

Ojārs Spārītis

**Renesanses stilistiskais diapazons
vizuālajā mākslā Latvijā
XVI – XVII gadsimtā**

Uz publikāciju bāzes veidotā
habilitācijas darba
kopsavilkums

Rīga 1998

Saturs

1. Ziņojuma pamatojums	3
2. Renesanses stilistiskā diapazona izpētes situācija Latvijas mākslas zinātnē XX gs. otrajā pusē	4
3. Teorētisko nostādņu evolūcija renesanses laikmeta un stila jautājumos ziņojuma autora darbos	17
4. Latvijas renesanses kultūras kontaktu ģeogrāfiskais diapazons	28
5. Renesanses arhitektūras izpētes aspekti	40
6. Stājmākslas izpētes problēmas	43
7. Darba aprobācija un praktiskie rezultāti	52
8. Habilitācijas darba tēmas izvērsumā iekļautie darbi	55
9. Pēc promocijas izstrādātie darbi	56
10. Citām tēmām veltītie pētījumi un publikācijas	57
11. Ziņojumi konferencēs	57