSTS..... | 61 |
| ANNOTATION | 63 |