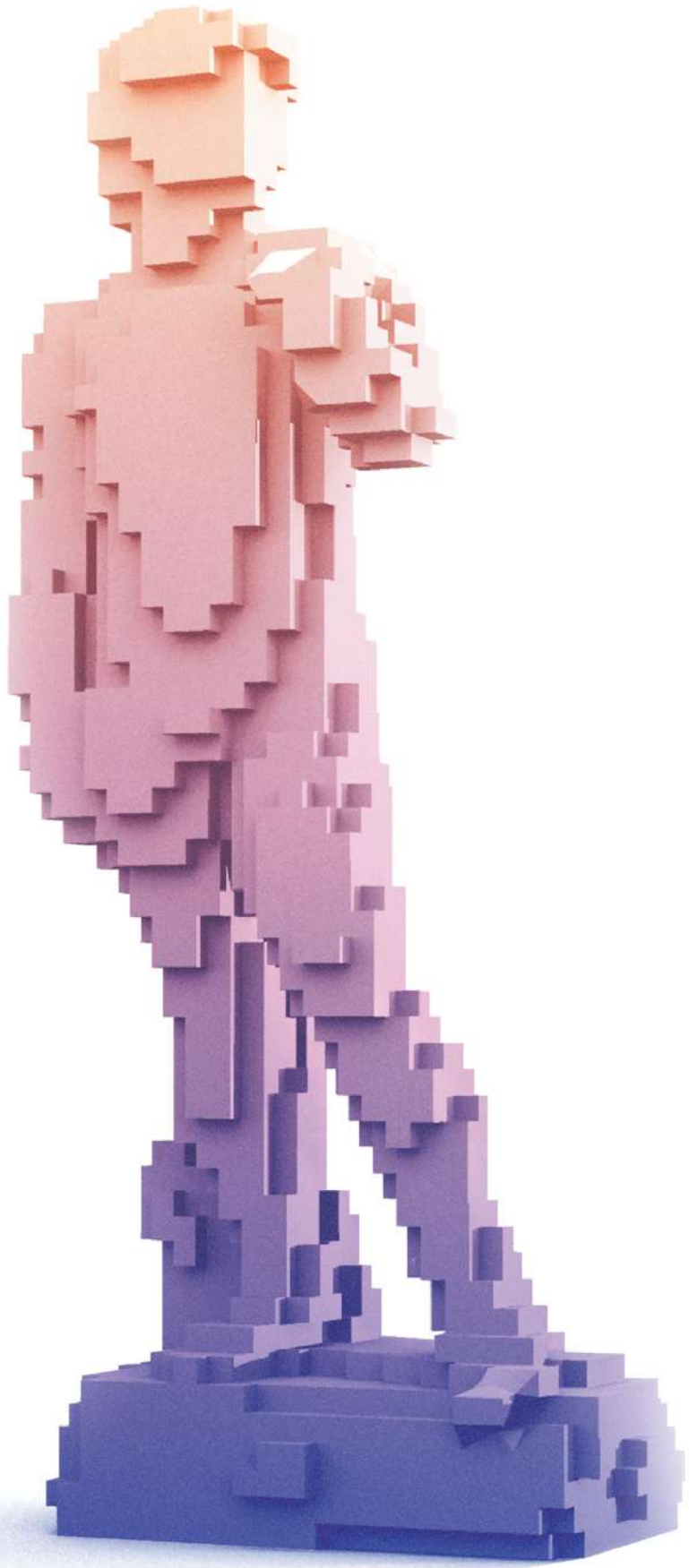


2018. gada Rīgas Tehniskās universitātes
Arhitektūras fakultātes diplomprojektu gadagrāmata

Izdevējs / Publisher:
Rīgas Tehniskā universitāte / Riga Technical university
Arhitektūras fakultāte / Faculty of Architecture

Sastādītājs / Editor-in-chief:
Rihards Pauliņš

Teksti / Texts:
Uģis Bratuškins, RTU AF studenti

Grafiskais saturs / Art section:
AF studentu iesniegtie materiāli / Submitted by AF students

Koncepcija, dizains un makets / Concept, design and layout:
Rihards Pauliņš, Marita Sīmane, Agnese Mālniece

Komanda / team:
Toms Loris, Pēteris Švēde

Druka / Printed by:
ADverts druka

Fonts / Font:
Gilroy
Papīrs / Paper:
Serixo 300g, Serixo 120g

Autortiesības / Copyright:
RTU AF

Izdošanas gads – 2018.

Izdevumu finansiāli atbalstījis Valsts kultūrkapitāla fonds.

1862
RĪGAS TEHNISKĀ UNIVERSITĀTE

Rīgas Tehniskā universitāte
Kaļķu iela 1, Rīga, LV-1658
Tel: +371 67089333
www.rtu.lv
rtu@rtu.lv

Arhitektūras fakultāte
Ķīpsalas iela 6, Rīga, LV-1048
Tel: +371 67089212
af@rtu.lv

apf.rtu.lv

Anete Apele

Monvīds Bekmanis

Krista Beļauniece

Laura Birina

Arta Buceniece

Ernests Cerbulis

Maija Daukšte

Līga Ganiņa

Rasa Grāvīte

Viktorija Jakovļeva

Elīza Anete Kaužēna

Līva Kenkle

Ritvars Krastiņš

Vigo Kronbergs

Marta Kulitāne

Staņislavs Kurjāns

Toms Līmanis

Valdis Linde

Toms Loris

Agnese Mālniece

Deniss Maruhļenko

Valērija Okuņeva

Jekaterina Olonkina

Rihards Pauliņš

Tatjana Piskunova

Sandis Radziņš

Rūdis Rubenis

Pāvels Saveļjevs

Marita Sīmane

Pēteris Švēde

Toms Ūdris

Uģis BRATUŠKINS,
Dr. arch., profesors
Rīgas Tehniskās universitātes Arhitektūras fakultātes dekāns
Dr. arch., Professor
Dean of the Faculty of Architecture, Riga Technical University

Profesionālais maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija – ar tādiem rekvizītiem, kā vēsta ieraksts diplomā, savas durvis uz profesiju ver Rīgas Tehniskās universitātes Arhitektūras fakultātes 2017./2018. studiju gada absolventi. Aiz muguras palikuši piecarpus studiju gadi. Ikviena dzīves posma noslēgums ir kāda jauna sākums, un, atceroties, ka profesija ir visa dzīve, augstskolas diploms gluži vienkārši ir tikai viens no atskaites punktiem ceļā. Viens, tomēr gana nozīmīgs, jo tieši no šī brīža jaunos uzrunājot varam pilntiesīgi lietot cieņpilno kolēģi un sagaidīt, ka kolēģis, nesamulsis no iegūtā statusa, vienmēr atcerēsies ne tikai par arhitekta izaicinājumiem, bet arī par atbildību.

Viena no izaicinājumu mērauklām ir studiju noslēguma darbs, kas šogad jēdzieniski un saturiski paplašinājies – no diplomprojekta uz maģistra darbu. To tematika tradicionāli ir visai plaša gan ģeogrāfiskā, gan tipoloģiskā, gan hronoloģiskā, gan sociālā plāksnē, un šis gads nav izņēmums. No cietokšņa pārbūves Abruco reģionā Itālijā līdz lidostas attīstībai Čuvašijā, Krievijas Federācijā. No atsevišķām publiskām un sporta ēkām līdz kompleksām pilsētu apkaimju vai kvartālu attīstības vīzijām. No vēstures pieminekļu revitalizācijas līdz modernisma vietzīmju pārvērtējumam. No jauniešu interešu centra līdz senioru aprūpes kompleksam. Pilns izaicinājumu spektrs. Atbildība savukārt raksturojas spējā tikt ar izaicinājumu galā, gan pētījuma, gan projekta risinājumu kategorijās apliecinot prasmi argumentēt tēmas aktualitāti, definēt sasniedzamo mērķi un uzdevumus, izvēlēties adekvātus izpētes instrumentus un nonākt līdz secinājumiem, kas tālāk pārbaudāmi un izmantojami konkrētos vides attīstības ieceru risinājumos.

Šajā izdevumā apkopota informācija par 2017./2018. studiju gada izlaiduma 31 jaunā arhitekta izstrādātajiem arhitekta kvalifikācijas darbiem, un tas ir kārtējais RTU Arhitektūras skolas izdotais darbu katalogs. Kolēģi savos darbos apliecina veidojamās vides rakstura, telpiskās izteiksmes formu un dialoga ar sabiedrību daudzslāņainību.

Professional Master's degree in Architecture and Architect's Qualification – with such requisites, inscribed in the Diploma, the graduates of the Faculty of Architecture of Riga Technical University of the study year 2017/2018 open their doors to the profession. Five and a half years are left behind. The end of every stage of life is a beginning of new one, and, remembering that the profession is all life-long, the University Diploma is just one of the reference points on the road. Just one, however, quite significant, because definitely from this moment on, we can use the respectful address colleague when we talk to the young architects, expecting that the colleague does not feel confused from the acquired status and will always remember not only about architect's challenges, but also about his/her responsibility.

One of the challenges is the completion of the studies, which has been conceptually and substantially expanded this year – from the Diploma Project to the Master's Thesis. The topics are traditionally wide-ranging both geographically and typologically, chronologically and socially, and this year is not an exception. From the rebuilding of the fortress in the Abruzzo region in Italy to the development of the airport in Chuvashia, Russian Federation. From separate public and sports buildings to complex city neighbourhood or quarter development visions. From the revitalization of historical monuments to the re-evaluation of modernist heritage. From youth interest centre to seniors' care complex. Full range of challenges. Responsibility in turn is characterized by the ability to cope with the challenges, both in the research and in the project categories, by demonstrating the ability to argue the topicality of the theme, to define the goal and the tasks to be achieved, to choose the appropriate research tools, and arrive at conclusions that are verifiable and applicable for development of the specific environmental design proposal.

This edition summarizes information about the graduation projects of the 31 young architects, graduates of the study year 2017/2018, and this is one in the row of the catalogues published by Faculty of Architecture of RTU. Colleagues in their works attest their responsibility to the environment being formed, spatial expression and the multifaceted dialogue with the society.

Saturs

01 Sarkandaugavas kapsētas attīstības vīzija
Anete Apele

02 Viesnīca Rokaskalenjas cietoksnī Itālijā
Monvīds Bekmanis

03 Senioru aprūpes centrs Skanstē
Krista Beļauniece

04 Pedvāles brīvdabas mākslas kompleksa attīstība
Laura Birina

05 Piekrastes militārais mantojums Mangaļsalas revitalizācijai Rīgā
Arta Buceniece

06 Preses nams Rīgā — modernisma arhitektūras eksperimentāla revitalizācija
Ernests Cerbulis

07 Krāčūdens sporta parks Aizkrauklē
Maija Daukšte

08 Straupes zirgu pasta revitalizācija
Līga Ganiņa

09 Lauku vides ilgtspējības risinājumi Melturu zemnieku sētas atjaunošanā
Rasa Grāvīte

10 Čeboksaru lidostas terminmāls
Viktorija Jakovļeva

11 Valmiermuižas revitalizācija
Elīza Anete Kaužēna

12 Savvaļas dzīvnieku rehabilitācijas centrs Līgatnes dabas takās
Līva Kenkle

13 Izziņas centrs dabas parkā Tērvetē parametriski projektētās koka konstrukcijās
Ritvars Krastiņš

14 Jūrmalas jauniešu centra jaunbūve Kauguru parkā
Vigo Kronbergs

15 Sarkandaugavas Industriālas teritorijas attīstības vīzija
Marta Kulitāne

16 Kārļa Zāles laukuma kvartāla attīstība Liepājā
Staņislavs Kurjāns

17 Daudzfunkcionāls atpūtas komplekss Saulkrastos
Toms Līmanis

18 Cēsu Kosmosa izziņas centrs Cīrulīšu kultūrainavā
Valdis Linde

19 Kvartāla reģenerācija Rīgā: Aktīva urbānā telpa
Toms Loris

20 Vidzemes tirgus revitalizācija
Agnese Mālniece

21 Piepilsēta lielpilsētā. Kvartāla attīstība Maskavas forštatē Rīgā
Deniss Maruhļenko

22 Daugavpils Būvniecības tehnikuma kompleksa attīstība
Valērija Okuņeva

23 Daudzfunkcionāla koncertzāle Rīgā
Jekaterina Olonkina

24 Mangaļsalas kopienas centrs Rīgā
Rihards Pauliņš

25 Čiekurkalna daudzfunkcionālais centrs
Tatjana Piskunova

26 Karjeru degradēto ainavu revitalizācijas potenciāls
Sandis Radziņš

27 Ogres Centrālā bibliotēka koka konstrukcijās
Rūdis Rubenis

28 Multifunkcionālais centrs Jūrmalā, Jomas ielā 70
Pāvels Saveļjevs

29 Mēbeļu Nams kā sabiedriskais centrs Rīgas apkaimē un tā revitalizācija
Marita Sīmane

30 Kvartāla reģenerācija Rīgā: Hibridizēta dzīvojamā apbūve
Pēteris Švēde

31 Daugavas izziņas centrs Krasta ielā, Rīgā
Toms Ūdris

Pasaule / world

Latvija

Rīga

5
Mangaļsala
24
15
Sarkandaugava
1
25
Čiekurkalns
3
Skanste
20
Centrs
29
Purvciems
19
30
Avoti
6
Ķīpsala
23
Āgenskalns
21
Maskavas forštate
31

Sarkandaugavas kapsētas attīstības vīzija

Sarkandaugavas kapsētas paplašināšanai atvēlētajā teritorijā tiek izmantota jauna pieeja kapu plānošanā, kas ļautu optimāli izmantot teritoriju, tajā pat laikā radot estētisku vidi kā kultūras telpu.

Lai īstenotu esošo procesu reorganizāciju, ir nepieciešams dažādot pieejamos apbedījumu tipus un strādāt pie saistīta koptēla. Latviešu apbedīšanas kultūrā dabas klātbūtnei ir svarīga loma, tādēļ ainava, dabas elementi un vietas "gars" ir ļoti svarīgs un noteikti saglabājams faktors, kas jāņem vērā attīstot un paplašinot kapsētas nākotnē.

The Vision of Sarkandaugava Cemetery

New planning approach is used to develop territory devoted for the extension of Sarkandaugava cemetery, allowing efficient use of the land plot and aesthetically pleasing environment functioning as cultural space.

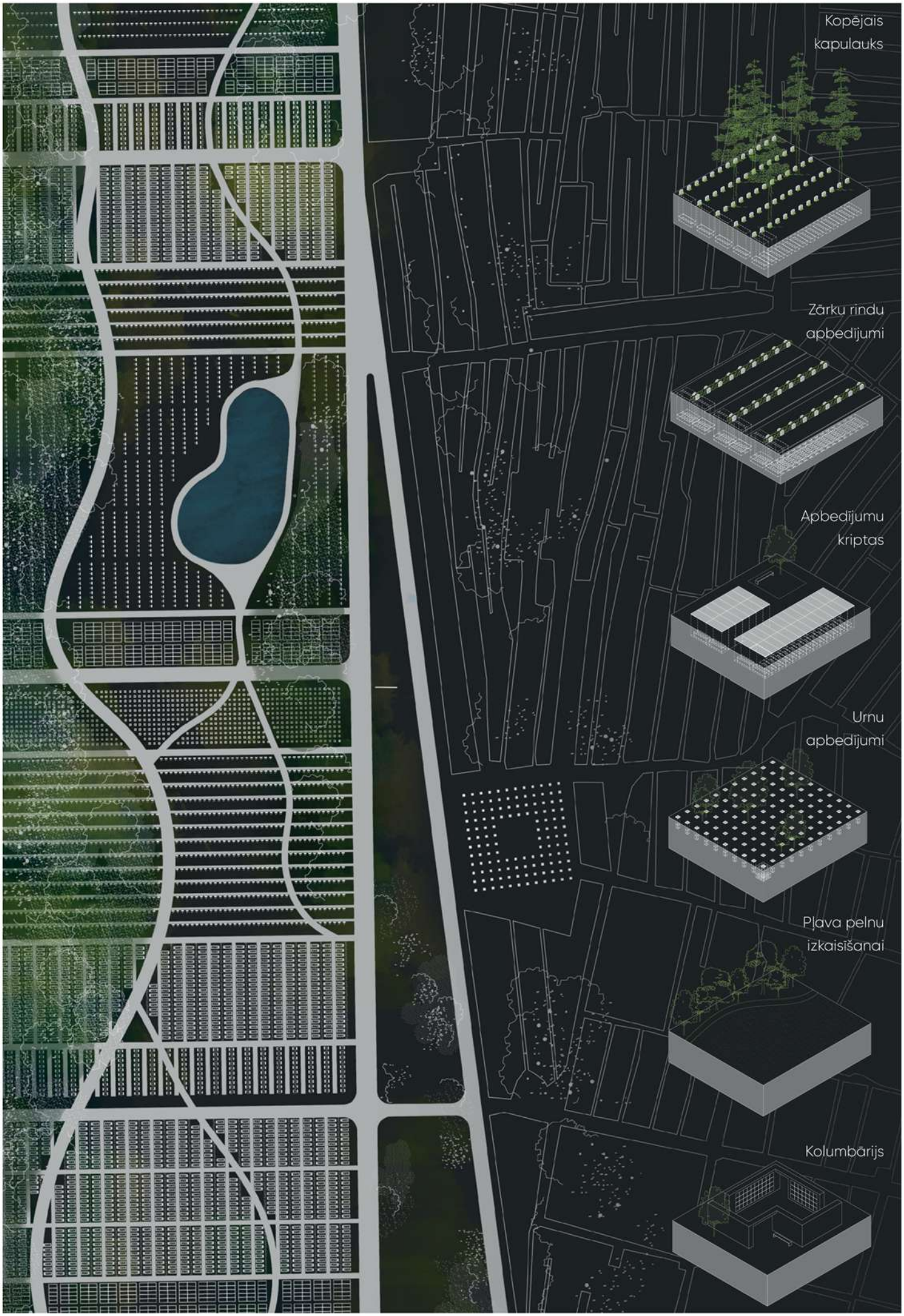
In order to reorganize the existing processes, it is necessary to diversify the available burial types and work on a unified cemetery landscape. Nature plays an important role in Latvian culture, therefore landscape, natural elements and "genius loci" are important factors that have to be taken into account when designing new cemeteries.

Darba vadītājs / Tutor: Sandra Levāne

Anita Apele
+371 26341116
anita.apele@gmail.com

Izglītība:
2010. - 2018. RTU, profesionālais maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
2014 Erasmus apmaiņa, Aalto University, Somija
2012 Erasmus apmaiņa, Politecnico di Milano, Itālija
Darba pieredze:
2013. - SPOT Arhitekti
2015. 1.618 arhitektūras studija
Sasniegumi:
2014. Gājēju tilts Likteņdārzā, 1. vieta
2014. Jāņa Alkšņa balva
2014. ISOVER Multi-Comfort House, 2. vieta nacionālajā kārtā

Education:
2010. - 2018 .RTU, Faculty of Architecture, professional master's degree
2014. Erasmus exchange, Aalto University, Finland
2012. Erasmus exchange, Politecnico di Milano, Italy
Work experience:
2013. - SPOT Architects
2015. 1.618 architecture studio
Achievements:
2014. Pedestrian Bridge in The Garden of Destiny, 1st place
2014. Janis Alksnis Award
2014. ISOVER Multi-Comfort House, 2nd place in National stage


Kopējais kapulauks
Zārku rindu apbedījumi
Apbedījumu kriptas
Urnu apbedījumi
Pļava pelnu izkaisīšanai
Kolumbārijs

Viesnīca Rokaskalenjas cietoksnī Itālijā Roccascalegna Fortress Hotel, Italy

Projekta ietvaros tiek risināts Roksaskalenjas cietokšņa katastrofālais stāvoklis, piesaistot privātu investoru un veidojot abpusēji izdevīgu ekonomisko mehānismu, starp ienākumiem un kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu. Stratēģijas mērķis ietver cietokšņa integrēšanu pilsētvides kontekstā, palielinot tās nozīmi vietējo iedzīvotāju ikdienas procesos.

Koncepcija balstās uz kontrasta pamatprincipiem, izceļot laikmetīgā iejaukšanos, bet vienlakus saglabajot vēsturiskās ēkas pamatidentitāti. Pretstatus vides un esošās ēkas lauztajām formām tiek veidots viengabalains un vienkāršs papildinājums. Uzslāņojumi paredzēti neatkarīgi no esošās substances, saglabājot brīvu pieeju cietoksņa iekšpagalma parkam un muzejam. Viesnīcas numuriņi ir pacelti virs cietokšņa, nodrošinot panorāmas skatu visiem apmeklētājiem. Virzienu kontrastam jaunais apjoms tiek veidots izstiepts un perpendikulārs cietoksnim. Visa kompleksa saikni un vides pieejamību nodrošina vertikāls trošsliežu lifts.

Project reviews Roccascalegna castle and its current condition, potential restoration solutions that would attract private investors and lead to economic growth of the region and cultural heritage preservation. The goal is to integrate castle into the local region and increase its significance to the local residents.

The concept is based on comparison and differences between periodic design intervention and the historic architectural identity. One-dimensional and simple addition is added to the already disproportional and uneven forms of the building. The entrance to the castle's inside yard, it's park and museum stay intact. Hotel rooms are based above the castle and provides panoramic and all-round view to all guests. The new addition contrasts with the current building in its position which is stretched and perpendicular to the castle. Cable operated lift provides access to the whole of the site.

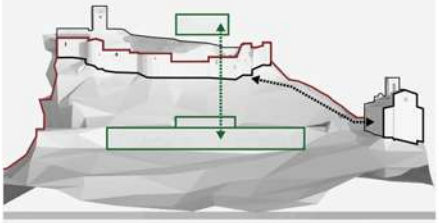
Darba vadītājs / Tutor: Dr. habil. arch. Jānis Krastiņš

Monvīds Bekmanis
+371 29121613
bekmanis.monvids
@gmail.com

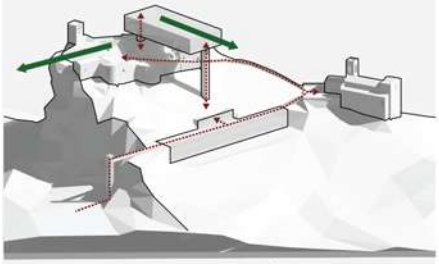
Izglītība:
2011. - 2018. RTU Arhitektūras fakultāte, profesionālais maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
Darba pieredze:
2015. - SIA "Arhis arhitekti", arhitekta palīgs
Sasniegumi:
2. vieta, ISOVER Multi Comfort House
3. vieta, BAUA Awards 2015

Education:
2011. - 2018. RTU, Faculty of architecture, professional master's degree
Work expierence:
2015. - SIA "Arhis arhitekti", architect assistant
Achievments:
2. vieta, ISOVER Multi Comfort House competition 2015
3. vieta, BAUA Awards 2015

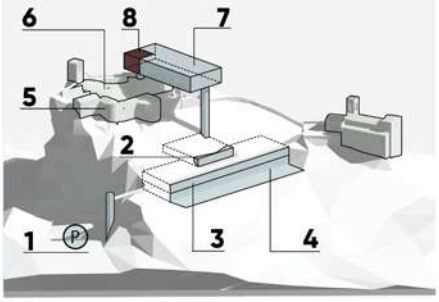
Koncepcijas shēma

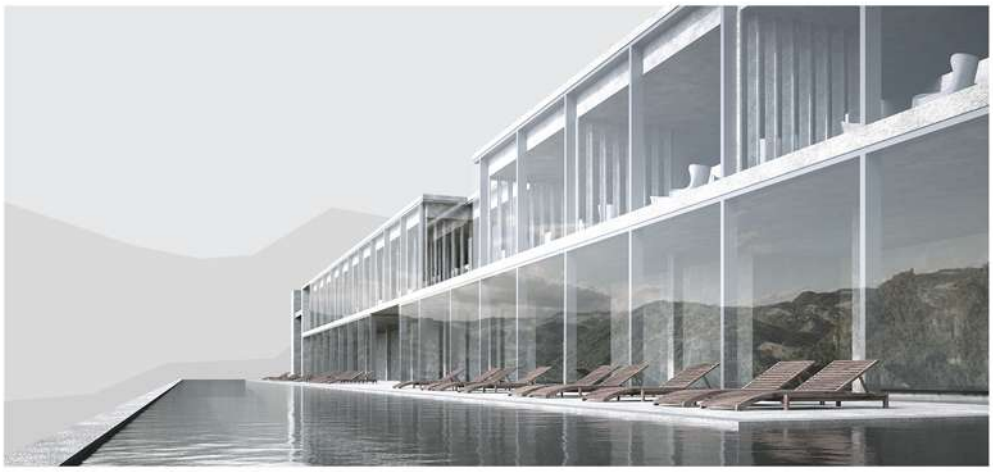


Koncepcijas shēma

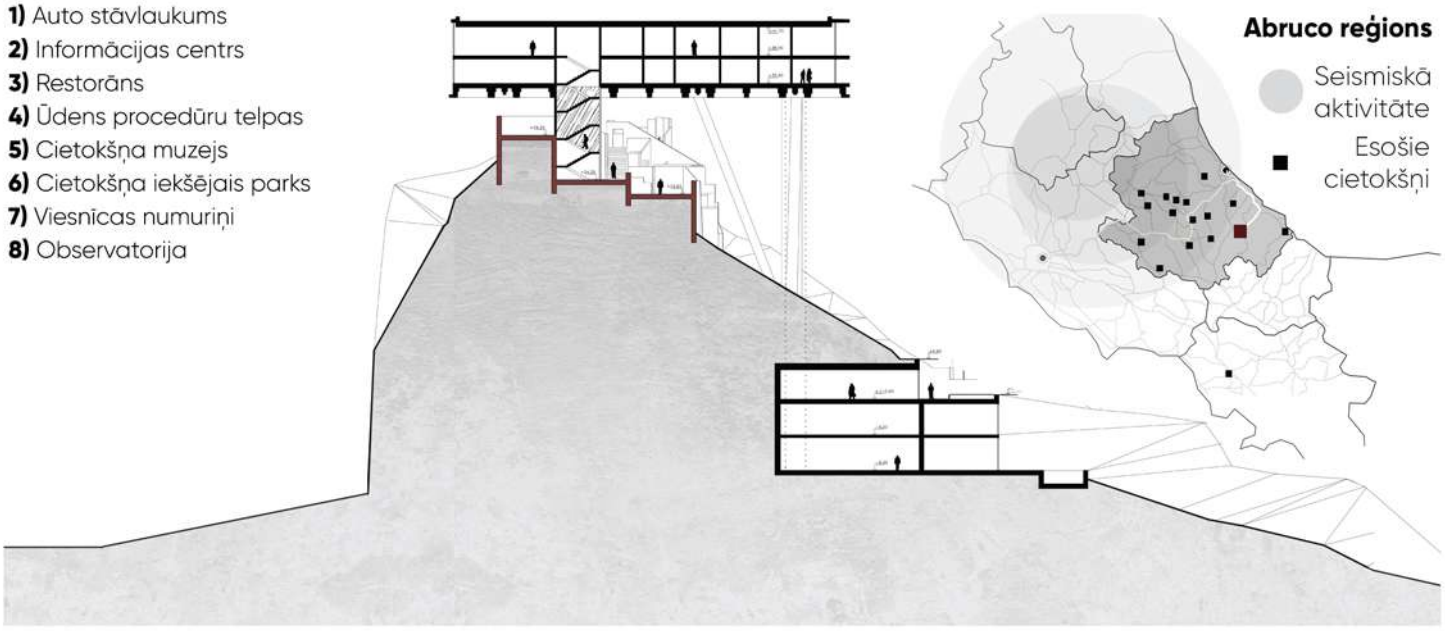


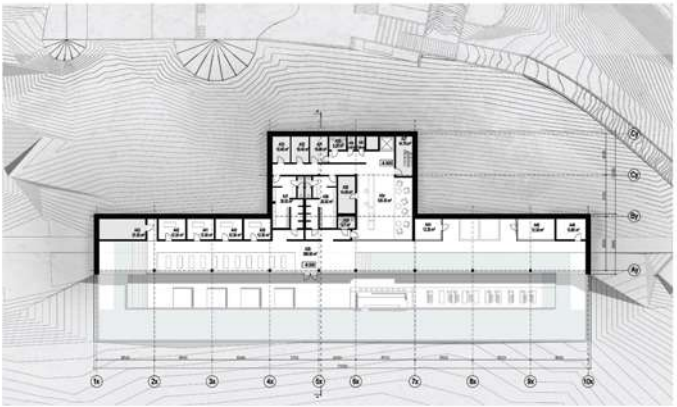
Funkcionālais zonējums

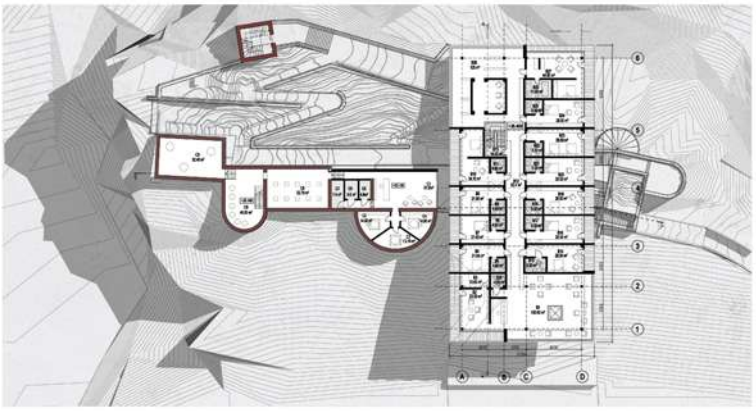




1) Auto stāvlaukums
2) Informācijas centrs
3) Restorāns
4) Ūdens procedūru telpas
5) Cietokšņa muzejs
6) Cietokšņa iekšējais parks
7) Viesnīcas numuriņi
8) Observatorija







Senioru aprūpes centrs Skanstē

Senior Care Center in Skanste

Veco cilvēku īpatsvars gan Latvijā, gan Eiropā kopumā ar katru gadu pieaug, tādā veidā liekot meklēt arvien jaunus risinājumus senioru aprūpes iestādēm. Projekta koncepcija paredz senioru aprūpes mītni izvietot pilsētā, jaunattīstības teritorijā, tādejādi parādot, ka novecošanas dēļ cilvēki nav pelnījuši sliktākus dzīves apstākļus kā gados jaunie un viņus nav nepieciešams izolēt no pārējās sabiedrības. Risinājuma mērķis ir integrēt vecus cilvēkus sabiedrībā, nodrošinot tās pašas iespējas, ko darbspējas vecumā, īpaši viņiem paredzētās telpās. Piedāvājums paredz dažādot apkaimes iedzīvotāju sociālās un vecuma grupas, nodrošinot pilnvērtīgu un iedzīvotāju ziņā diferencētu apkaimi.

Maģistra darba pētījuma sadaļā analizēti demogrāfiskie un sociālekonomieskie aspekti, kas saistīti ar sabiedrības novecošanu. Pētīta senioru aprūpes iestāžu vēsturiskā attīstība, tipoloģija, Eiropā realizētie piemēri, kā arī senioru aprūpes sistēma Latvijā.

Current rate of population ageing in Latvia and Europe as a whole makes it necessary to look for new solutions for seniors' care institutions. The project concept intends to place a senior care facility in a city in a developing area, thus ephasizing that, due to aging, people do not deserve worse living environment than young people and they do not need to be isolated from the rest of society. Project aims to integrate elderly people into society, providing the same opportunities as for people at the working age, in the premises specifically suited for them. The proposal offers to diversify the surrounding population in terms of the social status and age, thus ensuring a fully-fledged and diverse neighborhood.

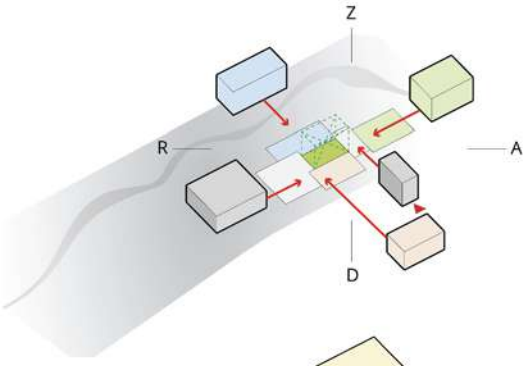
Thesis part of the Master's project analyzes demographic and socio-economic aspects related to the aging population. The historical development of the seniors 'care institutions, typology, examples in Europe, as well as the seniors' care system in Latvia have been researched.

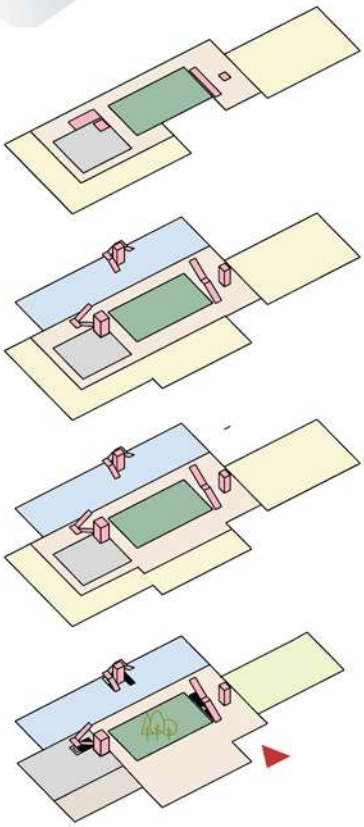
Darba vadītājs / Tutor: Dace Kalvāne

Krista Beļauniece
+371 26182600
krista.belauniece
@gmail.com

Izglītība:
2012.-2018. RTU Arhitektūras fakultāte, profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
2014.-2015. Valensijas Politehniskā universitāte, Erasmus apmaiņas studijas
Darba pieredze:
kopš 2014.- MARK arhitekti

Education:
2012.-2018. RTU Faculty of Architecture, professional master's degree
2014.-2015. Polytechnic Univertisty of Valencia, Erasmus exchange programme
Work experience:
since 2014.- MARK arhitekti





FUNKCIONĀLAIS ZONĒJUMS

- KOMUNIKĀCIJAS
- ATPŪTA
- ĒDINĀŠANA
- SPORTS, MEDICĪNA
- ADMINISTRĀCIJA
- PALĪGTELPAS
- ISTABIŅAS
- ZAĻĀ ZONA

Pedvāles brīvdabas mākslas kompleksa attīstība

Development Of Pedvale's Open Air Art Complex

Diplomprojekta ietvaros izstrādāta attīstības vīzija Pedvāles brīvdabas mākslas muzeja Briņķu - Pedvāles teritorijai. Projekta mērķis bija izstrādāt rekomendācijas mūsdienu mākslas muzeja attīstībai vēsturiskā kontekstā, sintezējot dabu, ainavu, mākslu un vēsturi vienotā kompleksā. Projekta ideja ir "klusais dialogs" starp arhitektūru un dabu, cienot vietas esošo ainavisko uzbūvi. Jaunie apjomi integrēti esošajā vidē, radot ciešu saikni ar ainavu un vēsturi. Jaunā parka funkcionālais zonējums piedāvā mainīgu telpu dažādām aktivitātēm un pasākumiem, kas padarītu muzeju par jaunu galamērķi un tikšanās vietu kā tūristiem tā vietējiem iedzīvotājiem.

In the final project has been developed a vision of Pedvale's Open Air Art Complex Development in the teritory of Brinki – Pedvale. The aim of the project has been to develope proposals for improving contemporary art museum in historical context, synthesising nature, art and history in a single complex. The project's idea is a "silent dialogue" between architecture and nature, while respecting the structure of existing ladscape. New volumes are integrated into the existing environment by creating a close link with the landscape and history. The functional zoning of the new park offers a diverse space for numerous activities and events.

Darba vadītājs / Tutor: Aldis Lapiņš

Laura Birina
+37126318017
laurabirinalv
@gmail.com

Izglītība:
- 2018. RTU Arhitektūras fakultāte, profesionālā maģistra grāds arhitektūrā
un arhitekta kvalifikācija
2013. Erasmus apmaiņas studijas, Oslo Arhitektūras un dizaina skola
2017. - Arhitektu birojs Archab
2015. - Arhitektu birojs DO Studio
2013. -2014 Projektēšanas birojs GRAF X
2010. - arhitekta asistents sadarbībā ar dažādiem individuāliem vadītājiem

Sasiegumi:
Profesionālās izcilības balva 2013 un izcilība koksnes pielietojumā arhitektūrā balvca 2013 (ar AHO studentu daqrba grupu projekts scs 2"x2" Lofotenā)
Darba grupas "Chaotium" vadība Eiropas Arhitektūras studentu asamblejā 2014. gadā

Education:
- 2018. RTU Faculty of Architecture, Professional Master's Degree
2013 Erasmus exchange program, The Oslo School of Architecture and Design
2017. - Architecture Office Archab
2015. - Architecture Office DO Studio
2013. -2014. Architecture Office GRAF X
2010. - architecture assistant in collaboration with different individual architects

Achievements:
Excellence in Professionalism Award 2013 and Ecellence in the use of Wood in Architecture Award 2013 (with AHO students team for project scs 2"x2" in Lofoten)
European Architecture Students Assembly 2014 Tutor at Workshop "Chaotium"

1. Bij. rija – proj. apmeklētāju centrs
2 .Bij. kalte – proj. vietējās vēstures un dabas muzejs
3. Bij. klēts – proj. izstāžu telpa
4 .Bij. kungu māja – proj. viesu nams
5. Bij. stallis – proj. mākslas darbnīcas apmeklētājiem
6. Bij. spirta brūzis – proj. restorāns ar brīvdabas telpu
7. Bij. kūts – proj. palīgēka
8. Bij. kalpu māja – proj. administrācijas ēka
9. Bij. spirta noliktava – proj. izstāžu telpa
10. Proj. mākslas muzejs
11. Proj. mākslinieku darbīcas

12. Barn – Visitor Center
13. Oast – Local History and Nature Museum
14. Barn – Exhibition space
15. Manot – Guest House
16. Stable – Workshop space
17. Distillery – Restaurant with open air space
18. Barn – Storage space
19. Servant House – Administration Building
20. Distillery Warehouse – Exhibition space
21. Contemporary Art Museum
22. Workshops for Artists

Ģenerālplāns/ Site Plan
Pirmā stāva plāns/ First Floor Plan

Laikmetīgās mākslas muzejs (blakus lapā)/
Contemporary Art Museum (previous page)
Restorāns/ Restaurant

Piekrastes militārais mantojums Mangaļsalas revitalizācijai Rigā

Coastal Military Heritage for Revitalisation of Mangalsala in Riga

Ģeogrāfiskias novietojums ir noteicis Mangaļsalas vēsturisko attīstību un veidojis tās īpašās dabas vērtības, kuras pašlaik plašai sabiedrībai nav zināmas. Diplomprojekta mērķis ir veidot Mangaļsalas piekrastes teritorijas telpiskās attīstības scenāriju balstoties uz teritorijas plānošanas dokumentu analīzi, teritorijas apsekošanu, vietējo iedzīvotāju viedokli un vēstures izpēti.

Detalizētāka arhitektūras apjomu izstrāde tiek veikta divos teritorijas punktos – Mangaļsalas mola tuvumā un dabas parka centrālajā daļā. Jau šobrīd Mangaļsalas mola tuvumā novērojamas aktīvas apmeklētāju plūsmas. Apmeklētājiem paredzēts atklāt plašai sabiedrībai nezināmo un grūti pieejamo Mangaļsalas vēstures mantojumu, nodrošināt funkcionāli un informatīvi nepieciešamās telpās, lai veicinātu sabiedrības izpratni un informētību par unikālajām vēstures un dabas vērtībām, kā arī atklāt vēsturiski svarīgas un radīt jaunas ainavas. Dabas parka centrālajā daļā tiek veidota apmeklētāju atpūtas vieta, kas kalpo kā brīvdabas skatuve kultūras pasākumeim. Tā veidota uz krasta aizsardzības baterijas jumta. Lokācija un funkcija veicina teritorijas atpazīstamību, kā arī dabas parka centrālās daļas attīstību. Projekta risinājums paredz teritorijas pieejamības nodrošināšanu Rīgas iedzīvotājiem un viesiem, tajā pašā laikā saglabājot vietējas kopienas dzīves ritmu.

The location has determined the historical development of Mangalsala and created its special natural values. The purpose of the diploma project is to develop a scenario for the spatial development of the coastal area of Mangalsala, based on the analysis of the territorial planning documents, the survey of the territory, the opinion of the local population and the study of history.

More detailed development of architectural volumes is carried out in two parts of the territory - in the vicinity of Mangalsala breakwater and in the central part of the nature park. One can already witness active flow of visitors in the vicinity of Mangalsala breakwater. It is expected to reveal the visitors the unknown and hard-to-reach historical heritage of Mangalsala, to provide functional and informative premises in order to raise public awareness and awareness of unique historical and natural values, and discover historically important and new landscapes. In the central part of the nature park a visitor resting place is planned, which serves as an open-air stage for a cultural events. It is built on the shore protection battery roof. Location and function contribute to the recognition of the area, as well as the development of the central part of the nature park. The project solution envisages providing the area with access to the inhabitants and guests of Riga, at the same time preserving the rhythm of life of the local community.

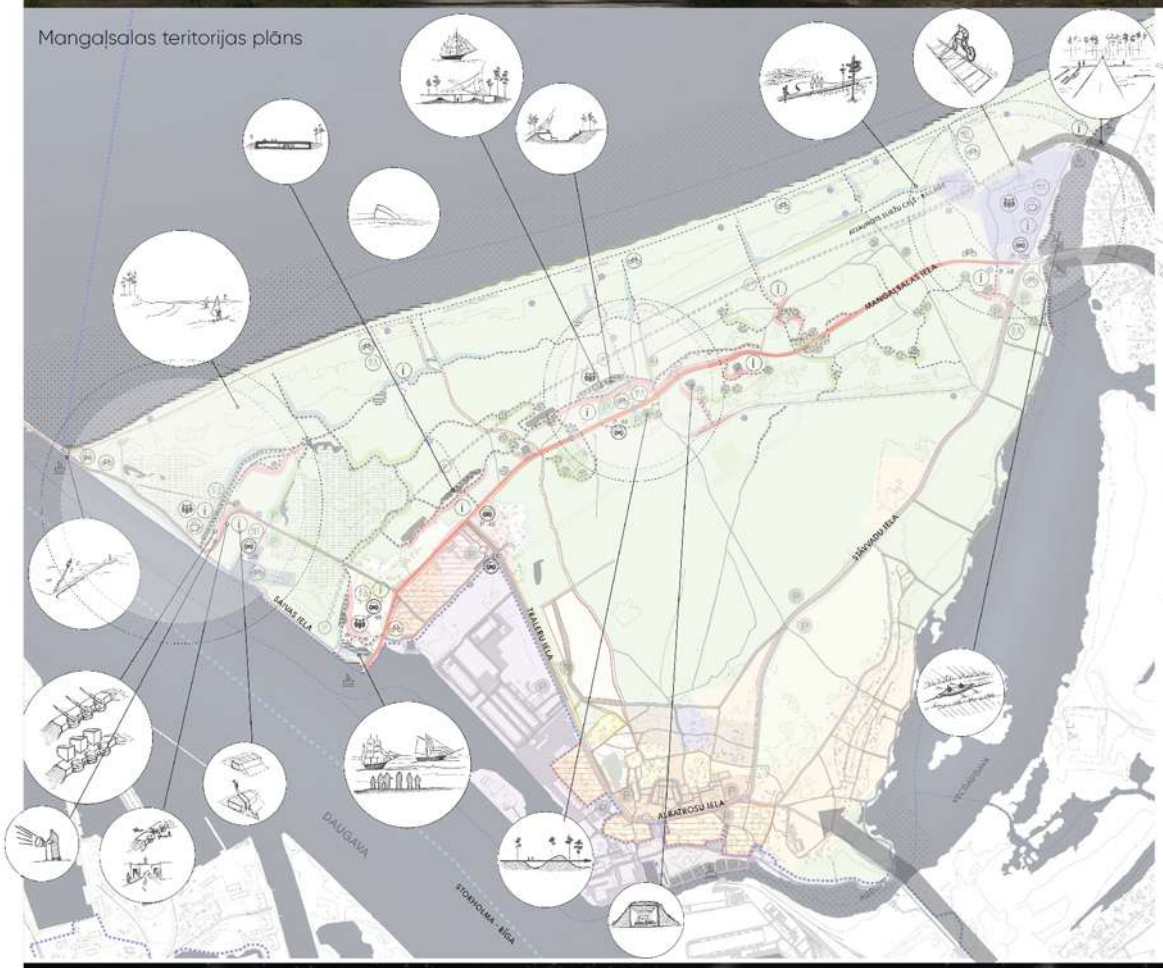
Darba vadītājs / Tutor: Egons Bērziņš

Arta Buceniece
+371 26405295
a.buceniece
@gmail.com

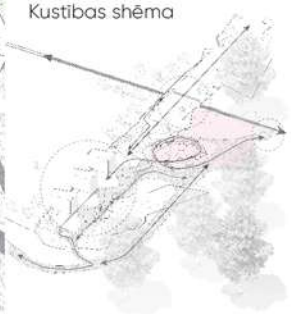
Izglītība:
2016. - 2018. RTU Arhitektūras fakultāte, profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
Darba pieredze:
2017. - pašlaik SIA "NAMS", arhitekta palīgs
2016.- 2017. SIA "Arhitektoniskās izpētes grupa",arhitekta palīgs
Sasniegumi:
I. Strautmaņa Latvijas reģionālās arhitektūras prēmija, 2018
1. vieta nacionālajā kārtā un dalība starptautiskajā LIXIL konkursā, 2017

Education:
2016. - 2018. RTU FA, professional master's degree
Work experience:
2017. - currently SIA "NAMS", architect's assistant
2016. - 2017. SIA "Arhitektoniskās izpētes grupa", architect's assistant
Achievements:
I. Strautmana Latvian regional architecture prize, 2018
1st place in national level and participation in international LIXIL competition, 2017

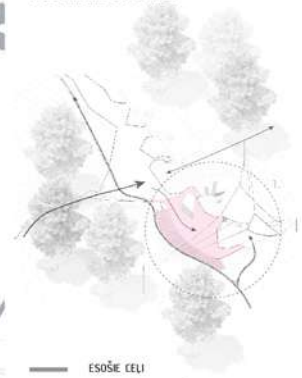
Mangaļsalas teritorijas plāns



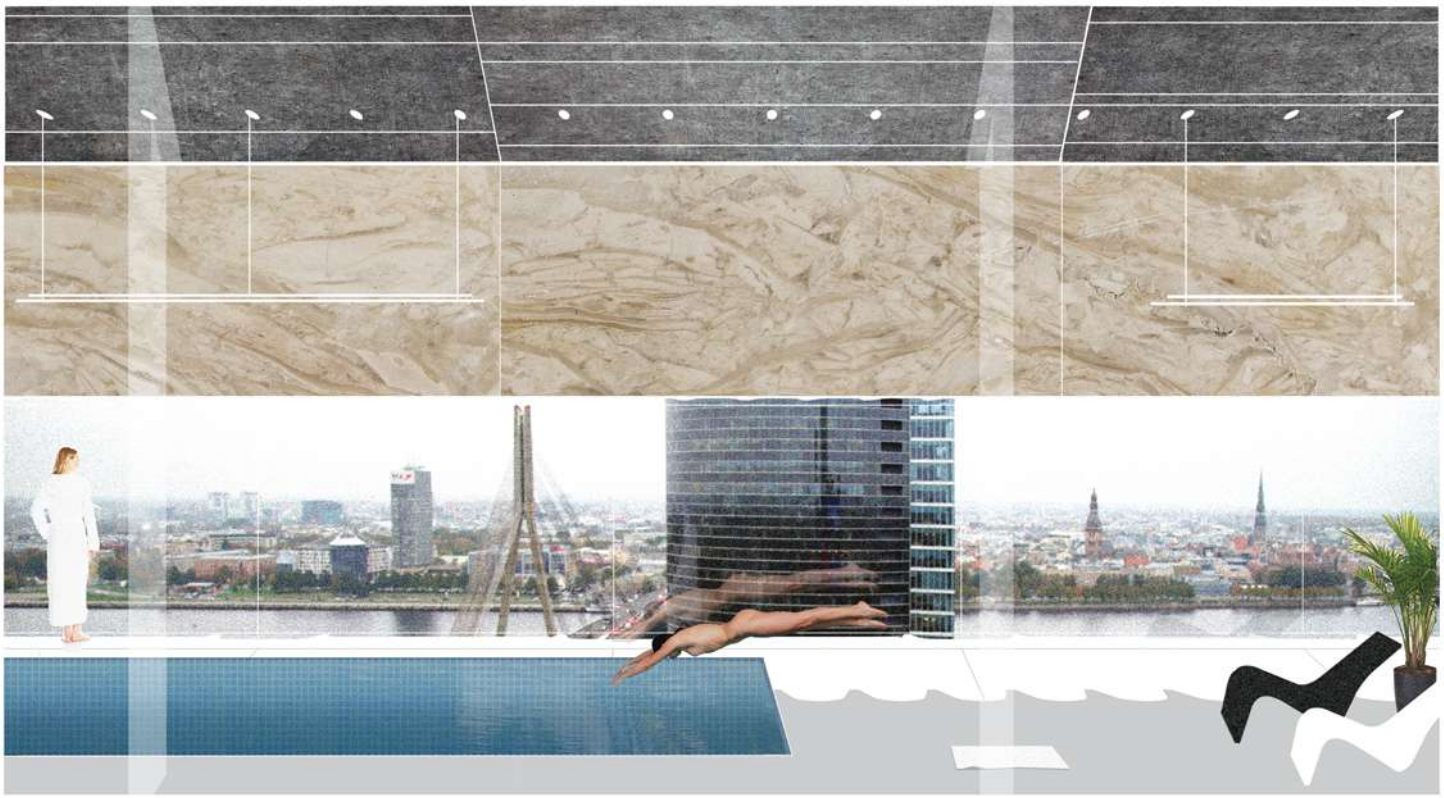
Kustības shēma



Kustības shēma



ESOŠIE CEĻI
RESTAURĒJAMS CEĻŠ
PLĀNOTĀS GĀJĒJU TAKAS
DZ/C TRASE
PLĀNOTS VELO CEĻŠ
ATTĪSTĪBAS PLĀNĀ PAREDZĒTS VELO CEĻŠ
ERAF PROJEKTĀ PLĀNOTĀ GĀJĒJU TAKA
SEZONĀLS AUTO CEĻŠ
BRĪVOSTAS ROBEŽA



Preses nams Rīgā

modernisma arhitektūras eksperimentālā revitalizācija

Eksperimentālu saglabāšanas veidu aktualizēšana saistīta ar ievērojamu modernisma arhitektūru sargājošo organizāciju spiedienu uz kultūras mantojumu regulējošajām institūcijām, kā arī ideju trūkumu šī perioda ēku saglabāšanas praksē un starptautiskajā tiesību aktu regulējumā. Maģistra darbā kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšana apskatīta kā radošs, daudzpusīgs un intelektuāls izaicinājums.

Balstoties uz izpētes daļā iegūto informāciju, darba autors pievēršas pēckara modernisma arhitektūras piemēra, Preses nama, revitalizācijai. Neatsakoties no saglabāšanas praksē zināmām metodēm, kā konservācija un restaurācija, kā arī izmantojot eksperimentālas metodes - sajaukšanos, turpinājumu un reģenerāciju, kas sniedz alternatīvu autentiskuma interpretāciju, Preses nama ēka tiek pārveidota par Mākslīgā intelekta izpētes un datu centru (MIIDC).

Atslēgas vārdi: modernisms, revitalizācija, preses nams

Darba vadītājs / Tutor : Egons Bērziņš

Experimental revitalisation
of modernism architecture Press house in Riga

The adoption of experimental ideas in preserving modernism architecture is connected to the extensive pressure by preservatory institutions to register modernism architecture as historical heritage, lack of ideas in preserving such objects and aged, unflexible regulations. In the master thesis preservation of historical heritage is presented as a creative, versitile and intelectual challenge.

According to the information gathered during the research the author focuses on revitalising a post-war modernism example in Riga - the Press house. By using well adopted methods such as conservation and restoration as well as applying several experimental approaches: morphing, sampling / continuation and regeneration the author gives an alternative look on authenticity while the Press house gets transformed into an Artificial Inteligence research and data center (MIIDC).

Key words: modernism, revitalisation, press house

Ernests Cerbulis
+371 26100595
ernests.cerbulis@zoho.com

Izglītība:
2016. - Erasmus, ENSA de Paris La Villette
2018. - RTU Arhitektūras fakultāte, profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
Darba pieredze:
2011. - praktikants "Sarma & Norde"
2012. - 2014. - arhitekts tehniķis "Ozola & Bula"
2014. - 2018. - dibinātājs "Simply Architecture"
2016. - 2017. - arhitekta palīgs "K Idea"
Sasniegumi:
2015. - Konkurss Gāliņciema bibliotēkas jaunbūvei Ventspilī, 3. Vieta

Education:
2016 - Erasmus, ENSA de Paris La Villette 2018 - RTU Arhitecture faculty, masters degree
Work experience:
2011 - internship at "Sarma & Norde"
2012 - 2014 - arh. technician at "Ozola & Bula"
2014 - 2018 - founder of "Simply Architecture"
2016 - 2017 - junior architect at "K Idea"
Achievements:
2015 - Galinciems library competition in Ventspils, 3rd place

Projekta idejas avoti

J. Otero-Pailos - "Experimental preservation" / 2016

"EXPERIMENTAL PRESERVATIONISTS TEST THE POTENTIAL OF EXISTING OBJECTS TO BE CONSIDERED HERITAGE, AGAINST THE HERITAGE ON OFFER."

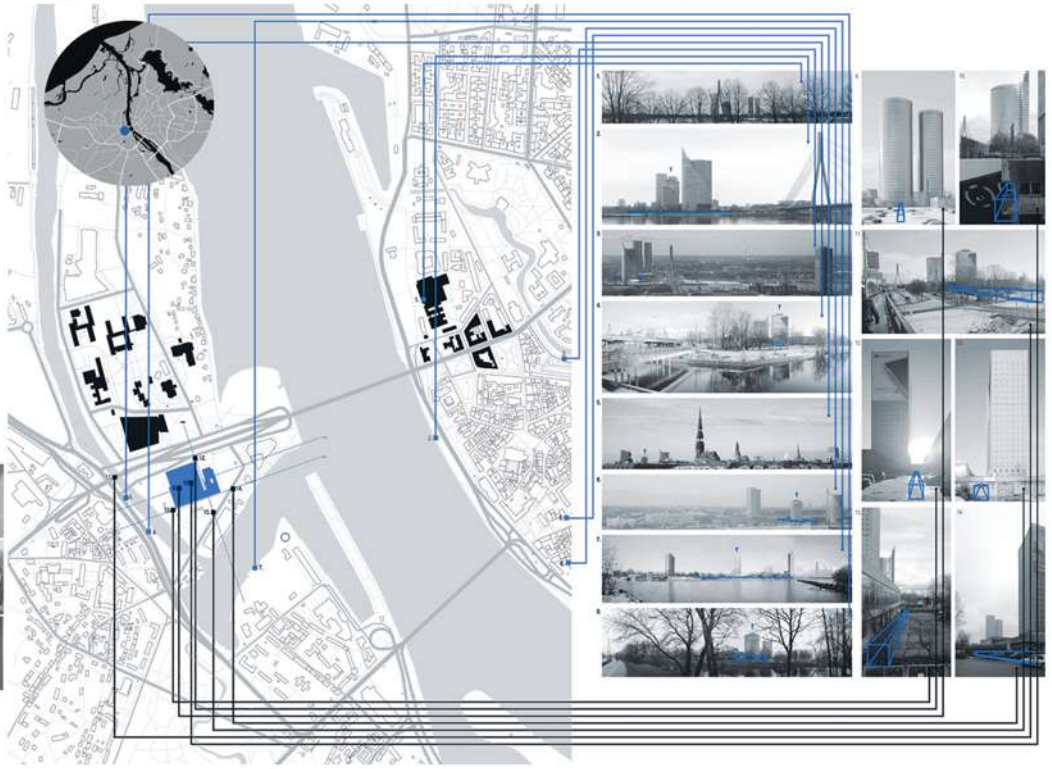
R. Koolhaas - "Preservation is overtaking us" / 2014

"PRESERVATION IS ARCHITECTURE'S SAVING RETREAT."

"STARCHITECTURE IS DEAD."

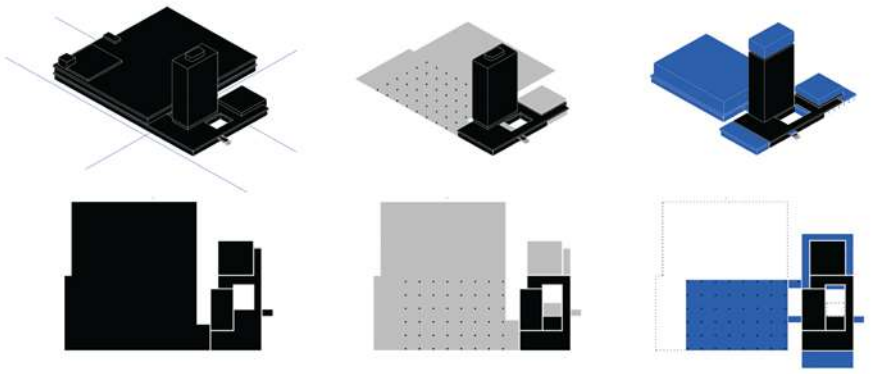
K. Neiburga - Press House,
documentary installation on 3 screens / 2012

Struktūrplāns



Vizuāli - telpiskā analīze

Ēkas pārbūves shēma

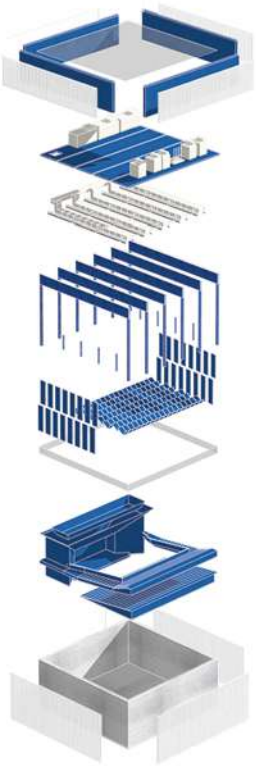


Esošais apjoms

Demontējamie apjomi

Jaunie apjomi

Konferenču zāles aksonometriskā shēma



Apdares paneļi

Esošais / saglabājamais šokbetona panelis

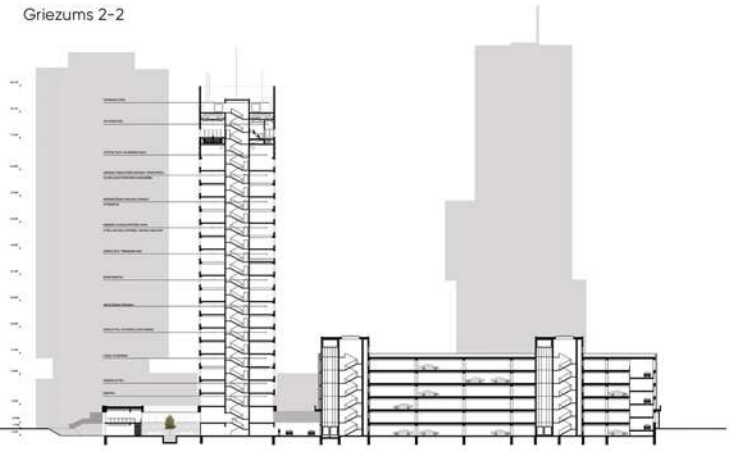
Reģenerētais panelis 1
Konferenču zāle

Reģenerētais panelis 2
Vertikālais apjoms

Vertikālā apjoma pārbūves koncepcija

Ziemeļu fasāde

Griezums 2-2



Krāčūdens sporta parks Aizkrauklē

Whitewater sports park in Aizkraukle

Pieaugot krāčūdens sporta popularitātei aizvien aktuālāka kļūst mākslīgi veidoto krāčūdens trašu projektēšana. Interesentu plūsmu novirzot uz speciāli šiem sporta veidiem radītām trasēm tiek atslogotas dabīgās krāces.

Projektam izvēlētā novietne atrodas blakus Pļaviņu HES. Degradētā teritorijā, kurā atradās dzelzsbetona rūpnīcas, pēc kuras nojaukšanas radās naftas piesārņojums. HES radītā ūdens līmeņu starpība un novietnes reljefs vietu padara ideālu šāda veida būvei, reizē sniedzot priekšlikumu ar kuru atkopt degradēto teritoriju.

Krāčūdens sporta parka projekts sastāv no trīs daļām:

- krāčūdens trases - primārās būves, kuras racionāla novietne un ērtas ekspluatācijas iespējas ir viens no projekta galvenajiem vadmotīviem;
- multifunkcionālas ēkas - novietnes centrālās būves, kura kalpo gan krāčūdens trases tehniskajām un apmeklētājus apkalpošanas telpām, gan kā Pļaviņu HES muzejs. Segts tilts, uz kura izvietoti informatīvi stendi par vēsturiskajām krācēm un citām ar HES būvniecību zudušajam vērtībām reģionā, to savieno ar dambi, veidojot saikni uz pilsētas centru.
- abas būves ieskaujoša parka, kurā integrēta velo ceļu sistēma.

The choice of the location for the project is the Hydro Power Plant Pļaviņas. The run down territory which was previously the location of concrete factory was polluted with crude oil after its demolition. The water level difference created by the dam and the natural terrain makes the spot ideal for the project as well as also offering solutions to clean up the territory.

The whitewater sports facility project consists of three parts:

Rapid tracks- primary structures with the rational location and operational ease makes it one of the major guidelines of the project

Multifunctional-buildings – central buildings for the technical and visitorial premises and HPP Pļaviņas museum. A bridge, hosting information stands on historical rapids and other historic sites and values lost due to the construction of the HPP, which connects to the dam thusly creating a link to the city center.

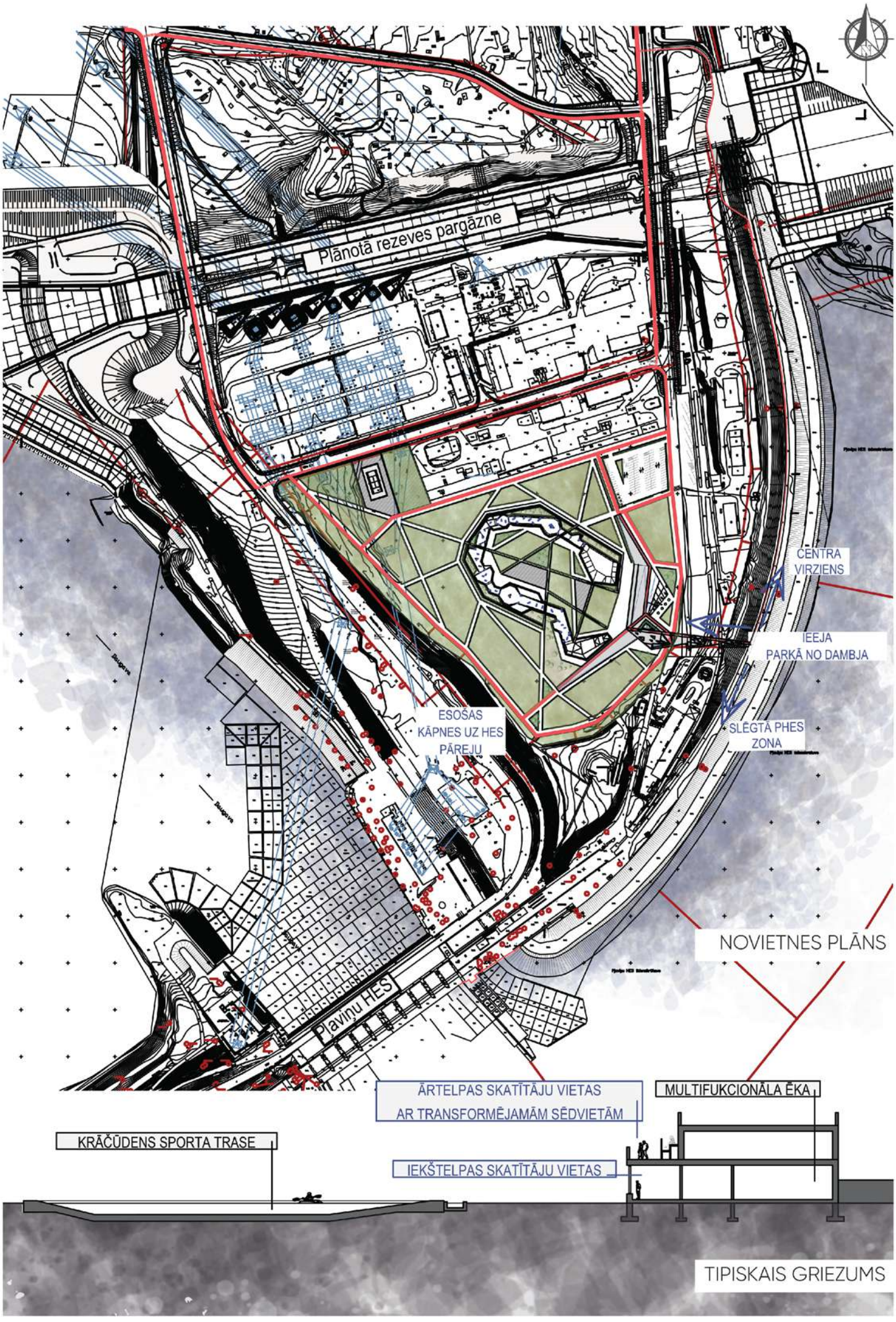
A park surrounding both structures with a network of cycle path network.

Darba vadītājs / Tutor: Uģis Bratuškins

Maija Daukšte
+371 26434058
daukstemaija
@gmail.com

Izglītība:
2011-2018 RTU Arhitektūras fakultāte, profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
Darba pieredze:
2015-2016 Inženieru birojs "Profecto"
2016-2018 Arhitektu birojs "SZK"

Education:
2011-2018 RTU Faculty of architecture, professional master's study programme
Work experience:
2015-2016 Engineering firm "Profecto"
2016-2018 Architecture firm "SZK"


Plānotā rezeves pargāzne
CENTRA VIRZIENS
IEEJA PARKĀ NO DAMBJA
SLĒGTĀ PHES ZONA
ESOŠAS KĀPNES UZ HES PĀREJU
Plaviņu HES
NOVIETNES PLĀNS
ĀRTELPAS SKATĪTĀJU VIETAS AR TRANSFORMĒJAMĀM SĒDVIETĀM
MULTIFUKCIONĀLA ĒKA
KRĀČŪDENS SPORTA TRASE
IEKŠTELPAS SKATĪTĀJU VIETAS
TIPISKAIS GRIEZUMS

Straupes zirgu pasta revitalizācija

Revitalization of Straupe Stagecoach station

Straupes zirgu pasts ir vienīgais šāda veida kultūras piemineklis Latvijā, kas saglabājis vēsturisko vietu un funkciju raksturojošu apbūves struktūru. Saglabājušās ēkas veido klasicisma laikmeta apbūves ansambli un ir lielā mērā autentiski saglabājušās.

Projekta konceptuālais risinājums atspoguļo vēsturiskā un jaunā mijiedarbību, kur izzūdošo ēku drupas ir vēsturiskās apbūves organiska un estētiska sastāvdaļa un tagad arī daļa no jaunās funkcionalitātes, kā saikne starp tagadni un nākotni. Visus „drupu elementus" estētiski vieno konkrētas attieksmes un pozīcijas izpausme, laikmetīgas arhitektoniskas un dizaina interpretācijas.

Galvenais uzsvars tiek likts uz daudzfunkcionālu ēku kompleksa izmantošanu, kas sevī ietver tirdziņus, kultūras pasākumus, viesu nama funkcijas, mākslinieku darbnīcu, konferenču telpu izmantošanu, kalvadosa brūzi, kas nodrošinās ēku kompleksam pastāvīgas aktivitātes.

Straupe stagecoach station is the only remaining architectural ensemble in Latvia where the original built structure of this kind still stands today. The classicism complex consists of mostly authentic buildings and therefore bears high cultural and historic value.

The conceptual design of the diploma project reflects interactions between the old and new, where the ruins are part of the historical building and now also part of the renovation, as a bridge between the present and future. The project proposes preservation and adaptive reuse of the historic Straupe stage coach post ensemble, by restoring its existing structures, complementing the partly perished parts with respecting new volumes and integrating a variety of mixed use functions to the complex.

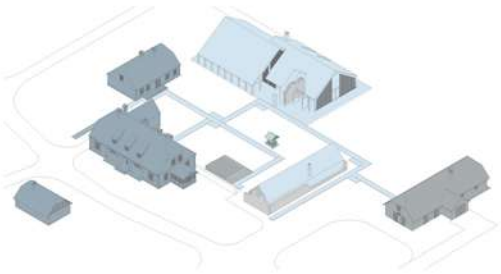
In order to maintain year-round activities the ensemble is planned to accommodate periodical open-air market and cultural events, as well as provide a guesthouse, artist workshop, restaurant, calvados destillery and venue premises.

Darba vadītāja / Tutor: Sandra Levāne
Konsultants / Consultant: Arh. Pēteris Blūms

Līga Ganiņa
+371 26171337
liga.ganina
@gmail.com

Izglītība:
2012. -2018. RTU Arhitektūras fakultāte, profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
Darba pieredze:
2008. - Arhitektu birojs Konvents
Sasniegumi:
Latvijas arhitektūras gada balva 2017, Ludzas Lielās sinagogas restaurācija /Arhitektu birojs Konvents/

Education:
2012. -2018. RTU Faculty of Architecture, Master of Architecture (MArch)
Work experience:
2008. - Architectural practice Konvents
Achievements:
Latvian Architecture award 2017 for Restoration of Great Sinagogue of Ludza /Architectural practice Konvents/

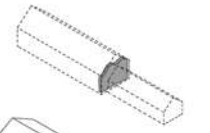


drupu konservācija

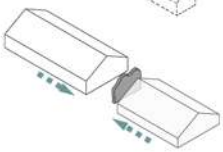
jauna struktūra

restaurācija/ rekonstrukcija

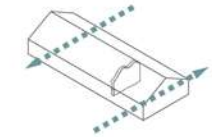
jauna funkcija



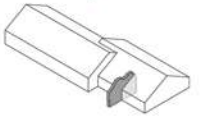
zudusi ēka -
2 apjomu struktūra



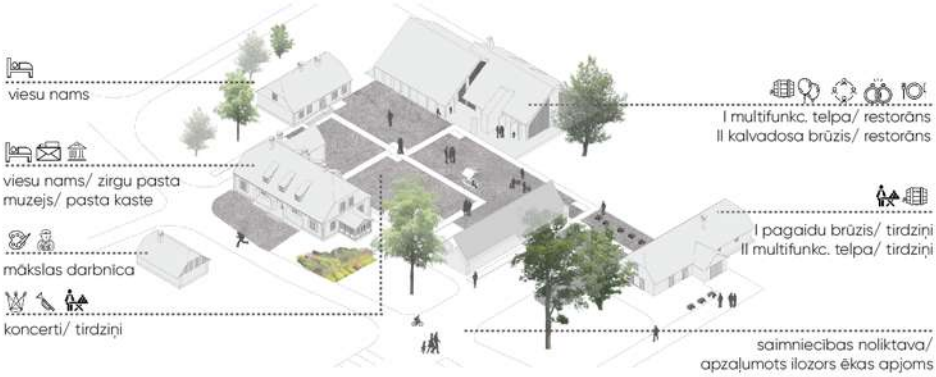
2 jaunu apjomu veidošana/ drupu sienas sagabāšana



vēsturiskā izcelšana, nobīdot apjomus



iekļaušanās vēsturiskajā apbūves formu raksturā, integrējot vēsturiskās ēkas drupas



jaunbūves formas koncepcija

Lauku vides ilgtspējības risinājumi Melturu zemnieku sētas atjaunošanā

Solutions for rural environment sustainability in the restoration of Melturi farmstead

Mūsdienās rurālais ir skatīts kā statisks un nemainīgs, bet urbānais kā dinamisks un nemitīgā attīstībā esošs. Robeža starp urbāno un rurālo kļūst arvien neskaidrāka. Projekta pētījums un risinājumi veltīti kultūras mantojuma objektu ilgtspējības iespējām mūsdienu Latvijas lauku vidē.

Objekts - 19.gs. zemnieku sēta Melturi, kas atrodas Gaujas nacionālā parka teritorijā, Amatas novadā. Izpētot novada ekonomisko un cilvēkkapitāla potenciālu un apzinot tā kultūras mantojumu, ir noskaidrots Melturu vēsturiskās lauku sētas atjaunošanas potenciāls.

Objekta revitalizācija paredz radošo industriju attīstības potenciālu, mūžizglītības un saimnieciskās darbības iespējas, projekta realizācijas kārtās iesaistot vietējos amatniekus un interesentus, nodrošinot kultūrvēsturiskā objekta ilgtspējīgu attīstību un saglabāšanu. Melturu zemnieku sētas revitalizācijas projektā risināta robežšķirtne starp urbāno un rurālo, kur tradicionālais sintēzē ar moderno spēj radīt unikālu telpu gan reģionālā kontekstā, gan kā atraktīvs pieturpunkts arī starptautiskā mērogā.

Nowadays, rural areas are considered as invariable and static, while urban territories as dynamic and in constant growth. The border between the two is becoming more and more uncertained. This research and design proposal is devoted to the possibilities for sustainability that cultural heritage objects have in a rural environment of the present-day Latvia.

The object of this research is a 19th century farmstead Melturi, which is situated in the territory of the Gauja National Park - in Amata regional community (novads). Study of economic potential and human capital potential of this community and information gathered on its cultural heritage allows to ascertain the potential for revitalising Melturi historical farmstead.

Revitalisation of this object will generate a potential for the development of creative industries, life-long learning and economic activity, which in turn will secure that this unit of cultural and historical value develops sustainably.
Melturu farmstead is created as a modern border between the rural and urban, a place where tradional crafts meet the urban ability to created unique space.

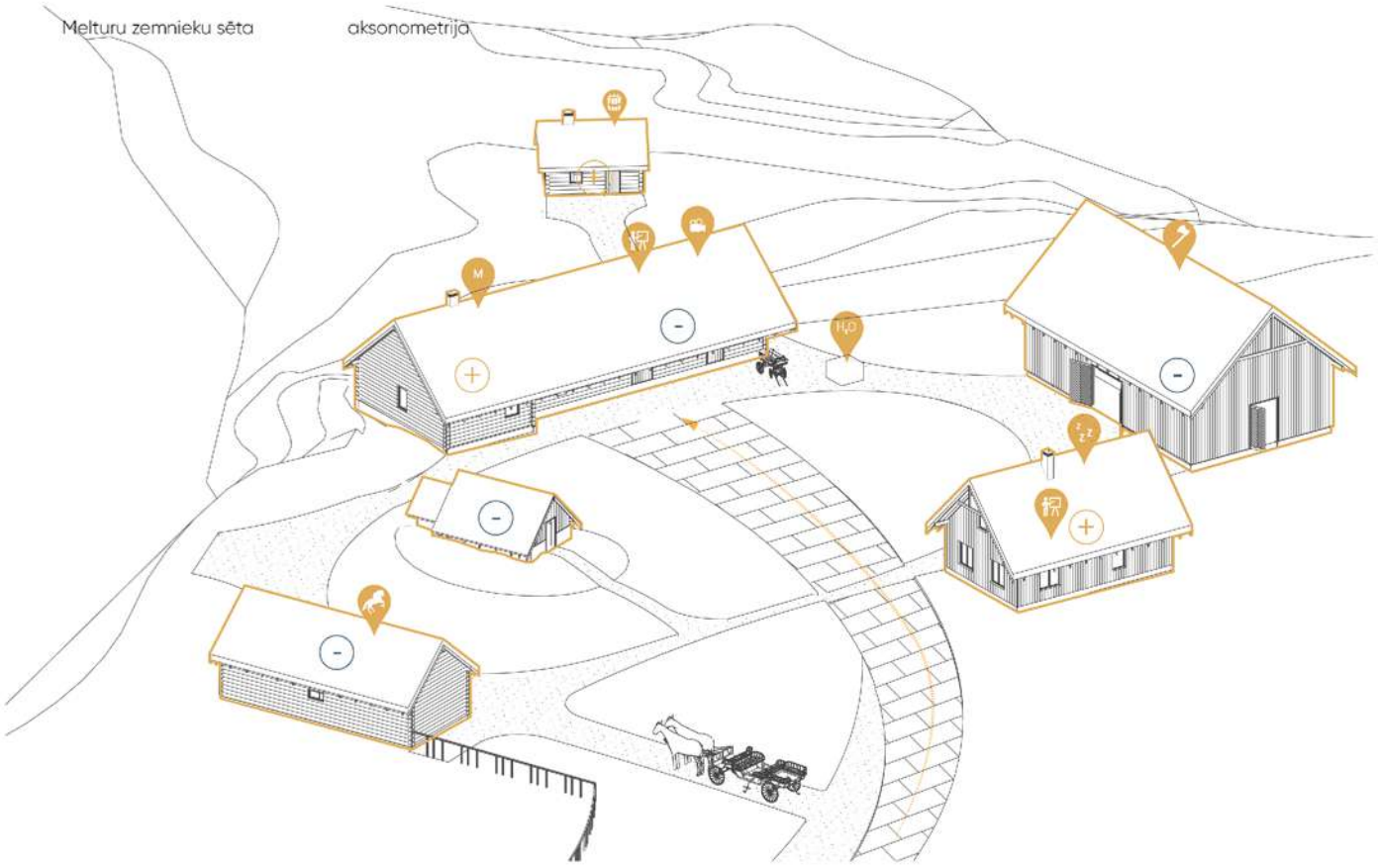
Darba vadītājs / Tutor: Guntis Grabovskis

Rasa Grāvīte
+371 28851663
gravite.rasa
@gmail.com

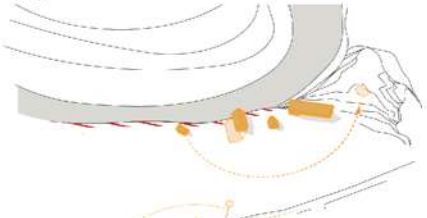
Izglītība:
2012. - 2018. RTU Arhitektūras fakultāte, profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
Darba pieredze:
2017 Arhitektu birojs "mecanoo" (NL)
2016 - 2017 Arhitektu birojs "Dores Architecture" (LV)
2015 - 2016 Arhitektu birojs "8A.M." (LV)
Sasniegumi:
2017 konkurss: "Tērbatas iela 89": dalīta 1. vieta
2016 konkurss: "Matīsa iela 59": dalīta 1. vieta
2016 konkurss: "Latvijas ceļu muzejs": 1. vieta

Education:
2012. - 2018. Riga Technical university, professional master's degree
Work experience:
2017 architecture office "mecanoo" (NL)
2016 - 2017 architecture office "Dores Architecture" (LV)
2015 - 2016 architecture office "8A.M." (LV)
Achievements:
2017 apartment building in Riga, Terbatas street 89: shared 1st place
2016 apartment building in Riga, Matisa street 52: shared 1st place
2015 latvian road museum proposal idea: 1st place

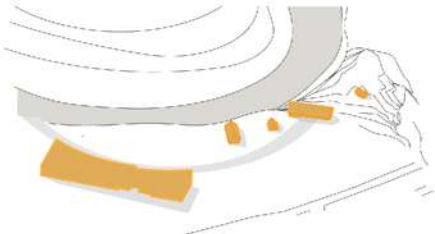
Melturu zemnieku sēta aksonometrija



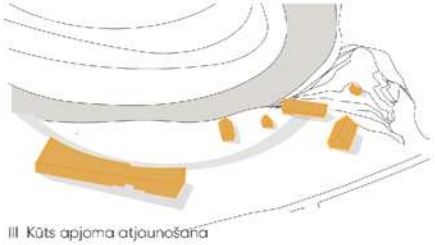
Projekta attīstības kārtas



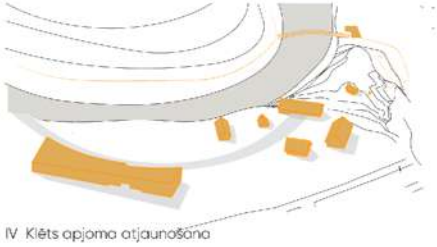
I Ēku saglabāšana krasta erozijas ietekmē



II Jauns multifunkcionāls centrs

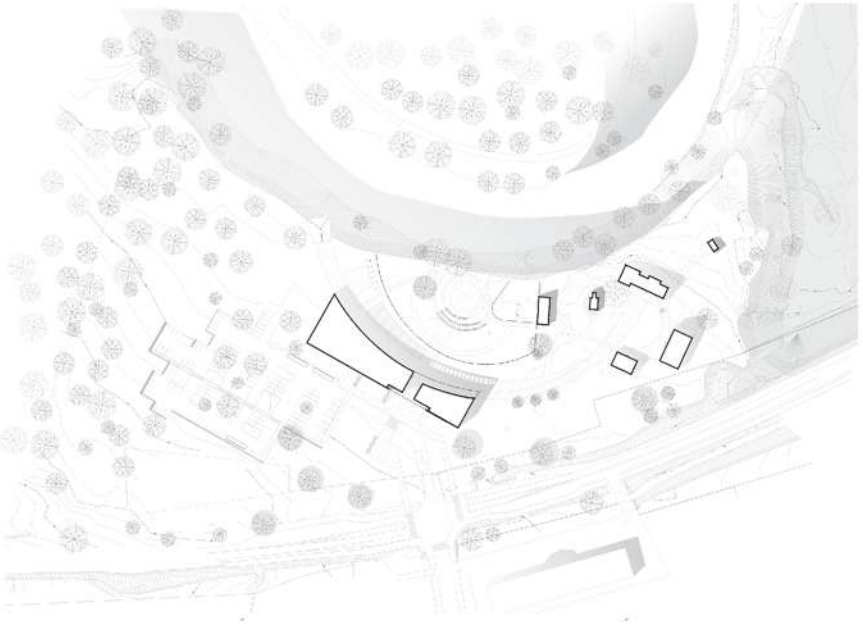


III Kūts apjoma atjaunošana



IV Klēts apjoma atjaunošana

Novietnes plāns



Čeboksaru lidostas terminmāls Cheboksary Airport Terminal

Aviācijas transporta attīstība pasaulē piesaka izmaiņas arī lidostu arhitektūrā. Neskatoties uz pozitīvo attīstības tendenci, PSRS laika pārmantoto lidostu stāvoklis Krievijā šobrīd ir kritisks - lidostas vairāk nespēj veiksmīgi funkcionēt attiecīgi mūsdienu vajadzībām. Pie tādām lidostām attiecas arī Čeboksaru lidosta.

Respektējot esošā termināla funkcionēšanu ar mērķi turpināt palielināt pasažieru plūsmu, kā arī ievērojot novietnes situāciju, diplomprojekta ietvaros tika izstrādāts arhitektonisks risinājums jaunam lidostas pasažieru terminālam.

Terminmāls tiek veidots divos līmeņos ar piebraucamo ceļu vienā līmenī: pirmajā stāva atrodas atlidojušo pasažieru sektors, otrajā stāvā - pasažieru reģistrācijas zona un izejas uz lidmašīnu. Projekts atbilst pozitīvās pasažieru pieredzes kritērijiem un nodrošina mūsdienu tehnologijas, lai padarītu jauno terminālu par vietu drosmīgākiem domu lidojumiem.

The development of the global aviation transport system majorly impacts airport architecture. Despite the positive tendencies, airports built during the USSR period in Russia are now in a critical state: airports are no longer able to satisfy today's needs and function efficiently - Cheboksary airport is not an exception.

Taking into consideration functioning of the existing terminal and aiming to continue to increase passenger flow, diploma project offers an architectonic solution of a new airport passenger terminal.

The terminal consists of two levels: arrivals section is located on the first level, second level is a departures section with passenger check-in area and gates. The project follows positive passenger experience criteria and provides the use modern technology in order to make the new terminal a place for braver flights of thoughts.

Darba vadītājs / Tutor: Edgars Bondars

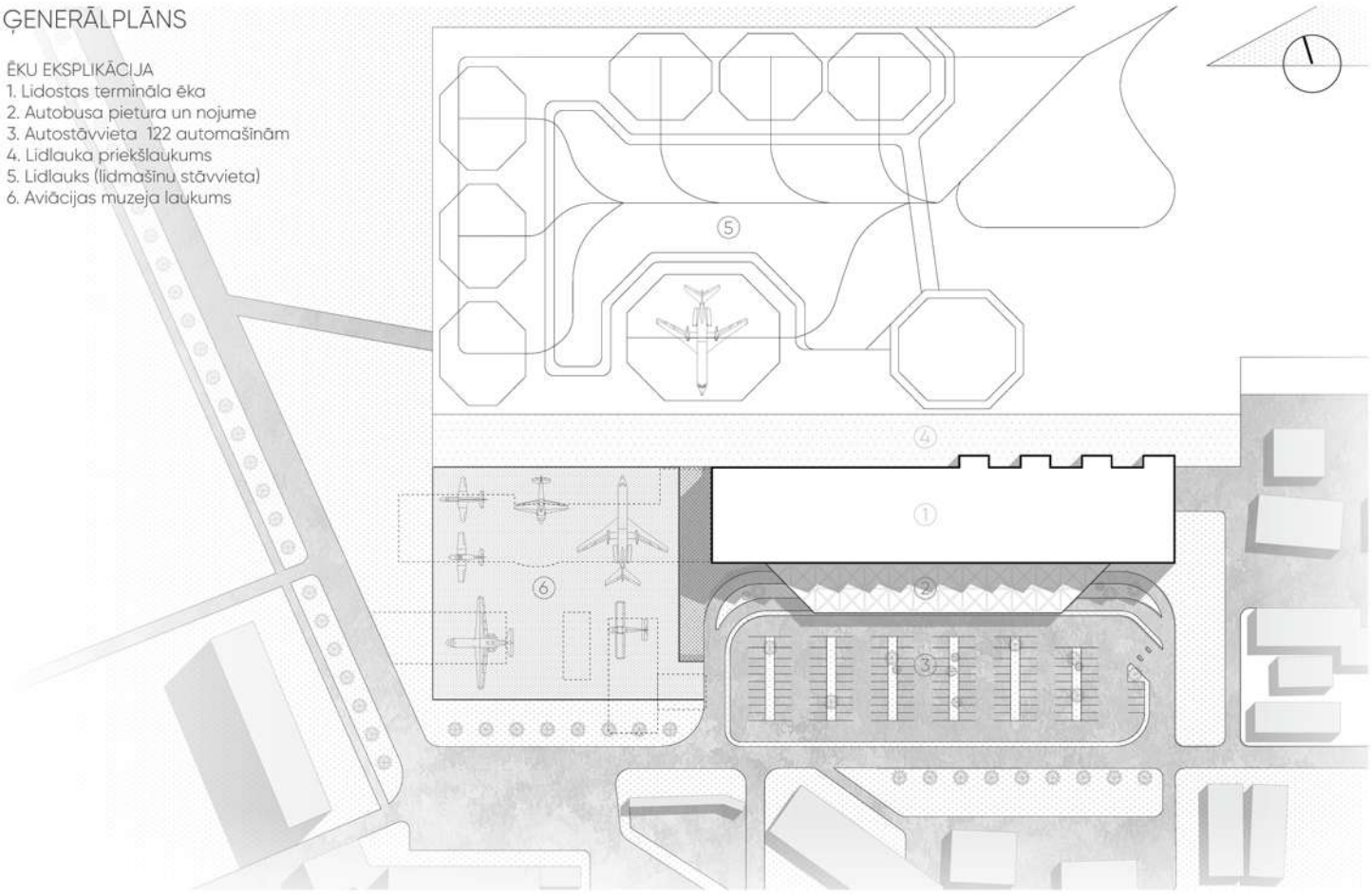
Viktorija Jakovļeva
+371 25519009
viktorija@virtu.lv

Izglītība:
2016. -2018. RTU Arhitektūras fakultāte profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
2014. -2015. Milānas Politehniskā universitāte, Arhitektūras zinātņu fakultāte, Studijas Erasmus apmaiņas programmā
2012. -2016. RTU Arhitektūras fakultāte Bakalaura akadēmiskā studiju programma
Darba pieredze:
2017. Inženieru kompetences centrs CMB
2015. -2017. Arhitektūras birojs 8 A.M.

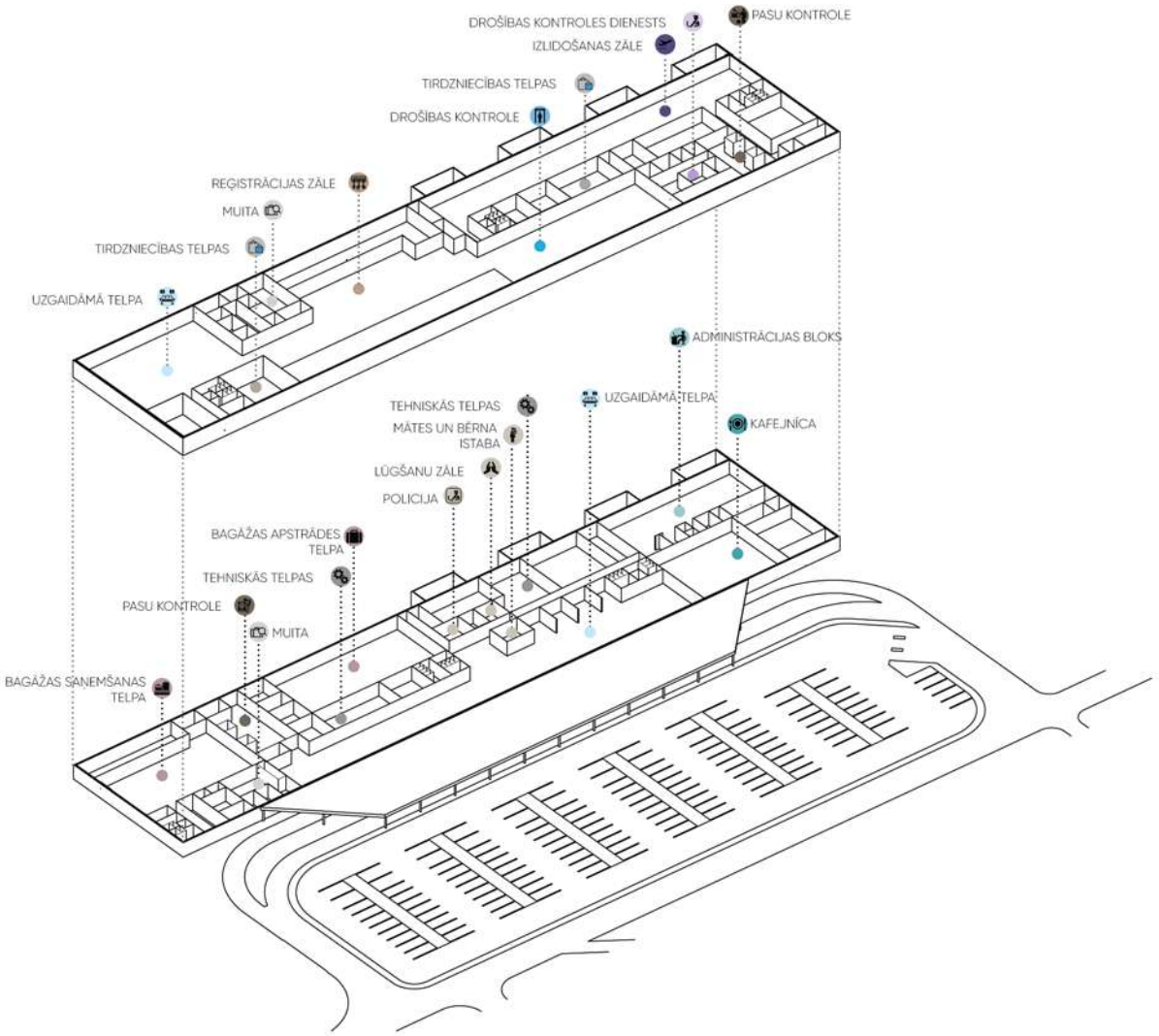
Education:
2016. -2018. RTU Faculty of Architecture professional master's degree
2014. -2015. Erasmus exchange studies at Politecnico di Milano Faculty of Architecture sciences
2012. -2016 RTU Faculty of Architecture and Urban Planning Academic Bachelor programme
Work experience:
2017. Engineering competence centre CMB
2015. -2017. Architecture office 8 A.M.

ĢENERĀLPLĀNS

ĒKU EKSPLIKĀCIJA
1. Lidostas termināla ēka
2. Autobusa pietura un nojume
3. Autostāvvieta 122 automašīnām
4. Lidlauka priekšlaukums
5. Lidlauks (lidmašīnu stāvvieta)
6. Aviācijas muzeja laukums



TERMINĀLA TELPISKAIS ZONĒJUMS



Valmiermuižas revitalizācija

Revitalization of Valmiermuiža

Līdz šim Valmiermuižas kompleksam nav bijusi kopēja teritorijas attīstības vīzija, darbi notikuši fragmentāri, nereti zaudējot vai apdraudot vēl palikušās vērtības. Diplomprojekta mērķis ir vienota Valmiermuižas revitalizācijas projekta izstrāde, definējot attīstības virzienus un radot instrumentus, kas ļautu to mērķtiecīgi un secīgi īstenot.

Revitalizācijas projekta risinājumi ietver trīs rīcības līmeņus – rekomendējošus ieteikumus teritorijai ar neskaidrām īpašumtiesībām; kopējās teritorijas attīstības konceptuālo plānu; detalizētu risinājumu projekta pirmajām četrām kārtām. Projekts ietver vēsturisko ēku funkciju maiņu, vēsturisko ēku konservāciju, atjaunošanu un pārbūvi, kā arī jaunas īslaicīgas un ilglaicīgas struktūras radīšanu. Šī projekta kompleksie risinājumi ļautu izcelt muižas ansambļa vēsturiskās vērtības, vienlaikus apmierinot mūsdienu sabiedrības prasības.

Darba vadītājs / Tutor: Guntis Grabovskis

Until now site of Valmiermuiža did not have common area development plan, the works were performed fragmentary, and often they were harming or destroying remaining heritage. The goal of this diploma project is to develop a unified revitalization plan of the site, by defining certain directions for development and by creating instruments that would allow attaining that goal.

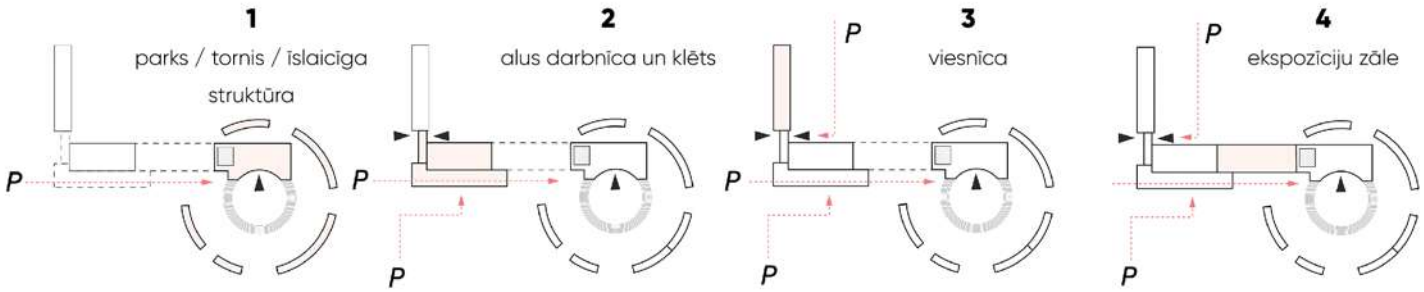
Revitalization project solutions include 3 steps of action – recommendations for territories with unclear, difficult property rights situation, conceptual plan for the overall site, detailed solution for the first four design and construction stages. The project involves changing functions of the historical buildings, conservation, renewal and rebuilding of the historical buildings, as well as creating new short-term and long-term buildings. The new solutions would allow emphasizing historical values of site's building ensemble, at the same time ensuring and meeting the demands of modern society.

Elīza Anete Kaužēna
+371 28345815
eliza.anete.kauzena
@gmail.com

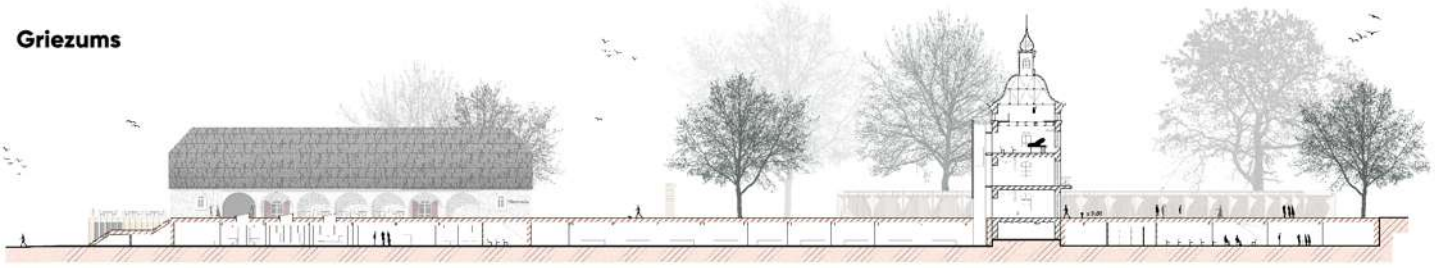
Izglītība:
2012. - 2018. RTU Arhitektūras fakultāte, profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
2016. Erasmus apmaiņas programma Eindhovenas Tehniskajā universitātē
Darba pieredze:
2015. - 2017. "Jaunromāns un Ābele"
2014. - 2015. "Sampling"
2014. "Mailītis architects"
Sasniegumi:
1. vieta konkursā "Pasaules pieredze un Latvijas iespējas būvniecības kvalitātes nodrošināšana
1. vieta konkursā par dzīvokļu ēku Skolas ielā, Rīgā kopā ar "OUTOFBOX"
2. vieta konkursā par dzīvojamās ēkas jaunbūvi Ķīpsalā kopā ar "OUTOFBOX"
2. vieta konkursā par kvartāla attīstību Rīgā, Barona ielā kopā ar "OUTOFBOX"

Education:
2012. - 2018. RTU Faculty of Architecture, professional master's degree
2016. Erasmus exchange programe in Technical University of Eindhoven
Work experience:
2015. - 2017. "Jaunromāns un Ābele"
2014. - 2015. "Sampling"
2014. "Mailītis architects"
Achievements:
1st prize in competition for residental building in Skola street, Riga with "OUTOFBOX"
2nd prize in competition for residental building in Kipsala, Riga with "OUTOFBOX"
1st prize in competiton for Rotermann square development in Riga with "OUTOFBOX"
2nd prize in competition for a promenade development in Daugavpils with "Alps"

Apbūves kārtu shēma



Griezums



Īslaicīgā struktūra muižas parkā

Velvēto un jauno pagrabu savienojums

Savvaļas dzīvnieku rehabilitācijas centrs Līgatnes dabas takās

Wildlife rahabilitation center in Līgane Nature Trails

Latvijā ir nepieciešama valsts institūcija, kas nodarbojas ar bezpalīdzīgā stāvoklī nonākušu savvaļas dzīvnieku aprūpi un atkal atgriešanu savvaļā. Lai šo problēmu risinātu Līgatnes dabas takām piemīt vajadzīgie priekšnosacījumi, lai kļūtu par Latvijā jauna tipa dabas parku ar integrētu savvaļas dzīvnieku rehabilitācijas centra funkciju.

Darba ietvaros izveidota rehabilitācijas kompleksa koncepcija ar veterinārmedicīnas aprūpes centru, saimniecības ēku un vairākiem iekštelpu un ārtelpu voljēriem savvaļas dzīvnieku īstermiņa izmitināšanai.

Projekta risinājumus nosaka nepieciešamība veidot duālu vidi, kurā vienlaicīgi apmierinātas dzīvnieku un cilvēku vajadzības. Objekta izveidei piemīt unikālas vides kvalitātes vajadzības un izaicinājumi, kas saistīti ar Līgatnes dabas taku vēsturi, dabu, paredzēto darbības multifunkcionālo specifiku un nepieciešamību pielāgoties objekta attīstībai.

In Latvia there is a need for a government institution, that takes care of injured wild animals and helps reintroduce them back to the wild. To resolve this problem Ligatne Nature Trails has the potential to become a unique type of nature park in Latvia with an integrated willife rehabilitation center.

The project proposes a rehabilitation center concept with a wildlife medical center, utility building and several indoor and outdoor animal recovery enclosures.

The design in based on the need to create a dual space that simultaneously provides for the need of both animal and human users. The design of this architectural object has unique quality needs and design challenges dealing with the site's unique nature, history, intended multifuncionality of the facility and it's need to adapt to changes.

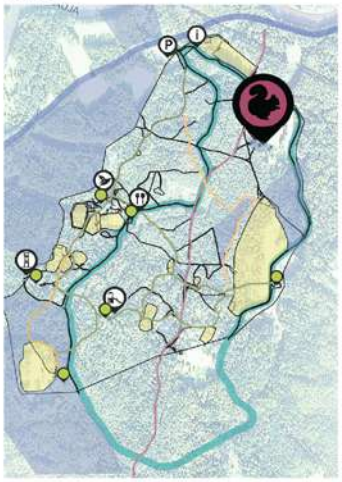
Darba vadītājs / Tutor: Edgars Bondars

Līva Kenkle
+371 26013237
liva.kenkle
@gmail.com

Izglītība:
2012. -2018. RTU Arhitektūras fakutāte, profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
Darba pieredze:
2016-2017 sia „Sudraba arhitektūra'', arhitekts tehniķis
2015-2016 a/b Forma, arhitekta palīgs
Sasniegumi:
1.vieta nacionālajā kārtā un dalība starptautiskajā LIXIL konkursā, 2017

Education:
2012. - 2018. Riga Technical University, FA. Master's program.
Work experience:
2016.-2017.
2015. -2016. a/b Forma, architect's assistant a/b sia „Sudraba arhitektūra'', architect technician
Achievements:
1st place in national level and participation in international LIXIL competition, 2017

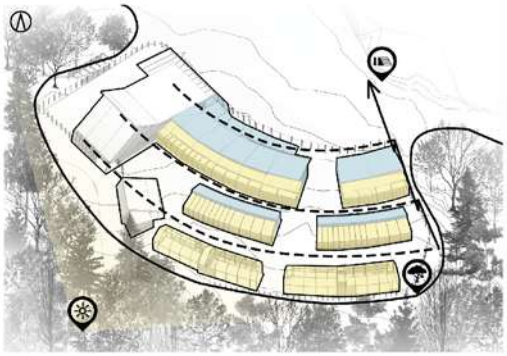
Objekta novietne Līgatnes dabas takās



Ģenerālplāns

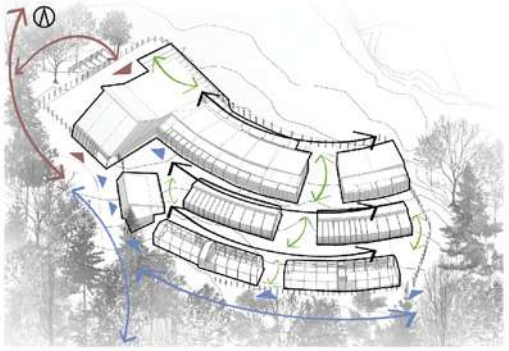
- Saimniecības ēka
- Veterinārmed. aprūpes centrs
- Voljērs 2, mītnes dažāda tipa dzīvniekiem
- Voljērs 1, mītnes primāri pārnadžiem
- Voljērs 3, putnu mītnes

Apjomi pielāgojas reljefa līnijām, meža ielokam un saulei

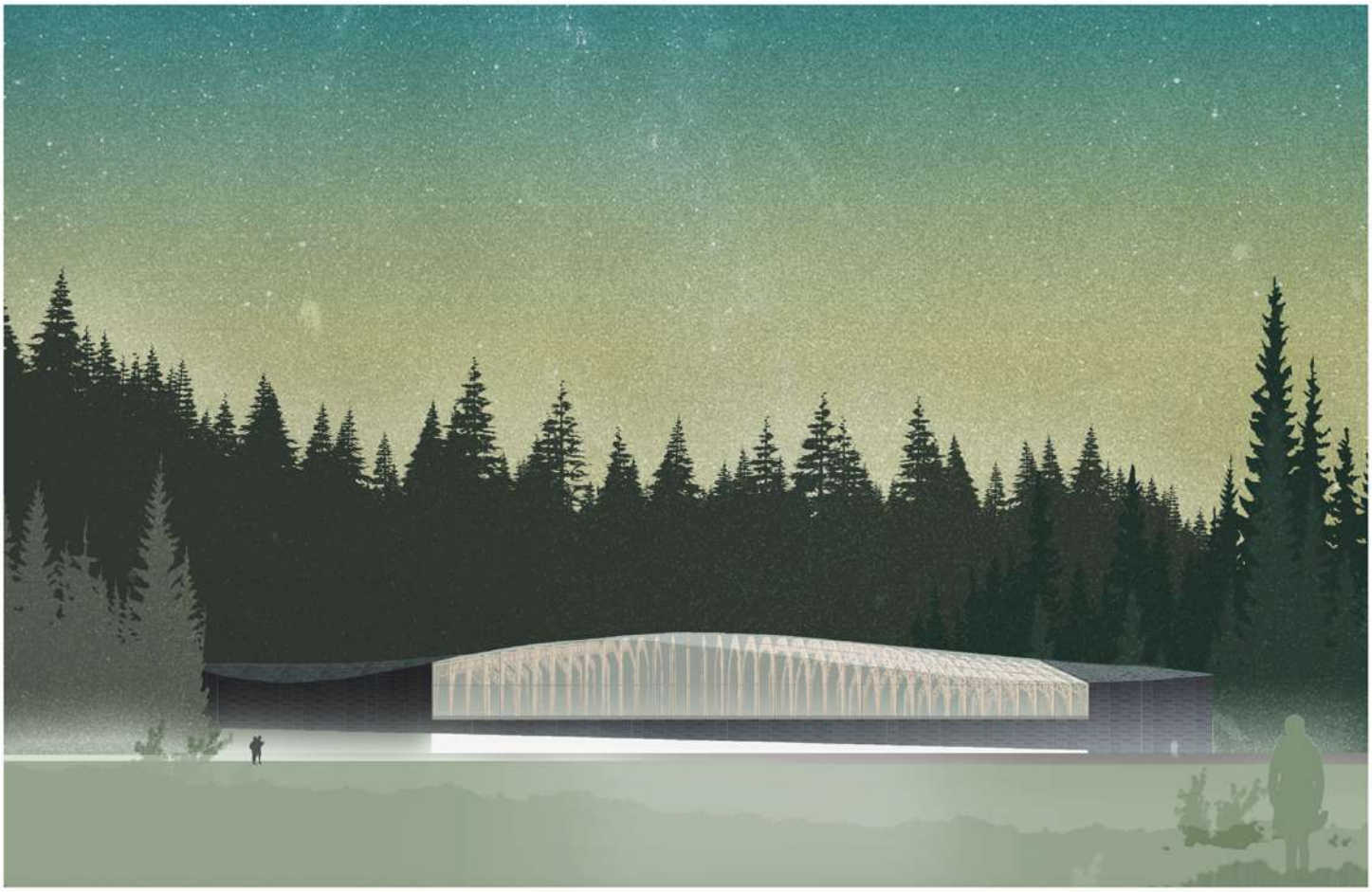


Veterinārmedicīniskā centra plāns

Kustību plūsmas



Skats uz galveno ieeju



Izziņas centrs dabas parkā Tērvetē
parametriski projektētās koka konstrukcijās

Mūsdienās pieejams plašs klāsts ar dažādiem koksnes būvniecības materiāliem. Savukārt pēdējo gadu straujā tehnoloģiskā izaugsme paver jaunas iespējas to izmantošanā arhitektūrā.

Projektā izstrādāts piedāvājums publiskai ēkai dabas parkā Tērvetē, kas apvienotu izglītības un izklaides funkcijas, piedāvājot apmeklētājiem iepazīties ar meža koka stādu audzēšanas procesu, apmeklējot dažādas informatīvas ekspozīcijas vai praktiski darbojoties siltumnīcā. Izziņas centrs novietots meža masīvā, maksimāli saglabājot neskartu meža vidi.

Maģistra darba ietvaros tika izstrādāta uz parametriem balstīts algoritmu kopums jumta pārseguma kopņu telpiskās ģeometrijas izveidei. Lineārā apjoma forma veidojas no virknē izvietotiem 63 dažādiem kopņu rāmjiem.

Darba vadītājs / Tutor: Marts Švēde

Science center in Tērvete nature park in parametric timber constructions

Nowadays a wide range of timber construction materials are available. However the rapid tehcnological development of recent years has opened new opportunities for their use in architecture.

The project proposes a public building in Tervete Nature Park, which combines educational and entertainment functions, offering visitors the opportunity to learn the process of growing trees for forests by visiting various informative expositions or by taking part in practical lessons in greenhouse. The science center is located in forest area, keeping the forest enviroment intact as much as possible.

In the framework of the master's thesis a parametric definition was developed for the creation of spatial geometry of roof construction. The linear shape of building is made of 63 unique frames made of timber trusses.

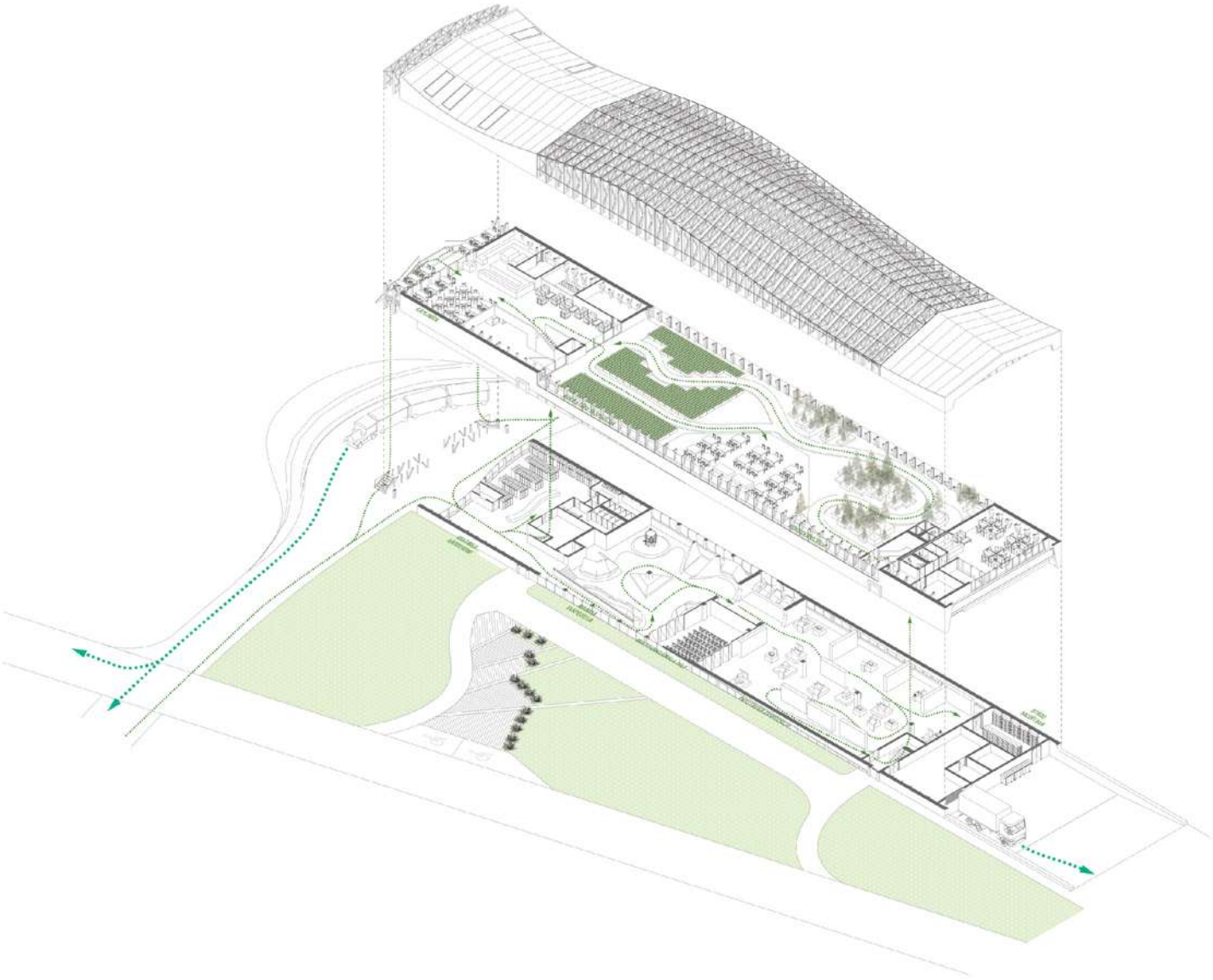
Ritvars Krastiņš
+371 29228083
ritvars.krastins
@gmail.com

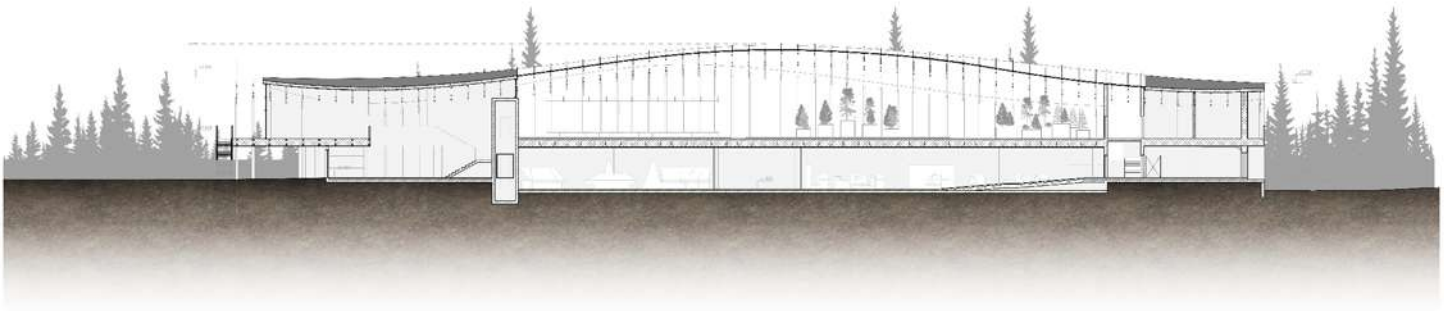
Izglītība:
2012-2018 RTU Arhitektūras fakultāte, profesionālais maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
Darba pieredze:
2015-2017 Izpētes un projektēšanas birojs KROKS
Sasniegumi:
Garage48 - balva nominācijā "inženierijas inovācija"

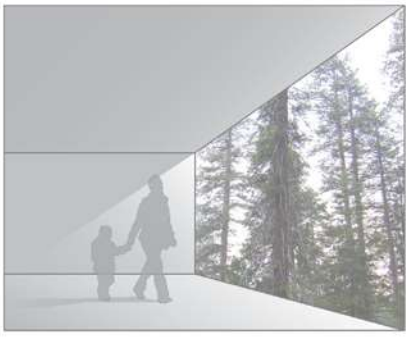
Education:
2012-2018 RTU Faculty of Architecture, Professional Master's Degree in Architecture and Architect Qualification

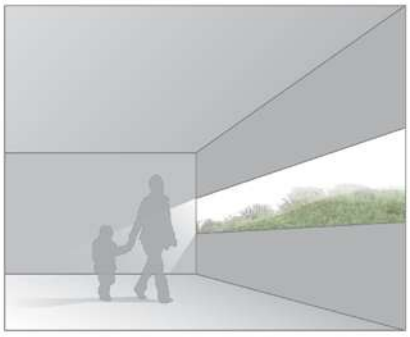
Work experience:
2015-1017 Architectural research and design studio KROKS

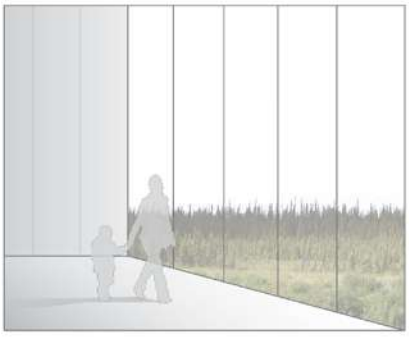
Achievements:
Garage48 - special prize for Engineering Innovation











Jūrmalas jauniešu centra jaunbūve Kauguru parkā

Projekts risināts pamatojoties uz Kauguru parka teritorijas funkcionālo zonējumu, nodrošinot pazemes autostāvvietas gan parka, gan Jūrmalas jauniešu centra apmeklētājiem. Centra funkcija ir veidota elastīga un daudzveidīga, lai nodrošinātu maksimālu ēkas izmantojumu. Daudzfunkciju zāle sniedz iespēju rīkot mainīgas izstādes un dažādus tematiskos pasākumus. Ēku veido vairāki kopā savienoti apjomi, kas vizuāli nolasās kā atsevišķas formas. Koka apdare, un interjerā daļēji eksponētās nesošās koka konstrukcijas rada mājīguma sajūtu. Galvenais akcents ir klēts formas elements, kas atspoguļots koka rāmja apjomos. Kopējo formu veido četri divu stāvu apjomi, fasādes centros, un četri L burta formas vienstāva apjomi, otrā stāva līmenī, katrā ēkas stūrī. Uzbērumi nosedz monolītā dzelzsbetona konstrukcijas. Otrā stāva terase, ir privāta ārtelpa centra apmeklētājiem.

Darba vadītājs / Tutor: Guntis Grabovskis

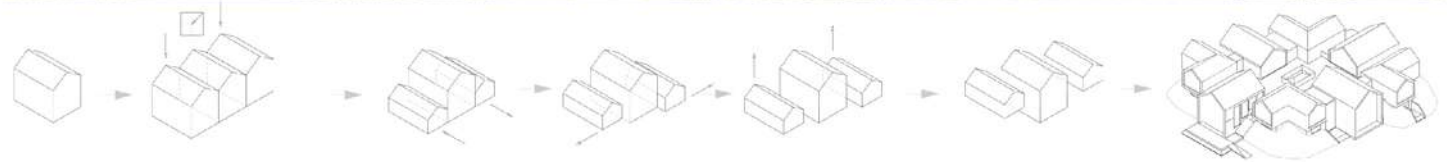
Vigo Kronbergs
+371 25535281
vigo@designservice.lv

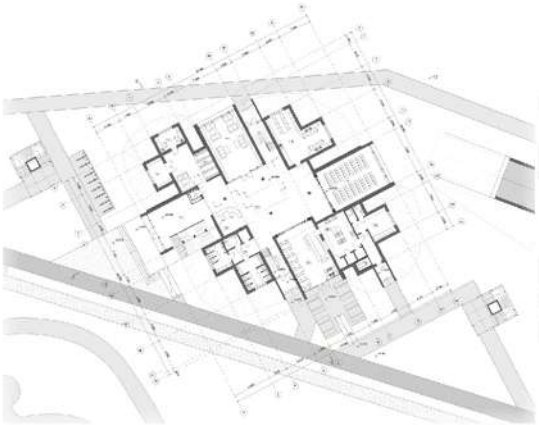
Izglītība:
2012-2018 RTU Arhitektūras fakultāte, profesionālais maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
Darba pieredze:
2017-2018 Designservice
2016-2017 Byggeng
2013-2016 Designservice
Sasniegumi:
2016 1. vieta Latvijas ISOVER Multi - comfort house konkursā

Jurmala Youth Center Project in Kauguri Park, Latvia

Project is based on the functional zoning of the Kauguri Park territory, providing underground parking area for park and Jurmala youth center visitors. The function of center is flexible and varied, to ensure maximum use of building. Multi-functional hall offers the opportunity to make variable exhibitions and thematic events. Building consists of several combined volumes that visually can be read as separate forms. Wooden trim and wooden load-bearing structures partially exposed in the interior create a sense of coziness. The main accent is the barn-shaped element, which is reflected in the dimensions of the wooden frame. The general volume of the building consists of four two story volumes located in the center of the facades, and four L-shaped one story volumes on the second floor in each corners of the building. Embankments cover monolithic reinforced concrete structures. Private terrace is located on the second floor of the building.

Education:
2012-2018 RTU Faculty of Architecture, Professional Master's Degree in Architecture and architect qualification
Work expierence:
2017-2018 Designservice
2016-2017 Byggeng
2013-2016 Designservice
Achievements:
2016 1. place in Latvia ISOVER Multi - comfort house competition





Sarkandaugavas industriālas teritorijas attīstības vīzija

Sarkandaugava vēsturiski bijusi viens no nozīmīgākajiem Rīgas ražošanas centriem. Kādreiz nozīmīgās ražošanas teritorijas šobrīd ir degradētas un mazina apkaimes pievilcību dzīvei un darbam. Maģistra darbā tiek meklēti risinājumi vēsturisko ražošanas teritoriju attīstībai mūsdienīgā pilsētvidē, nodrošinot visas apkaimes ekonomisko, sociālo un vides attīstību.

Teritorijas attīstības pirmais posms ir tās izmantošanas veida maiņa, izslēdzot smago ražošanu, un esošo ēku izvērtējums, identificējot saglabājamās un nojaucamās būves, tādā veidā rodot vietu jaunai, intensīvākai apbūvei. Promenāde gar upi paredzēta kā reprezentatīvā un rekreatīvā zona, savukārt jaunas ielas attīstība nodrošina uzņēmumiem transporta plūsmu un komunikācijas. Ražošanas funkcijas tiek papildinātas ar komercplatībām ēku pirmajos stāvos, biroju un laboratoriju ēkām, daudzstāvu autonovietnēm, darbinieku dienesta viesnīcu, kā arī apkaimes enkurobjektu – konferenču un izstāžu centru, kuru papildina restorāns, jahtklubs un viesnīca.

Darba vadītājs / Tutor: Egons Bērziņš

Development Vision of Industrial Territory of Sarkandaugava in Riga

Sarkandaugava historically has been one of the most significant manufacturing centres of Riga. Once industrially significant areas are degraded nowadays and are reducing attractiveness of neighbourhood for life and work. Solutions for development of such areas in contemporary urban environment, at the same time ensuring economic, social and environmental development of neighbourhood, are searched in the master theses.

The first development stage is change of areas way of exploitation, excluding heavy industry; identifying buildings to be preserved and demolished, thus creating space for new, more intense structures. Promenade along river is envisaged as representative and recreation area, whereas development of new street ensures transport flows and communications. Production functions are supplemented with commercial areas, buildings for offices and laboratories, multi-storey car parks, staff hostel, and anchor object – conference and exhibition centre, supplemented with restaurant, yachts' club and hotel.

Marta Kulitāne
+371 27841162
marta.kulitane
@gmail.com

Izglītība:
2012-2018 RTU Arhitektūras fakultāte, profesionālais maģistrs
2016 Erasmus apmaiņas studijas, Eindhovenas Tehniskā universitāte
Darba pieredze:
2014-2017 AB3D arhitekti
2015 OUTOFBOX (dalība konkursos)
2013-2014 Lejnieku projektēšanas birojs
Sasniegumi:
ITERA stipendija (2014-2015, 2015-2016)

Education:
2012-2018, RTU Faculty of Architecture, professional master's degree
2016 Erasmus exchange studies in Eindhoven University of Technology
Work experience:
2014-2017 AB3D architects
2015 OUTOFBOX (participated in several competitions)
2013-2014 Lejnieku projektesanas birojs
Achievements:
ITERA schollarship (2014-2015, 2015-2016)

Teritorijas ģenerālplāns

Teritorijas šķērsgriezums

Detalizēts ģenerālplāna fragments

ražošanas ēku komplekss

1 administrācijas ēka

2 rūpnīcas veikals

3 prototipu - reprezentācijas telpa

4 ražošanas ēka

5 laivu piestātne

6 publiskā zona

7 segta terase atpūtai

8 segtas darbinieku velonovietnes

9 darbinieku autonovietnes

10 pick up zona izejvielu / preču iekraušanai un izkraušanai

11 viesu / īstermiņa autonovietnes

12 zaļie koridori, kas savieno ielu ar promenādi

Kārļa Zāles laukuma kvartāla attīstība Liepājā

Šī darba ietvaros tiks piedāvāta vīzija, kā pārveidot Kārļa Zāles laukuma kvartālu, kas atrodas Liepājas pilsētas centrā. Teritorijas raksturīgākā īpašība ir tās izvietojums pie Tirdzniecības kanāla, kuram ir svarīga loma gan no pilsētbūvniecības, gan no sabiedriskā viedokļa.

Darba galvenais mērķis bija – piedāvāt Kārļa Zāles laukuma teritorijas ilgtspējīgas attīstības vīziju, balstoties uz šī kvartāla vēsturiskās un esošās situācijas analīzi, kā arī mūsdienu pilsētu krastmalu projektu izpēti. Pamatojoties uz rezultātiem, tika secināts, ka kultūrāli nozīmīga, gājēju orientēta attīstība, kā arī krastmalu vides jaunās nozīmes atklāšana uzsver tās lomu sabiedrībā un noved pie jaunu telpu izveides, kur var notikt dažāda mēroga kultūras pasākumi. Šī ideja kalpoja par galveno virzītājspēku mūsdienu veiksmīgiem ilgtspējīgiem krastmalas projektiem, kā arī var palīdzēt Kārļa Zāles laukuma kvartāla attīstībā.

Darba vadītājs / Tutor: Marts Švēde

Development of the Kārlis Zāle square quarter in Liepāja

Kārlis Zāle square quarter, located near the "Trading Canal" in the centre of Liepāja city , has a great potential for functional transformations that has not been explored yet.

The main goal of this research work was – to provide a possible vision for the future development of Kārlis Zāle square quarter in Liepāja taking into consideration positive features of the few analyzed projects that have been recently realized abroad. Based on the results it was possible to conclude that cultural-driven, pedestrian oriented urban developments and the rediscovery of the cultural meaning of urban space have led to the new potential role of waterfronts as both new public domains and as places where cultural uses and activities can take place. Broader understanding of this idea was the main driving force behind the sustainability of modern waterfront projects and is the key for the successful development of Kārlis Zāle square quarter in Liepaja.

Izglītība:
2012-2018 RTU Arhitektūras fakultāte, profesionālais maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
Darba pieredze:
2015-2018 Arhitektu birojs LOFT

Education
2012-2018 RTU Faculty of Architecture, Professional Master's Degree in Architecture and architect qualification
Work expierence
2015-2018 Architecture office LOFT

Staņislavs Kurjāns
+371 20074747
stanislavs.kurjans
@inbox.lv

Ģenerālplāns

Daudzfunkcionāls atpūtas komplekss Saulkrastos

Maģistra darba ietvaros, izvirzīts priekšlikums Saulkrastu sezonalitātes, izšķīdušās pilsētvides un apvedceļa novirzītās plūsmas problēmu risināšanai.

Arhitektūras risinājuma ietvaros, Saulkrastu centra mežā veidots pasīvās atpūtas komplekss, ietverot: Viesnīcu, SPA, skaistumkopšanas, izstāžu, konferenču, restorāna, banketu, skatu platformas un vairāku bāru funkcionālos elementus. Ģeometriskā koncepta pamatne veidota balstoties uz Vidzemei raksturīgās individualitātes un intimitātes akcenta. Atsevišķa pieeja katras funkcijas un elementa lietotājam, piesaka kopējā apjoma sadrumstalotību. Ģeometrizējot individuālus elementus, kas gan emocionāli, gan telpiski tendēti nodalīties vienlaikus saglabājot struktūras konsekvencei nepieciešamo savastarpējo saikni, elementu virknē novērojama tendence izliekties. Kopējā priekšlikuma apjoma un piegulošās teritorijas attīstība ar virzienu, ļaujas centrbēdzei uz jūru, kas simbolizē emocijas un tieksmi pēc plašuma, nonākot dialogā ar apvārsni.

Darba vadītājs / Tutor: Aldis Lapiņš

Multifunctional recreation complex in Saulkrasti

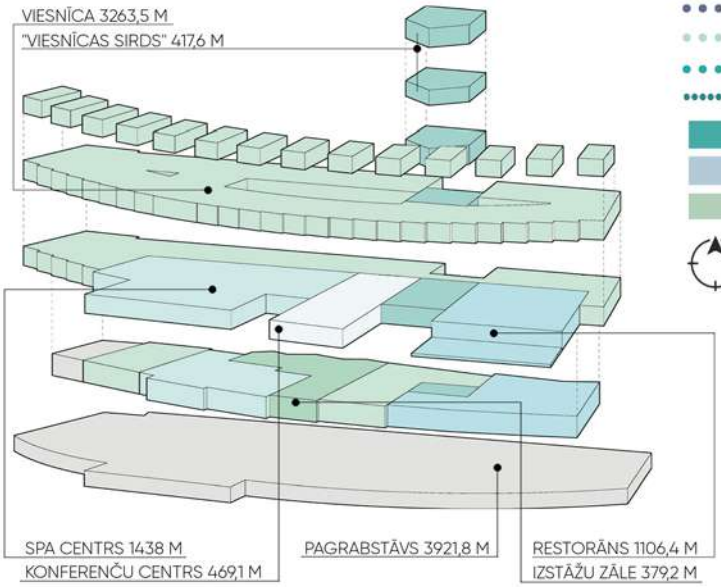
The master's thesis investigates the offer for characteristic problem salvation of seasonality, dissolved urban structure and diverted bypass flow.

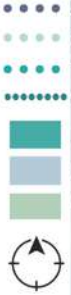
The purposed architectural solution is passively recreational object, assigned with functional elements, such as: Hotel; SPA center; Beauty parlor; Exhibition hall; Conference center; Restaurant; Banquet hall; View platforms; Cafe&Bars. Individual approach to each user, declares a structural fragmentation, individualizing every functional block and its component. Individual elements that are being separated spatially and emotionally, at the same time keeping a structural consequence, geometrically are observed to curve, for a result obtaining a radial geometry with a spreading direction. A common bent of the site and a building volume development is abandoned to a centrifugal course attending to the sea side on the West, which is symbolizing emotions and leaning to the spaciousness, when a person gets into a dialogue with horizon.

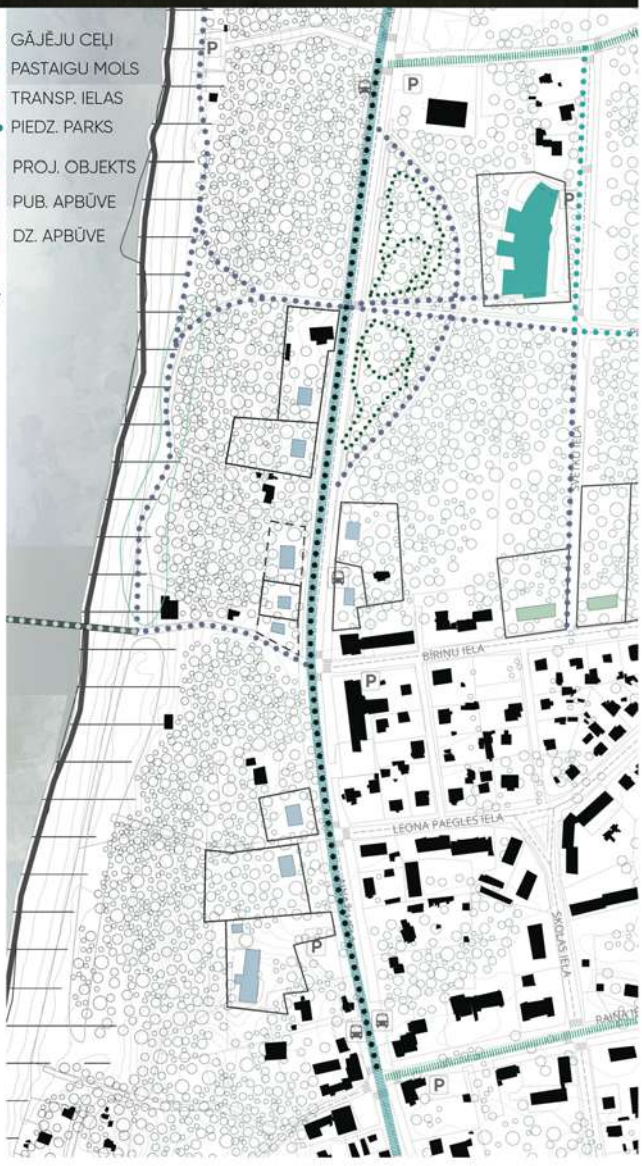
Toms Līmanis
+371 27732535
limanis.toms
@gmail.com

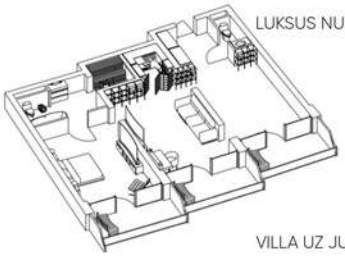
Izglītība:
2011.-2018. RTU Arhitektūra
2010.-2011. LLU Būvniecība
Darba pieredze:
2017. Forty Four, arhitekta palīgs;
2015.-2017. Arhiidea, arhitekta palīgs;
2013. V11, arhitekts tehniķis.
Sasniegumi:
2. vieta, ISOVER Multi Comfort House
3. vieta, BAUA Awards 2015

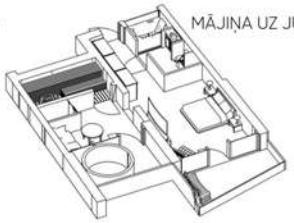
Education:
2011.-2018.Riga Technical University, Architecture
2010.-2011.Latvia University of Agriculture, Building eng.
Work experience:
2017. Forty Four, architect assistant;
2015.-2017. Arhiidea, architect assistant;
2013. V11, architect technician.
Achievments:
2nd Prize, ISOVER Multi Comfort House Competition 2015
3rd Prize, BAUA Awards 2015

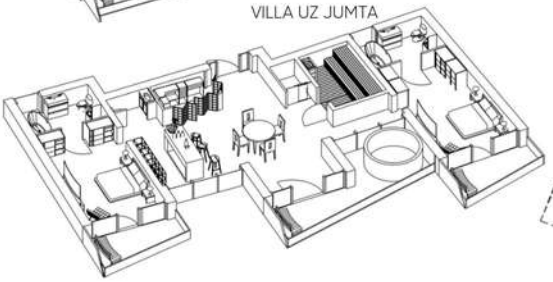

VIESNĪCA 3263,5 M
"VIESNĪCAS SIRDS" 417,6 M
SPA CENTRS 1438 M
KONFERENČU CENTRS 469,1 M
PAGRABSTĀVS 3921,8 M
RESTORĀNS 1106,4 M
IZSTĀŽU ZĀLE 379,2 M

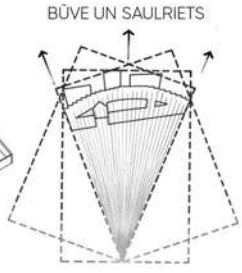

GĀJĒJU CEĻI
PASTAIGU MOLS
TRANSP. IELAS
PIEDZ. PARKS
PROJ. OBJEKTS
PUB. APBŪVE
DZ. APBŪVE


P
BĪRIŅU IELA
LEONA PAEGLES IELA
SKOLAS IELA


LUKSUS NUMURS


MĀJIŅA UZ JUMTA


VILLA UZ JUMTA


BŪVE UN SAULRIETS

Cēsu Kosmosa izziņas centrs Cīrulīšu kultūrainavā

Maģistra darbā "Cēsu Kosmosa izziņas centrs Cīrulīšu kultūrainavā" tiek aplūkota kultūras un izziņas tūrisma objektu nozīme pilsētvides, apkaimes un pilsētas attīstības procesos dialogā ar vietas identitāti kā īpašību kopumu, ko nosaka vides unikalitāte un specifika, arhitektoniski telpiskās un emocionālās iezīmes. Balstoties uz pētījumā gūtajām atziņām izstrādāts projekts Cēsu Kosmosa izziņas centram Cīrulīšos.

Par galveno Cīrulīšu identitātes vērtību var uzskatīt dabiskās ainavas. Kā kultūrainavas tās saglabājušas savu potenciālu kalpot par vienojošu telpas elementu.

Projekta priekšlikums paredz izveidot Kosmosa izziņas centru, izmantojot apkaimes potenciālu kļūt par atpūtas, izklaides un izziņas tūrisma kūrortu un attīstīt to kā vienotu veselumu, kā galveno vides vērtību akcentējot dabiskās un kultūrvēsturiskās ainavas.

Cēsis Space Centre in the cultural landscape of Cīrulīši neighbourhood

Master's Thesis "Cēsis Space Centre in the cultural landscape of Cīrulīši neighbourhood" examines the role of cultural and educational tourism within the context of the urban environment, neighborhood and urban development processes. This goes in dialogue with the identity of the site as a set of attributes determined by the uniqueness and distinctiveness of the landscape, built environment and emotional features.

Based on all the collected information contained in the research, as one of the main values of the Cīrulīši area is defined the natural landscape. As an everlasting value, it has retained its potential to serve as a unifying element of the area.

By using the potential to become a recreational, entertainment and educational tourism resort, the proposal creates a Cēsis Space Centre that is being developed as a whole. Throughout the project natural and historical landscape is being emphasized as the main asset of the area.

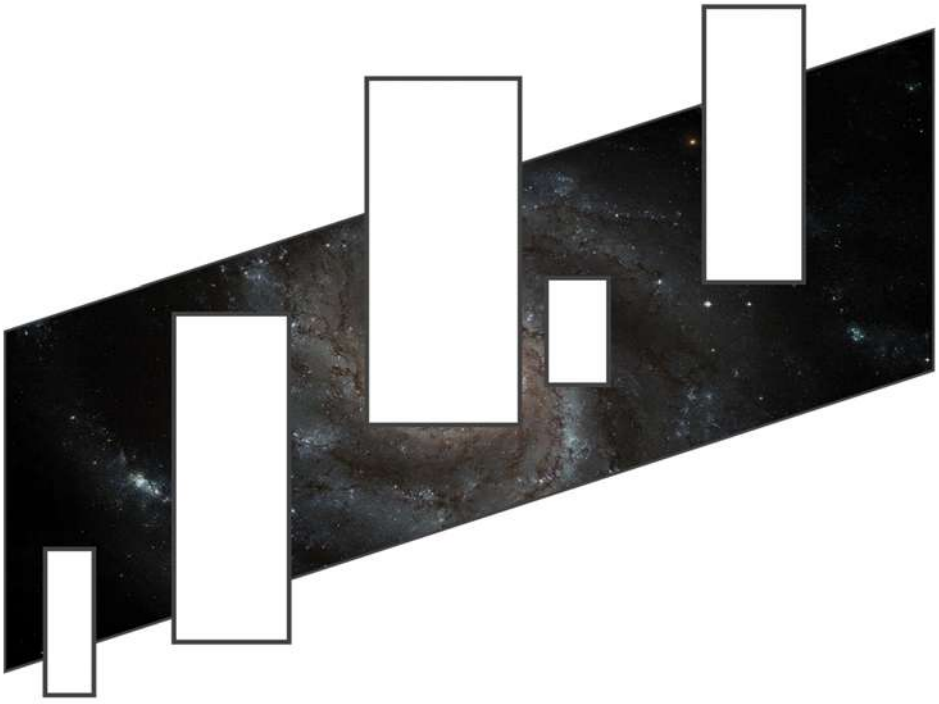
Darba vadītājs / Tutor: Sandra Levāne

Valdis Linde
+371 20239461
valdislinde4
@gmail.com

Izglītība
2011-2018, RTU Arhitektūras fakultāte
2015-2016, Igaunijas Mākslas akadēmija (Erasmus+)
Darba pieredze
2013-2015, Balta Istaba
2016, Kavakava OÜ
2016-2018, Lauder Architects
Sasniegumi
2016, Tallinas jaunā galvenā iela, 1. vieta
2017, Ķemeru dabas tūrisma centrs, 1. vieta
2017, Cēsu Kosmosa izziņas centrs, 1. vieta
2018, Gunta Boles balva

Education
2011-2018, RTU Faculty of Architecture
2015-2016, Estonian Academy of Arts (Erasmus+)

Work experience
2013-2015, Balta Istaba
2016, Kavakava OÜ
2016-2018, Lauder Architects
Achievements
2016, Tallinn's new main street, 1st prize
2017, Ķemeri Nature Tourism Centre, 1st prize
2017, Cēsis Space Centre, 1st prize
2018, Guntis Bole prize



«Objekta novietnei zemes gabalā Cīrulīšu ielā 63, kad.nr.42010071626, ir vairāki apsvērumi – plašs pašvaldībai piederošs zemes gabals, iespējas nākotnē paplašināt objekta apjomu, izmantojot blakus esošos zemes gabalus un apbūvi. Zemes gabals Cīrulīšu ielā 62, kad.nr.42010070331, **nav piemērots liela objekta izvietošanai**, jo tam ir **sarežģītāki reljefa apstākļi**, apbūves izvietošana, atbilstoši Cēsu novada teritorijas plānojumam 2016.-2026.gadam, ir **atļauta tikai zemes gabala daļā**.»

-Organizatoru atbilde uz vienu no jautājumiem atklāta arhitektūras konkursa gaitā.

Kvartāla reģenerācija Rīgā: Aktīva urbānā telpa

Kvartāla telpiskās attīstības koncepcija paredz veidot daudzfunkcionālu apbūvi šobrīd daļēji apbūvētajā teritorijā starp Lāčplēša, Visvalža, Ernesta Birznieka-Upīša un Satekles ielām. Piedāvātais attīstības scenārijs paredz daudzveidīgu telpiskās vides pārveidi, saglabājot esošo vēsturisko apbūvi.
Priekšlikums akcentē nepieciešamību risināt konkrēto kvartālu kopējā Rīgas vēsturiskā centra kontekstā,vv un viens no projekta koncepcijas pamatprincipiem ir tranzīta plūsmas slāpēšana teritorijai apkārt esošajos autoceļos.

Veicinot apkaimes telpisko attīstību un unikālas identitātes veidošanos, teritorijā paredzēts pārveidot esošo vidusskolas sporta zāli par multifunkcionālu sporta būvi ar velotreku. Akcentējot teritorijas sportisko identitāti, ir paredzēts izveidot atklātu skriešanas un riteņbraukšanas, kā arī skrituļslidošnas un skeitborda trasi, kas dažādos līmeņos izvijas caur teritoriju un tās apbūves vienībām.

Darba vadītājs / Tutor: Sandra Treija

Urban Renewal in Riga: Active Urban Space

The concept of spatial development of the block provides a creation of a multi-functional building currently in a partly developed area between the streets Lāčplēša, Visvalža, E. Birznieka - Upīša and Satekles.

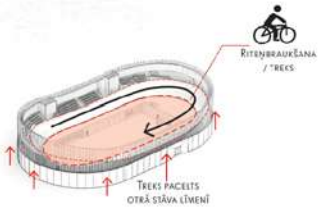
The given proposal emphasizes an overall necessity for improvements required for the specific block in terms of the context of historical centre of Riga. One of the fundamental principles of concept of the present project is a possible damper of the transit flow on the roads around the territory.

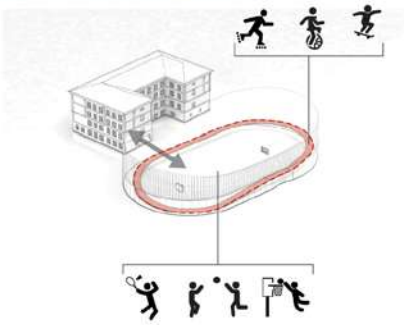
By encouraging the spatial development of the neighbourhood and its unique identity formation, in the specific area there is planned a transformation of existing sports hall into multi-functional sports building with a velodrome. By complementing and emphasizing the athletic identity of the territory, there is planned to create an open track for jogging and cycling witch flows through the territory and its building units

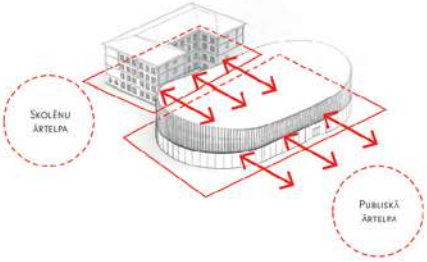
Toms Loris
+371 29223990
toms@apart.lv

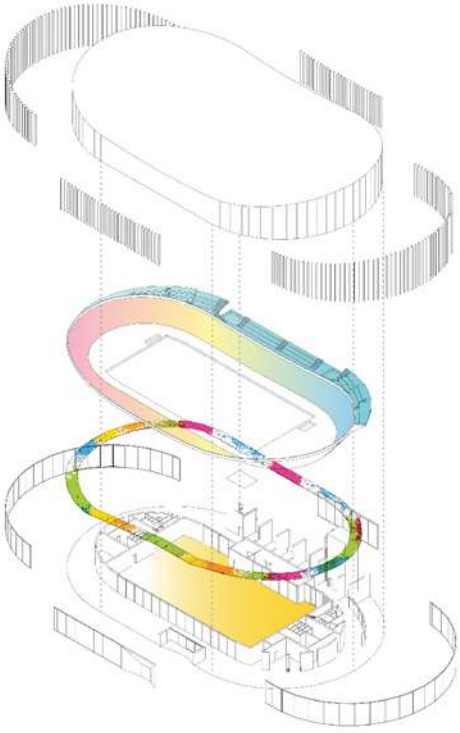
Izglītība:
2016.-2018. RTU AF
Profesionālā maģistra grāds arhitektūrā
2012.-2016. RTU APF
Akadēmiskais bakalaura grāds arhitektūrā
Darba pieredze:
2017.-2018. SIA G74
2014.-2017. OUTOFBOX Architecture
Sasniegumi:
"Architizer A + " pirmā vieta publiskajā balsojumā kategorijā "Dzīvojamās ēkas interjera dizains", kopā ar OUTOFBOX (2017)
Latvijas Dizaina gada balva - žurnāla "DEKO" specbalva - interjers privātmājai Cēsīs, kopā ar OUTOFBOX (2017)

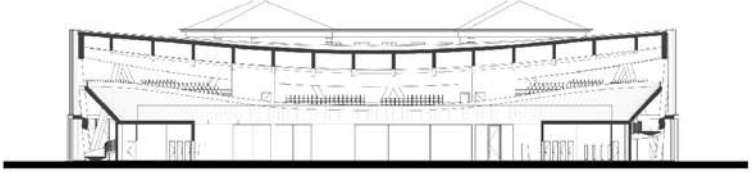
Education
2016-2018 RTU AF
Professional Master Program Studies
2012-2016 RTU APF
Academic Bachelor Studies
Work experience
2017-2018 G74 Ltd
2014-2017 OUTOFBOX Architecture
Achievements
"Architizer A+ Popular Choice Award", catagory "Residential Interiors" with OUTOFBOX (2017)
Latvian Design Award - "DEKO" special award - interior of private house in Cesis with OUTOFBOX (2017)


RITENBRAUKŠANA
/ TREKS
TREKS PACELTS
OTRĀ STĀVA LĪMENĪ




SKOLĒNU
ĀRTELPA
PUBLISKĀ
ĀRTELPA





Vidzemes tirgus revitalizācija

Renewal of Vidzeme market

Vidzemes tirgus ir vēsturiski veidojusies teritorija Rīgas Vēsturiskajā centrā, ko veido vērtīgas 20.gs. būves un kas jau no 20.gs. sākuma ir nozīmīga vieta Rīgas iedzīvotājiem.

Vērtējot norises Rīgas tirgos mūsdienās, diplomprojekts uzsver aktualitāti par tirgus kā pilsētas aktīvā centra ilgtspējīgu saglabāšanu. Projekts paredz Vidzemes tirgu veidot kā daudzfunkcionālu publisku vietu, kurā vēsturiskais mantojums organiski savienojas ar mūsdienu funkcijām, uzsverot tirgus vēsturiskās kvalitātes un nepieciešamību pēc daudzveidīgi pielāgojamas un atraktīvas pilsētas telpas.

Projektā atjaunoti vēsturiskie paviljoni, izveidota pazemes daļa tirgus saimniecības funkciju nodrošināšanai, pārējā teritorijā veidojot pilsētas laukumu, kas papildināts ar lokāliem enkurpunktiem. Teritorijas un ēku kompleksa darbība nodrošina daudzveidīgas izmantošanas iespējas.

Projekta mērķis ir radīt vietu notikumiem, kas pilveido Rīgas pilsētu un kalpo kā Centra apkaimes vietzīme.

Market "Vidzeme" is historically formed teritory which is located in the historical center of Riga. It includes precious buildings from 20th centuries, and this teritory is important to inhabitants of Riga.

The diploma project reflects the idea of creating Vidzemes market as a multifunctional public place, emphasizing the historic quality of the market and the market need for a diverse, adaptable and attractive urban space.

The project includes the historical pavilion restoration, creating the city square area in the rest of the territory, offering a variety of opportunities for it use.

The ain of the project is to create a place for events, which furthermore enhances the center of Riga and can be used as placeholder of the city center and its surroundings.

Darba vadītājs / Tutor: Aldis Lapiņš

Agnese Mālniece

+371 26141870

malnieceagnese@gmail.com

Izglītība:
2016 - 2018 RTU AF
Profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
2016 Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa
Apmaiņas studijas arhitektūrā un grafiskajā dizainā
2012 - 2016 RTU APF
Akadēmiskais bakalaura grāds

Darba pieredze:
2015-1016, 2017 - GAISS arhitekti
2015 OUTOFBOX

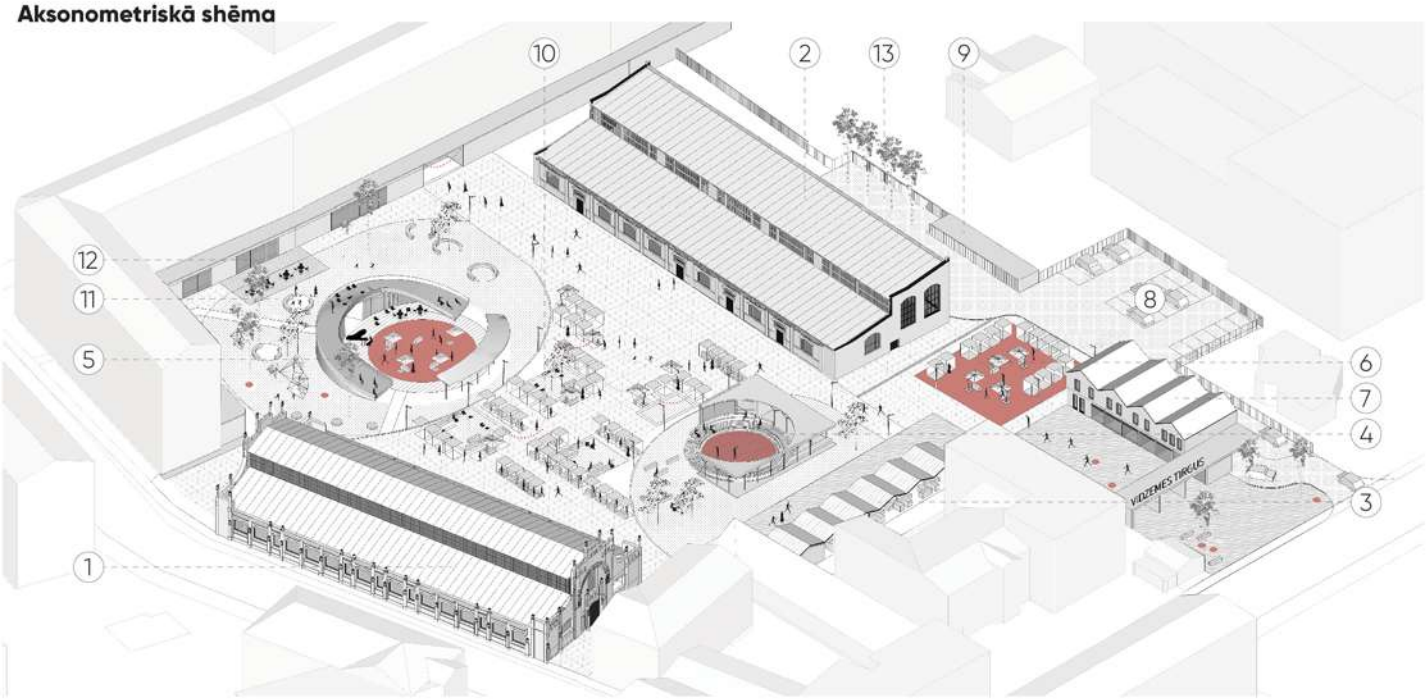
Sasniegumi:
2016 SIA "ITERA Latvija"
stipendijas laureāte
2016 1.vieta konkursā "Pasaules pieredze un Latvijas iespējas būvniecības kvalitātes nodrošināšanai"

Education:
2016 - 2018 RTU Faculty of Architecture
Professional master`s degree in architecture and architect qualification
2016 Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa
Exchange studies in architecture and graphic design
2012 - 2016 RTU Faculty of Architecture
Academic bachelor

Work experience:
2015-1016, 2017 - GAISS architects
2015 OUTOFBOX

Achievements:
2016 Itera Latvia schollarship
2016 1st place "World experience and Latvia's possibilities to ensure the quality of construction

Aksonometriskā shēma



Teritorijas eksplikācija

1 Pasākumu un restorānu paviljons
2 Tirdzniecības paviljons
3 Puķu tirdzniecības nojume
4 Amatnieku laukums
5 Parka laukums
6 Zemnieku tirgus laukums
7 Administrācijas ēka
8 Virszemes autostāvvieta
9 Atkritinu novietne
10 Centrālais tirgus laukums
11 Parks ar bērnu laukumu un rekreācijas zonu
12 Rekomendējamas komerctelpas
13 Saimniecības pagalms

Piepilsēta lielpilsētā

Kvartāla attīstība Maskavas forštatē Rīgā

Pēdējos gados rīdzinieki arvien biežāk izvēlas pārceltīes uz Pierīgu. Analizējot iemeslus, kāpēc cilvēki pārceļas uz Pierīgu, var secināt, ka tie ir dažādi, bet visbiežāk tie saistīti ar labākiem dzīves apstākļiem un ērtībām, sakoptāku vidi un infrastruktūras pieejamību.

Tajā pašā laikā Maskavas forštate ir viena no apkaimēm Rīgā ar zemu izmantošanas intensitāti un augstvērtīgu vietas potenciālu: centra tuvums, sakārtotā transporta infrastruktūra, vietas vēsturiskais mantojums, zaļās zonas un Daugava. Tas ir raksturīgs piemērs kultūrvēsturiski vērtīgai, bet fiziski un sociāli degradētai pilsētas apkaimei, kurā kultūras mantojums var kalpot par stimulu vietas revitalizācijā.

Diplomprojekta ietvaros kvartālā, kas atrodas pie Siena tirgus laukuma, tiek piedāvāta līdzīga vide Rīgas piepilsētām ar mērķi mazināt pilsētas izplešanos uz piepilsētām, kā arī lai veicinātu kopienu veidošanu un stiprināšanu, tiek piedāvāti piemēroti mājokļi dažādām sociālām grupām, t.sk. studentiem, personām ar īpašām vajadzībām un senioriem. Iekšējā pagalma vidū ir ieprojektēta koplietošanas telpas: nepieciešamības gadījumā kvartāla iedzīvotāji varēs rezervēt vienu no šīm telpām (darbnīcas vai virtuves).

Ēku arhitektoniskais tēls veidots iedvesmojoties no Maskavas forštates raksturīgās mazstāvu koka un četru-piecu stāvu mūra apbūve.

Darba vadītājs / Tutor: Sandra Treija

Suburb in the City

Development of the Block in Moscow District in Riga

In recent years, inhabbitants of Riga more and more often are chosing to live outside of Riga borders. Analizing the reasons why people are moving to Riga suburbs we can conclude that they are different but mostly they are related to better life quality and amenities, better environment and infrastructure availability.

At the same time Moscow District is one of the neighborhoods of Riga with low intensity of use and high local potential: proximity of city centre, good transport infrastructure, local historical heritage, green areas and the river Daugava. It is a good example of a culturally and historically valuable, but physically and socially degraded neighborhood, which cultural heritage can serve for local revitalization.

Within the Diploma Project, a block near the Siena Tirgus Square will offer a similar environment to the Riga suburbs with the aim of reducing the urban sprawl of Riga and to provide community building. It will offer accommodation for different social groups, incl. students, persons with special needs and seniors. Inside the courtyard there are common areas designed: if necessary, residents will be able to reserve one of these rooms (workshops or kitchens).

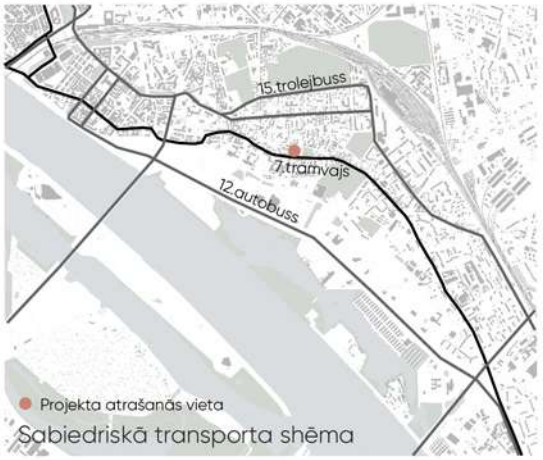
The architectural image of the buildings is inspired by the low-rise wooden structure of Moscow District and the four-five-storey brick building.

Deniss Maruhļenko
+371 27073898
maruhlenko@gmail.com

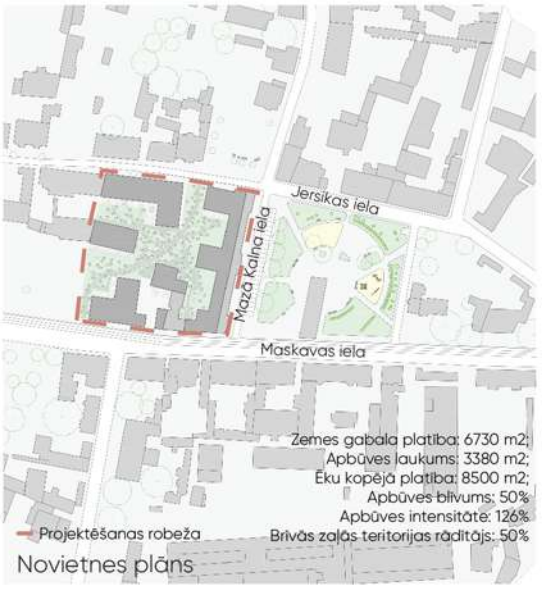
Izglītība:
2012-2018 RTU, Arhitektūras fakultāte
2014-2015 Strasbūras Arhitektūras skola
Darba pieredze:
2015-2016 Arhitektu birojs 8 A.M.
2016- Mailitis Architects
Sasniegumi:
2016- ISOVER konkurss. 2.vieta Latvijā
2017- BAUA Baltijas studentu konkurss. Labākais bakalaura projekts no RTU AF

Education:
2012-2018 RTU, Faculty of Architecture
2014-2015 Strasbourg School of Architecture
Work experience:
2015-2016 Architecture Office 8 A.M.
2016- Mailitis Architects
Achievements:
2016- ISOVER competition. 2nd place in Latvia
2017- BAUA Baltic student competion.
The best Bachelor project from RTU AF

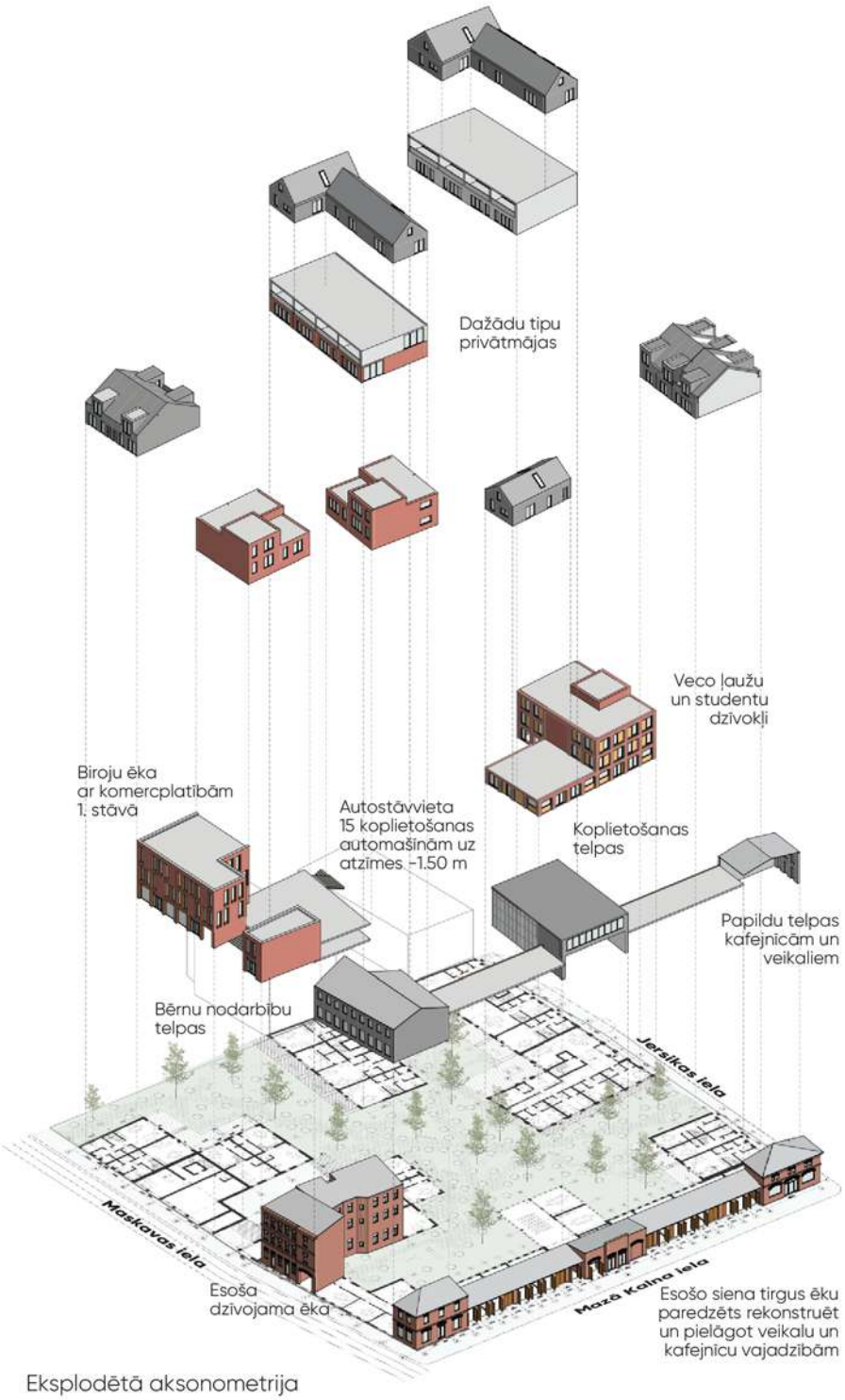
Apkaimes struktūra



Sabiedriskā transporta shēma



Novietnes plāns



Eksplodētā aksonometrija

Daugavpils Būvniecības tehnikuma kompleksa attīstība

Izglītība ir neatņemama valsts intelektuālā potenciāla veidošanās sastāvdaļa. Mūsdienu skolas nav tikai telpas, kur iegūt zinības, tā ir vide kreativitātes izpausmei un zināšanu praktiskai pielietošanai.

Diplomprojekta galvēnais mērķis ir Daugavpils Būvniecības tehnikuma teritorijā izveidot mūsdienīgu un multifunkcionālu ēku, kurā būtu izvietotas praktisko apmācību laboratorijas un sporta zāle, kas ar tās apjomu un mērogu iekļautos esošajā pilsētvidē un esošajā tehnikuma ēku ansamblī.

Projekta izaicinājums un koncepcija ir izveidot vienu ēku, kas apvieno divas dažādas funkcijas un tajā pašā laikā radīt tehnikuma kompleksa akcentu un reprezentatīvo elementu.

Rezultātā tika izprojektēts korpuss, kas ne tikai papildina tehnikuma kompleksu ar jaunu funkciju , bet, tajā pašā laikā, rada interaktīvu telpisko struktūru, kas integrē ēku esošā situacijā, tādējādi to paplašinot.

Tehnikuma jaunbūve tiek plānota kā vieta radošam un kvalitatīvam mācību procesam. Telpu un tai pieguļošās teritorijas labiekārtojums, ar funkcionāliem risinājumiem tika planots studentu maksimāli ērtam un efektīvām macību procesam.

Darba vadītājs / Tutor: Edgars Bondars

Development of Daugavpils Building Technical College Complex

Education is an integral part of the development of intellectual potential of the country, it is a part of scientific and spiritual progress. Modern schools are not just about spaces for unilateral education, it is an enviroment for socialization, creativity expression and application of practical knowledge.

The main goal of the diploma project is to create a modern and multifunctional building the territory of which would include practical laboratories and gyms, and the size and scope could fit in the existing urban enviroment and existing College complex.

The challenge and concept of the project is to create one building that combines two different functions and, at the same time, creates an accent and representative lement for the existing complex. As a result, a building was designed that not only complements the technical complex with new functions in the sports direction, but at the same time creates an interactive spatial structure that integrates the building into an existing situation, thus extending it.

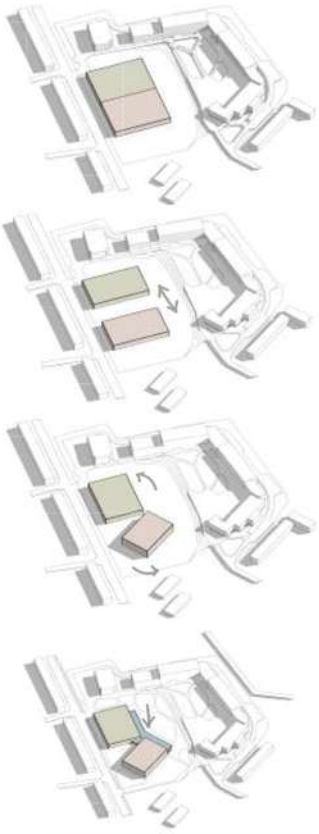
The new building of the College is planned to be a place for creative, meaningful and a qualitative study process.

Valērija Okuņeva
+371 25989640
valerija.okuneva
@gmail.com

Izglītība:
2012-2018 Rīgas Tehniskā Universitāte Arhitektūras fakultāte
Darba pieredze:
2016 „RS Arhitekti", arhitekta palīgs
2016-2018 „REM PRO" arhitekta palīgs

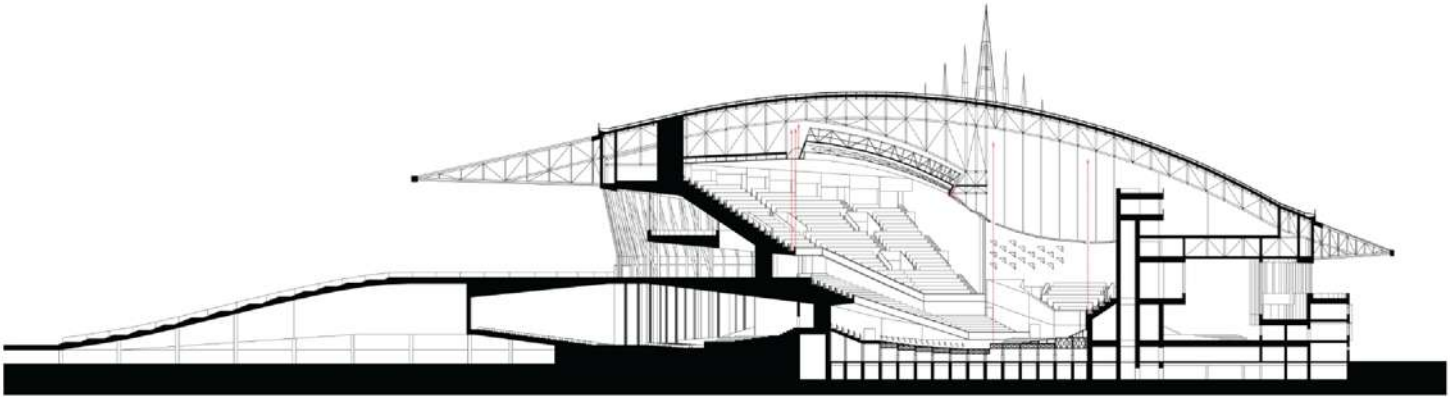
Education:
2012-2018 Riga Technical University Faculty of Architecture
Work experience:
2016 „RS Arhitekti", architect assistant
2016-2018 „REM PRO" architect assistant

Apjomu veidošanās shēma



Ģenerālplāns

Fasāde



Daudzfunkcionāla koncertzāle Rīgā

Akustiskās koncertzāles nepieciešamība Latvijas galvaspilsētā saglabā aktualitāti kopš 20. gadsimta 80. gadiem. Rīga ir viena no nedaudzajām Eiropas galvaspilsētām, kurai joprojām nav mūsdienīgās, reprezentatīvas koncertzāles ar kvalitatīvu akustiku. Taču Rīgas koncertzāles ilggaidītā īstenošana paredz vairākus izaicinājumus: konkurenci ar reģionu akadēmisko vidi par klausītājiem, valsts un pašvaldības dotācijas un tādējādi nespēju uztvert koncertzāli kā patstāvīgu objektu, kas pretendētu uz valsts simbolam atbilstošu vietu pilsētā. Projektā piedāvātais risinājums ir daudzveidīgās, sabalansētās programmas veidošana izmantojot akustisko transformāciju. Kombinējot akadēmisko mūziku ar lieliem pasaules mēroga mākslinieku koncertiem, tiek nodrošināta Rīgas koncertzāles finansiālā pašpietiekamība un atpazīstamība daudz plašākajā publikā valstī un pasaulē. Simbola loma, harmoniska sintēze pilsētvidē un infrastruktūras problemātikas ievērošana, izvēloties piemērotu novietni – Zaķusalu, pastiprinātu šo efektu, veidojot koncertzāli kā globālo vietzīmi ar labvēlīgi transformējošo ietekmi uz Latvijas galvaspilsētas dzīvi, apstiprinot Rīgas metropoles statusu Baltijā un Ziemeļeiropā.

Darba vadītāja / Tutor: Dace Kalvāne

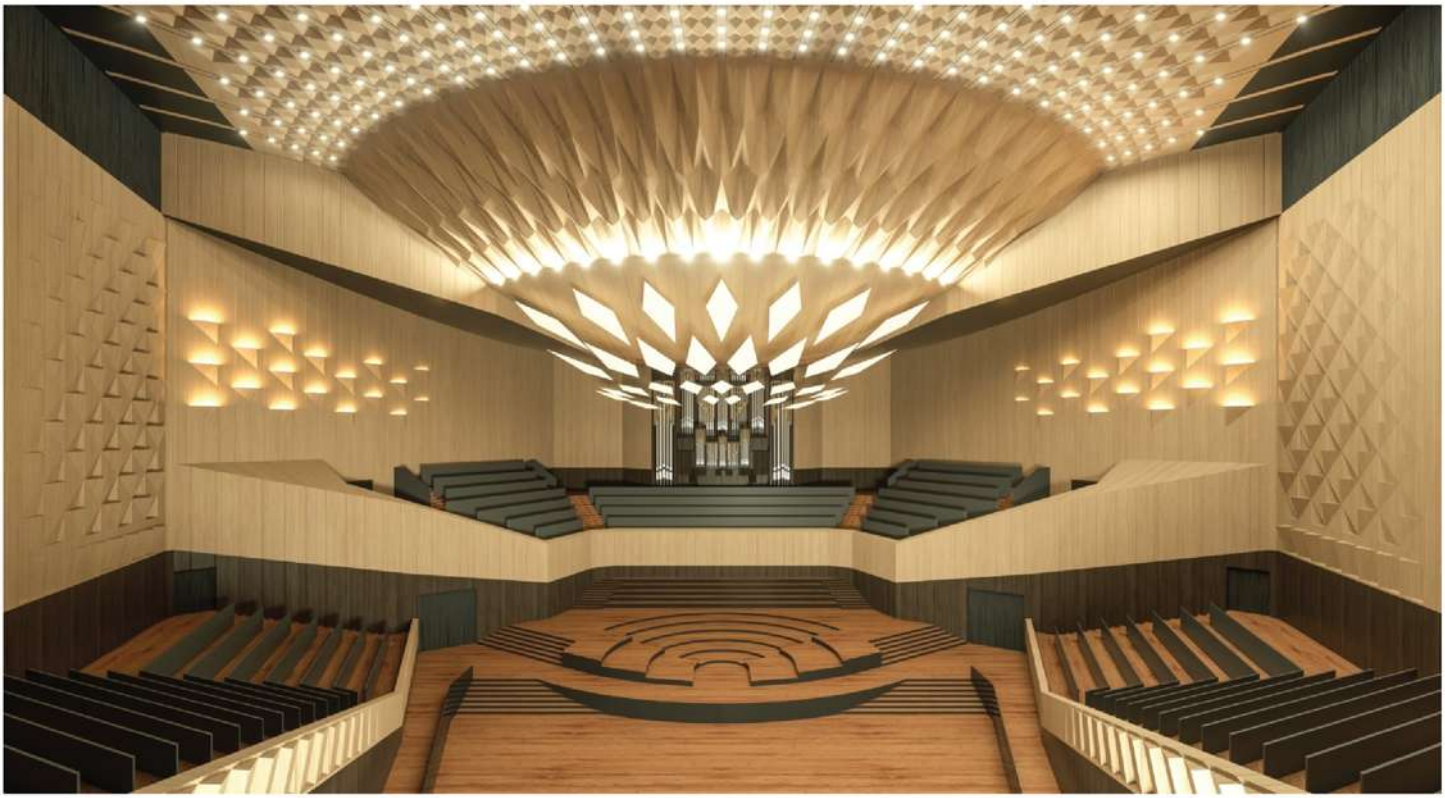
Jekaterina Olonkina
+37126545590
jekaterina.olonkina
@gmail.com

Izglītība
2009-2018_RTU Arhitektūras fakultāte
Darba pieredze
2007-2009_ Arhis Arhitekti
2014_Mailitis Architects
Sasniegumi
Latvijas Arhitektūras gada balva 2017
– Šaoliņas lidojošo mūku teātris
/ Mailitis Architects /

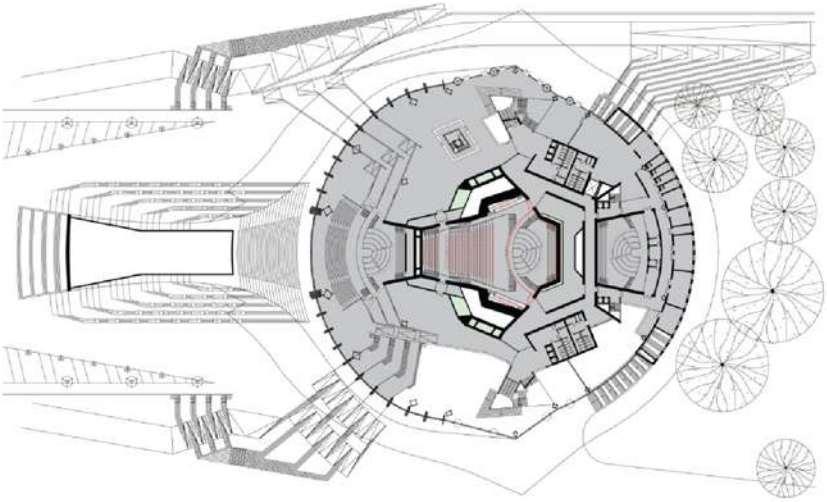
Multifunctional concert hall in Riga

The need for an acoustical concert hall in the capital of Latvia remains topical since 80's of the 20th century. Riga is one of the few capitals in Europe, which still does not have a modern, representative concert hall with high-quality acoustics. However, the long awaited implementation of the Riga Concert Hall involves several challenges: competition with regional academical environment about listeners, state and municipality subsidies and therefore inability to perceive a concert hall as an independent object that would claim for a place in the city worth the country's symbol. The solution proposed in the project is a diverse, balanced playbill made with the use of acoustical transformation. By combining academical music and major concerts of world-wide artists, financial self-sufficiency and recognition in much broader public throughout the country and the world is ensured for the Riga Concert Hall. Simbol's role, harmonious synthesis in urban environment and compliance of infrastructural problems by choosing a suitable site – Zaķusala, intensifies the effect, making the Concert Hall a global landmark with beneficial impact on the life of Latvian capital, confirming the metropolitan status of Riga in the Baltics and Northern Europe.

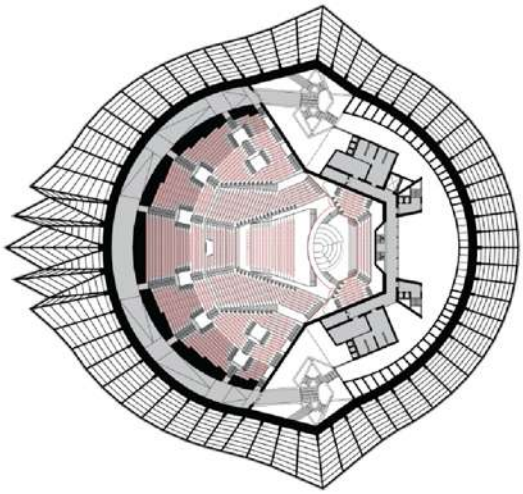
Education
2009-2018_RTU Faculty of Architecture
Work experience
2007-2009_ Arhis Arhitekti
2014_Mailitis Architects
Achievements
Latvijas Arhitektūras gada balva 2017
– Shaolin flying monks theatre
/ Mailitis Architects /



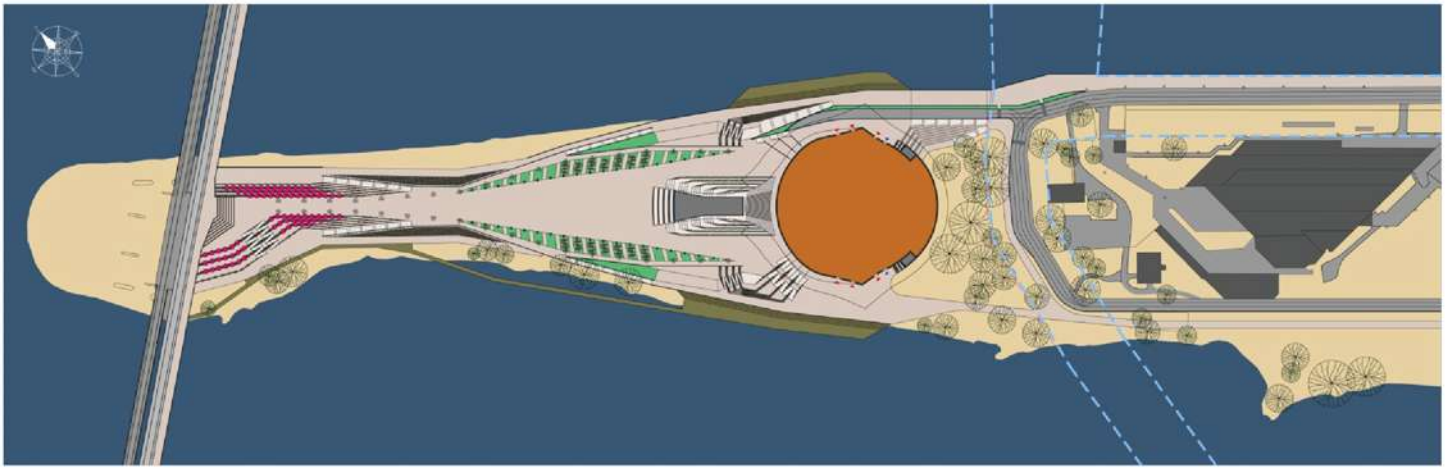
2. stāva plāns/ 2nd floor plan



8. stāva plāns/ 8th floor plan



Ģenerālais plāns/ Masterplan



Mangaļsalas kopienas centrs Rīgā Mangalsala community center in Riga

Rīgā viena no kultūrvēsturiski nozīmīgākajām kopienām ir Mangaļsalas zvejnieku ģimeņu kopiena. Esošajā Rīgas pilsētas attīstības stratēģijā nav informācijas par šāda kultūras mantojuma esamību, tā vērtību un identitātes saglabāšanas stratēģiju.

Projekts paredz radīt koncepciju kopienas centram Mangaļsalā, kas būtu daudzfunkcionāls objekts, kurā iespējams apvienot dažādas Mangaļsalas iedzīvotājiem nepieciešamas sociāli nozīmīgas kultūrvides funkcijas. Saglabājot Mangaļsalas dienvidu daļā esošo kultūrvēsturisko vērtību, ar šādu objektu tiktu veicināta Mangaļsalas attīstība. Mangaļsalas kopienas centra kompleksam un tā teritorijai paredzēts kļūt par telpu tās iedzīvotājiem. Šāda kopienas centra izveide Mangaļsalā būtu vietējās sabiedrības, ekonomikas un vides aktivizēšanas metode.

In Riga, one of the most historically significant communities is the community of fishermen in Mangalsala. The existing Riga City Development Strategy does not contain information on the existence of such a cultural heritage, or a strategy for the preservation of its value and identity.

The main aim of the project is to develop a theory-based concept for a community centre in Mangaļsala – a multifunctional object, in which different socially significant parts of cultural environment, important for the inhabitants of Mangaļsala, will be combined. The project aims to preserve the cultural heritage value of the southern part of Mangalsala, while at the same time motivating the development of Mangalsala. Its community centre is expected to become a space for them, moreover, the establishment of such community centre would serve as a method of activation for the local community, the economy and the environment.

Darba vadītājs / Tutor: Egons Bērziņš

Rihards Pauliņš
+371 28620243
rihards@apart.lv

Izglītība:
2012.-2018. RTU Arhitektūras fakultāte, profesionālais maģistrs grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
2017. Erasmus apmaiņas studijas, Umeå School of Architecture
Darba pieredze:
2017.- OPEN arhitektūra un dizains
2016.- a part
2014.-2016. Arhitektu birojs MG arhitekti

Education:
2012.-2018. RTU Faculty of architecture, professional master's degree
2017. Erasmus exchange studies, Umeå School of Architecture
Work experience:
2017.- OPEN arhitektūra un dizains
2016.- a part
2014.-2016. Arhitektu birojs MG arhitekti

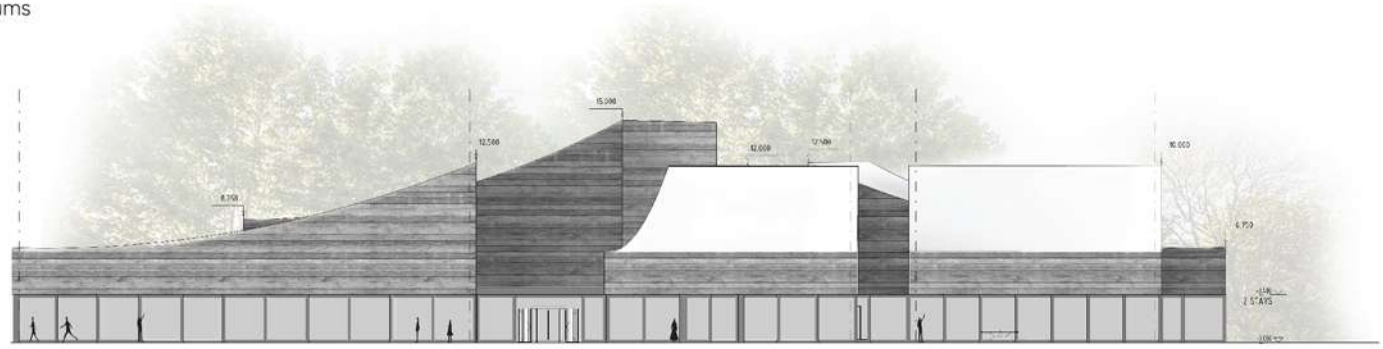
Ģenerālplāns

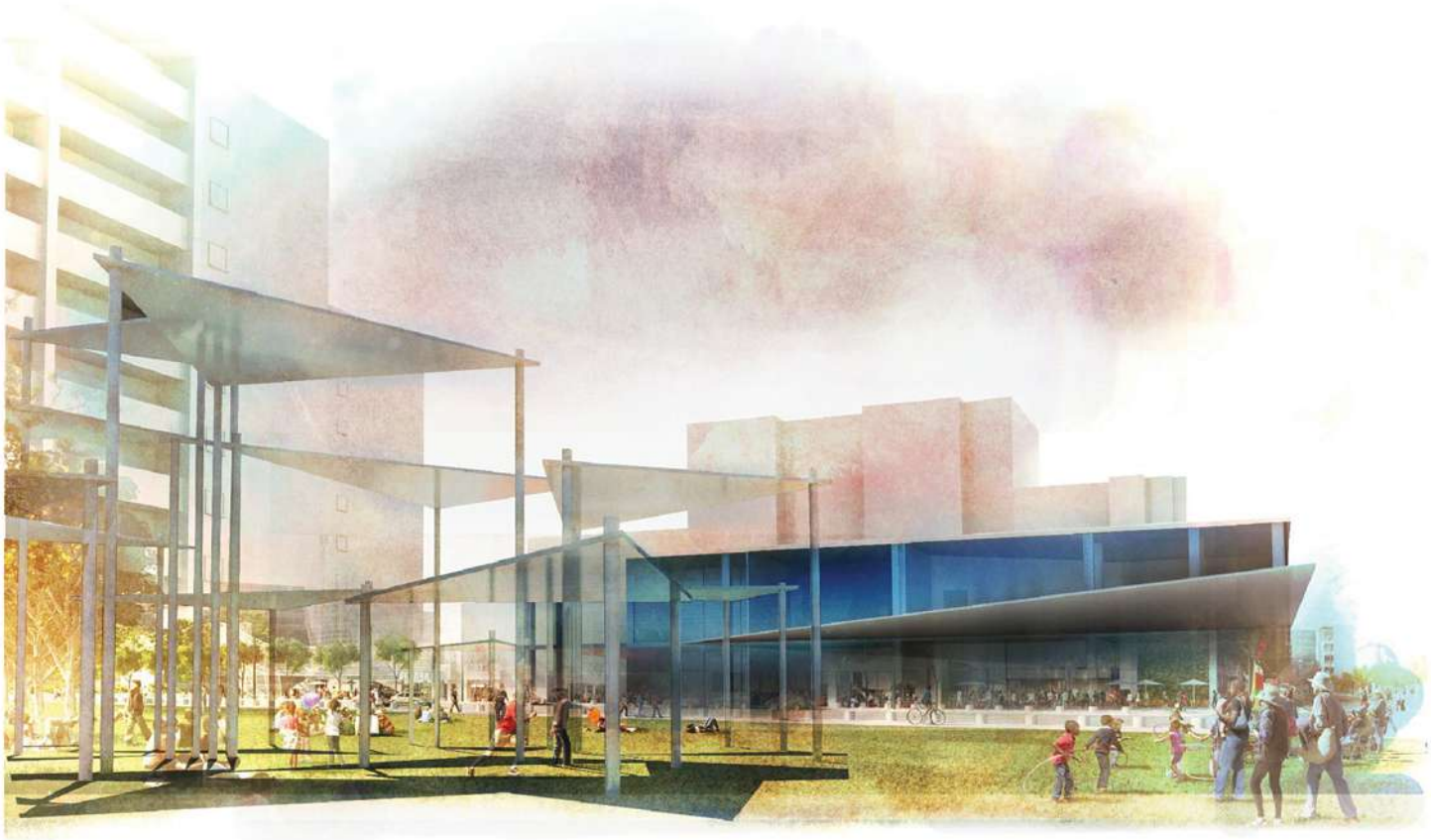
1. Restorāns un izstāžu telpa
2. Kopienas organizācijas telpa
3. Sporta komplekss
4. Burāšanas skolas kopienas telpa
5. Burāšanas skola
6. Laivu darbnīca
7. Publiskā sauna ar peldvietu
8. Sporta laukums

Kopienas centra plāns

Publiskās saunas plāns

Griezums





Čiekurkalna daudzfunkcionālais sabiedriskais centrs

Čiekurkalns ir kā otrs Rīgas centrs. Tā tuvums pilsētas centram, Mežaparkam un Ķīšezeram, kā arī vēsturiskā mazstāvu koka apbūve, padara šo apkaimi par mazu pilsētiņu ar savu, pavisam citu dzīves ritmu.

Projekts paredz radīt esošā iedzīvotāju centra nākotnes viziju, piešķirot tam jaunas un ilgi dzīvotspējīgas funkcijas. Centra nākotnes vīzijas mērķis ir nodrošināt iedzīvotājiem vietu publiskām un kultūras aktivitātēm, eksistējošo centra vietu.

Pēs stilizēta attēla čiekurs "plānā" dalās uz trīsstūra daļām – kas arī apvieno Čiekurkalna centrālajā daļā redzāmus galvenus objektus – Tirdzniecības laukumu, Sabiedrisko jauniešu centru un Rekreācijas zonu. Šī iemeslā dēļ rajona noformēšanai izmanto trīsstūra formas elementus. Tādējādi trīs zonas apvienojot pēc stilistikas principa vienā sistēmā.

Darba vadītājs / Tutor: Ieva Miķelsone

Multifunctional public center in Čekurkalns

Čiekurkalns is almost the second centre of Riga. Its short distance to the centre region, Mežaparks, and Ķīšezers, as well as its historical small-storey wood-based buildings, make this area into a small city with its own, completely different rhythm.

The project involves creating the vision of the current populous centre, giving it new and long-term functionality. The goal of this vision is to ensure the population with space for public and cultural activities, its own centre region.

The name of the region comes from the Latvian word for "pinecone", which, when we compare to the design drawing, is similarly divided into triangular parts – the Market Square, the Public Youth Centre, and the Recreational Zone. Brearing this in mind, triangular forms are used in the decoration process. Thus, three zones are combined into one system with this style.

Tatjana Piskunova
+371 29979199
tania.piskunova
@gmail.com

Izglītība:
2016-2018 RTU AF, Dimplomēts arhitekts
2009-2014 RTU AF, Bakalaura grāds
Darba pieredze:
2018- Cara Studija
2016-2017- R-Architecture
2014-2016 - RCBS

Education:
2016-2018 RTU AF, Dipl.Architect
2009-2014 RTU AF, Bachelor's degree
Work experience:
2018- Cara Studija
2016-2017- R-Architecture
2014-2016 - RCBS

Karjeru degradēto ainavu revitalizācijas potenciāls

Tiek lēsts, ka pasaulē kopumā ir aptuveni 100 000 karjeru raktuvju teritoriju. Tās ir teritorijas, kurām pēc to sākotnējās izmantošanas veida izsmelšanas būs jāmeklē jauns pielietojums.

Darbā izvēlēta viena šāda, izsmelta karjera teritorija, kas atrodas Inčukalna novadā - Lorupes smilts-grants karjers. Karjera teritorijai jau ir ceļu un elektrības pieslēgums, kā arī tas atrodas ērtā attālumā no Rīgas un Siguldas A2 šosejas malā.

Projektā paredzēts veidot dzīvojamo apbūvi un multifunkcionālo centru ar kopstrādes, izglītības un sporta telpām - risinot karjera teritoriju kā labu alternatīvu citām dabiskām meža un ezeru piekrastes teritorijām. Projekta mērķis ir piedāvāt unikālu dzīves un darba telpu ārpus pilsētas.

Karjera teritorijā tiek maksimāli izmantotas un paplašinātas esošās ūdenstilpnes un reljefs ar mērķi veidot atraktīvāku telpisko vidi.

The potential for regeneration of brownfield quarry landscapes

The potential for regeneration of brownfield quarry landscapes

They say that in total there are around 100 000 quarries and mines around the world. These are specific types of territories which will eventually drain all of their inital funtional purpose.

Project is based inone of thesetypes of areas - a brownfield quarry landscape, located in Incukalns county. The Lorupe quarry already has existing road access and connection to an electrical line, it's also near a main highway connecting Riga and Sigulda.

Project proposes living spaces along with publicly available multifunctional center has spaces for coworking, educational, cultural and sporting events. This makes the quarry space as a viable alternative for other potential building plots in natural habitats. Project provides a unique living space outside of the city.

Within the quarry territory the existing water and terrain is used to the maximum potential, with the goal of an attractive living space in mind.

Darba vadītājs / Tutor: Marts Švēde

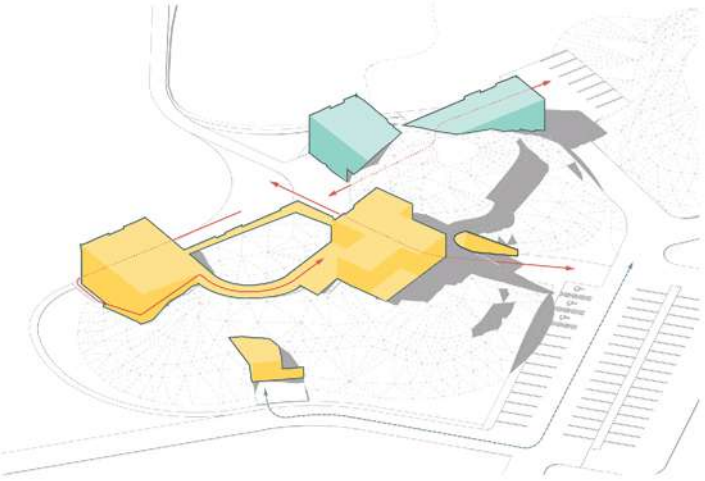
Sandis Radziņš
+371 28822111
sandis.radzins
@gmail.com

Izglītība:
2016-2018: M.arch - Rīgas Tehniskā Universitāte
2012-2016: B.arch - Rīgas Tehniskā Universitāte
Darba pieredze:
2016 - 2018: arhitektu birojs "PBR"
2014 - 2016: arhitektu birojs "MG arhitekti"
Sasniegumi:
2017: "Tērbatas iela 89" dalīta 1. vieta
2016: "Latvijas ceļu muzeja interjers" 1. vieta
2016: "Multimodālais transporta mezgls Rīgā: 2. vieta

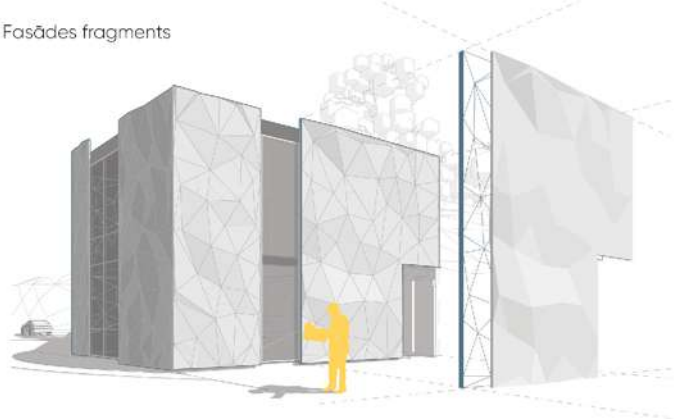
Education:
2016 - 2018: M.arch - Riga Technical University
2012 - 2016: B.arch - Riga Technical University
Work experience:
2016 - 2018: architecture office "PBR"
2014 - 2016: "arhitektu birojs MG arhitekti"
Achievements:
2017: "Tērbatas street 89" shared 1st place
2016: "Latvian road museum redesign" 1st place
2016: "Multimodal transport hub in Riga" 2nd plae

Ģenerālā plāna fragments

Centra funkcionālais dalījums



Fasādes fragments



Ogres Centrālā bibliotēka koka konstrukcijās

Mūsdienās bibliotēkas piedzīvo straujas pārmaiņas. Uzsvars tiek pārvirzīts no bibliotēkas kā grāmatu templa uz bibliotēku kā sabiedrisko centru.

Izpētot Ogres kūrortpilsētas vēsturisko apbūvi, secināts, ka tajā dominējuši brīvstāvoši divstāvu koka ēku apjomi ar slīpiem jumtiem. Tā veidojies tēls jaunajai Ogres Centrālajai bibliotēkai kurā zem senajiem kūrortpilsētas jumtiem norisētu jauna, dinamiska un atvērta sabiedriskā dzīve. Otrā stāva daļa veidota vizuāli noslēgtāka, ar atsevišķiem vasarnīcai raksturīgiem logiem un melnu dēļu apdari, savukārt pirmā stāva daļa izvirzīta tuvāk ielai un veidota ar caurskatāmu stikla fasādi, aicinot ienākt.

Jaunajā bibliotēkā izveidota multifunkcionāla konferenču un sporta zāle, dažādas grupu un individuālā darba kabīnes, kā arī atvērts vestibils – izstāžu zāle, lai veicinātu vietējās sabiedrības kultūras, sadzīves, rekreācijas un uzņēmējdarbības aktivitātes.

Uzsverot kūrortpilsētas vēsturiskās tradīcijas un ilgtspējības nozīmīgumu, nolemts jauno bibliotēku veidot koka konstrukcijās. Veicot izpēti, izvēlētas modernas saliekamo koka konstrukciju sistēmas, kuras nodrošina augstu prefabrikācijas līmeni – no līmēto kolonnu un siju skeleta bibliotēkas pirmajā stāvā, līdz origami jeb locīto līmēto koka plākšņu jumtiem.

Darba vadītājs / Tutor: Jānis Alksnis

Ogre Central lybrary in Wooden Constructions

Today libraries are going through serious changes. The focus is being shifted from a library as a temple of books to a library as a community center.

The research about Ogre historic resort town showed, that the dominant building form was free standing two-story wooden volumes with sloped roofs. That inspired the idea of the new Ogre Central Library as of place, where a new, dynamic and open community life happens under the traditional roofs of the historic Resort town. The second storey part is made more enclosed, with summer house windows, clad with black wooden boards. In contrast, the first storey part is pulled closer to the street and enclosed with transparent glass facade, welcoming the guests.

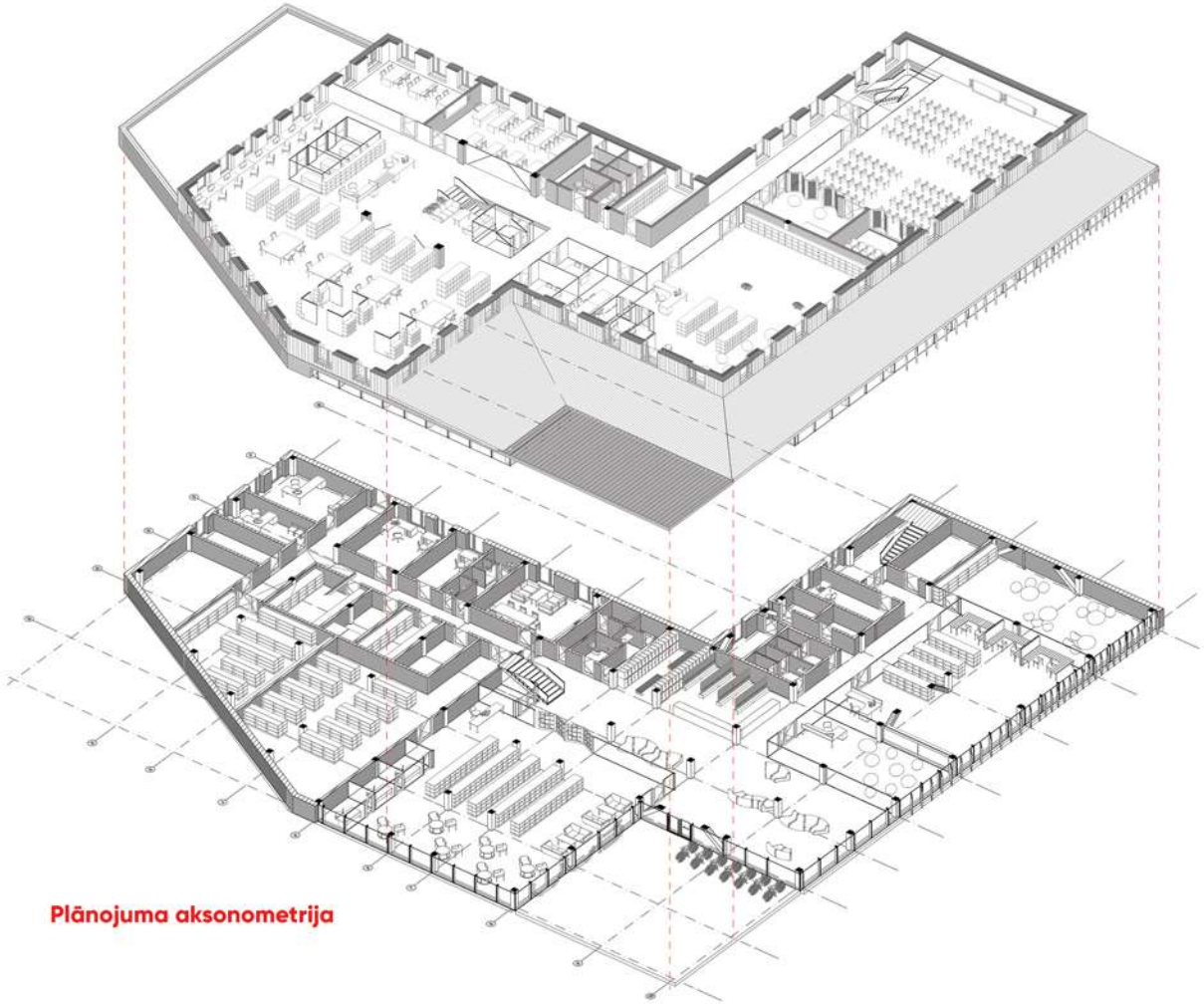
To promote the social, cultural, recreational and entrepreneurial spirit, there are multi-functional conference and sports hall, different group and individual work cabins, as well as open lobby/exhibition hall created in the new Library.

Considering the historic context and the importance of the sustainability, wood has been chosen as the material for the building constructions. Modern wood construction systems with high level of prefabrication have been used for the project – from glue laminated wooden post and beam skeleton in the first story, to origami or folded plate roofs of glued timber plates.

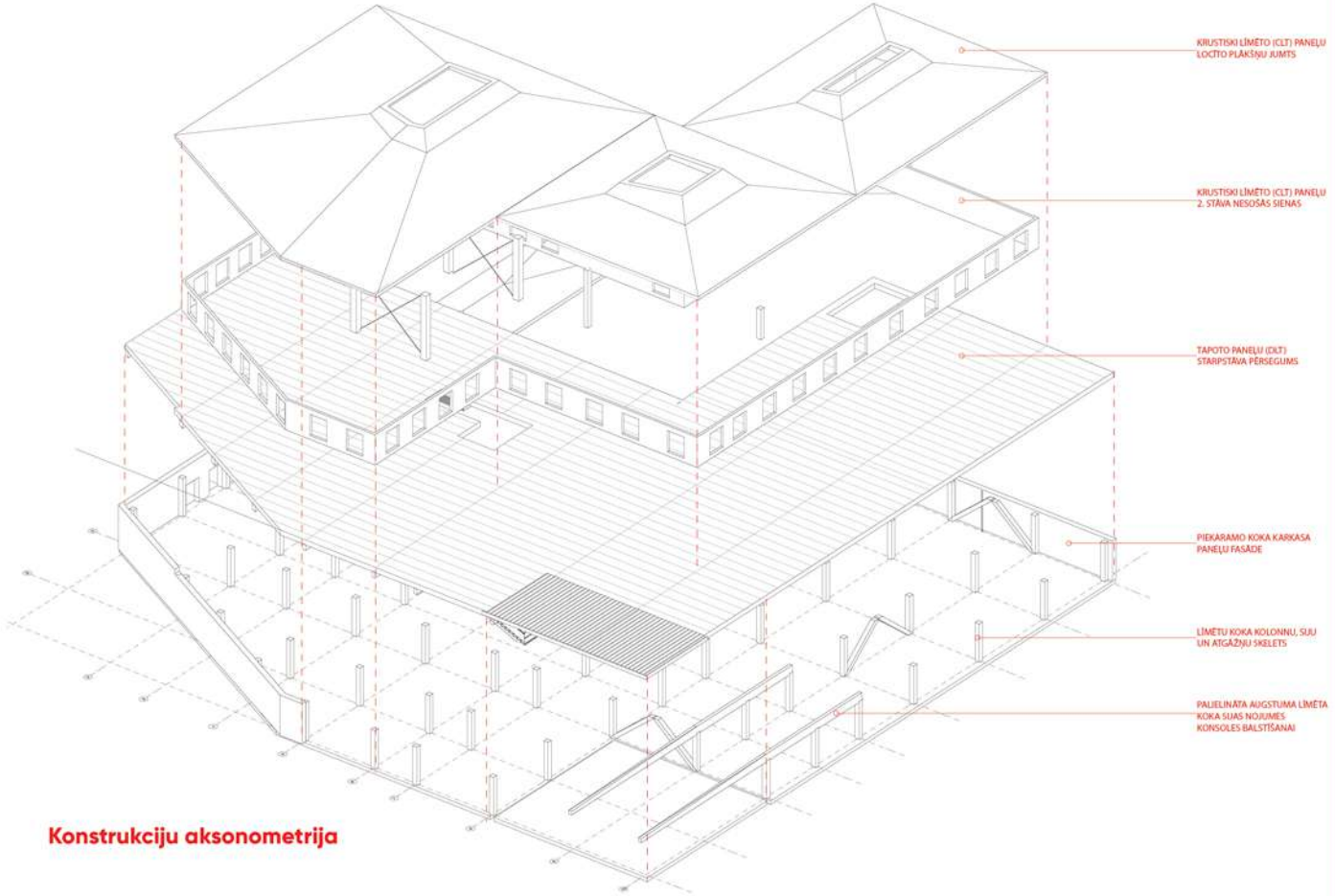
Rūdis Rubenis
+371 28686861
rudis.rubenis
@gmail.com

Izglītība:
2012.–2018. RTU AF, profesionālais maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
Darba pieredze:
2014.-2017. Arhitektu birojs "PBR"
Sasniegumi:
2016 Iekļaušana RTU Zelta Fondā
2017 Kristapa Morberga stipendiāts

Education:
2012.–2018. RTU AF, professional masters degree in architecture and qualification of an architect
Work experience:
2014.-2017. Architecture studio "PBR"
Achievements:
2016 Inclusion RTU Gold Foundation
2017 Kristaps Morbergs scholarship



Plānojuma aksonometrija



Konstrukciju aksonometrija

Multifunkcionālais centrs Jūrmalā Jomas ielā 70

Diplomprojekta galvenais mērķis ir izveidot kompaktu teritorijas plānojumu, pilnveidojot pilsētas apbūves struktūru, atbilstoši Jūrmalas pilsētas attīstības koncepcijas izvirzītajiem mērķiem, kas paredz, ka pilsētai jākļūst par Baltijas jūras rajona kūrorta, darījumu, tūrisma, aktīvās atpūtas un kultūras centru.

Uz doto brīdi, esošās ēkas izvietojums zemesgabalā ir neveiksmīgs, jo ēka gandrīz nav redzama no Jomas ielas un ar brandmūri robežojas ar blakus esošo zemesgabalu. Veicot apbūves blīvuma un būvju apjoma analīzi attiecīgās robežās, tiek izveidots veiksmīgs izvietojums zemesgabalā ar noteikto apjomu un kvadratūru. Projekta priekšlikums mēģina būt tolerants un delikāts pret esošo, gan mērogā, gan formu valodā, ievērojot arī apkārtnes arhitektūras vērtības 20.gs sākuma un Jūrmalas koka arhitektūras stilistiku.

Respektējot vēsturisko vērtību, koka apjoms ar saglabātiem 20.gs. nacionālā romantisma elementiem, tiek pārvietots tuvāk Jomas ielas sarkanai līnijai, izvietojot ēku pa iedibināto būvlaidi. Saglabātais koka dekoratīvais apšuvums, logi un logu aplodas tiek apvienotas ar mūsdienīgiem arhitektūras risinājumiem, veidojot arhitektoniski pievilcīgu vidi.

Papildinot Jomas ielas infrastruktūras pilnību, tiek projektēta trīsstāvīga biroju un dzīvokļu ēka, kas arhitektoniski iekļaujas vidē un nekontrastē ar apkārtesošo apbūvi.

Darba vadītājs / Tutor: Ilmārs Dirveiks

Multifunctional Center in Jūrmala at Jomas street 70

The main purpose of the diploma project is to create a compact area planning, improving the building structure of the city in accordance with the development concepts objectives set by the Jurmala City, which provides that the city should become the Baltic Sea district of resort, business, tourism, active recreation and culture center.

At this moment, the location of the existing building on the land plot is unsuccessful, because the building is hardly visible from the Jomas street and it bordes with firewall to a nearby land plot. After making the analysis of the building density and volume, an appropriate placement in a land plot with a specified volume and quadrature has been developed. The project proposal is trying to be tolerant and delicate towards the existing, both in scale and form language, also following Jurmala's surrounding architectural value, wooden architecture stylistics of the beginning of the 20th century.

Respecting historical value, the wooden volume with saved national romanticism elements of the 20th century, is moved closer to the red line of the Jomas street, placing the building along the established construction site. Preserved wooden decorative cladding, windows and window frames are combined with modern architectural solutions, creating an architecturally attractive environment.

Improving the infrastructure of Jomas Street, a three-storied office and apartment building is being designed, that architecturally fits and does not contrast with the surrounding buildings.

Pāvels Saveļjevs
+371 27842364
p.saveljevs
@gmail.com

Darba pieredze:
2008 Zenico Projekts
2012 K-Idea
2013 RCBS
2016 Arhitektu Studia 4
2017 Smart Architecture
Izglītība:
2007. Rīgas Celtniecības koledža
2018. RTU AF, profesionālais bakalaurs
Sasniegumi:
2017 LIXIL International student architectural competition "Next generation sustainable house in Taiki-Cho". Reģionālā kārta – 1. vieta

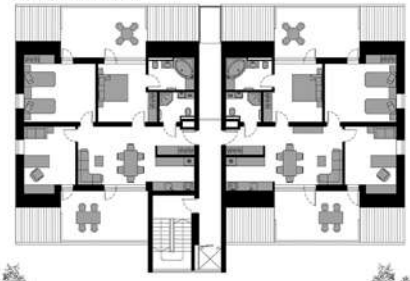
Work experience:
2008 Zenico Projekts
2012 K-Idea
2013 RCBS
2016 Arhitektu Studia 4
2017 Smart Architecture
Education:
2007. Riga Building college
2018. RTU AF, professional bachelor
Archievement:
2017 LIXIL International student architectural competition "Next generation sustainable house in Taiki-Cho". Regional phase – 1 place

VIESU NAMS / BIROJU ĒKA

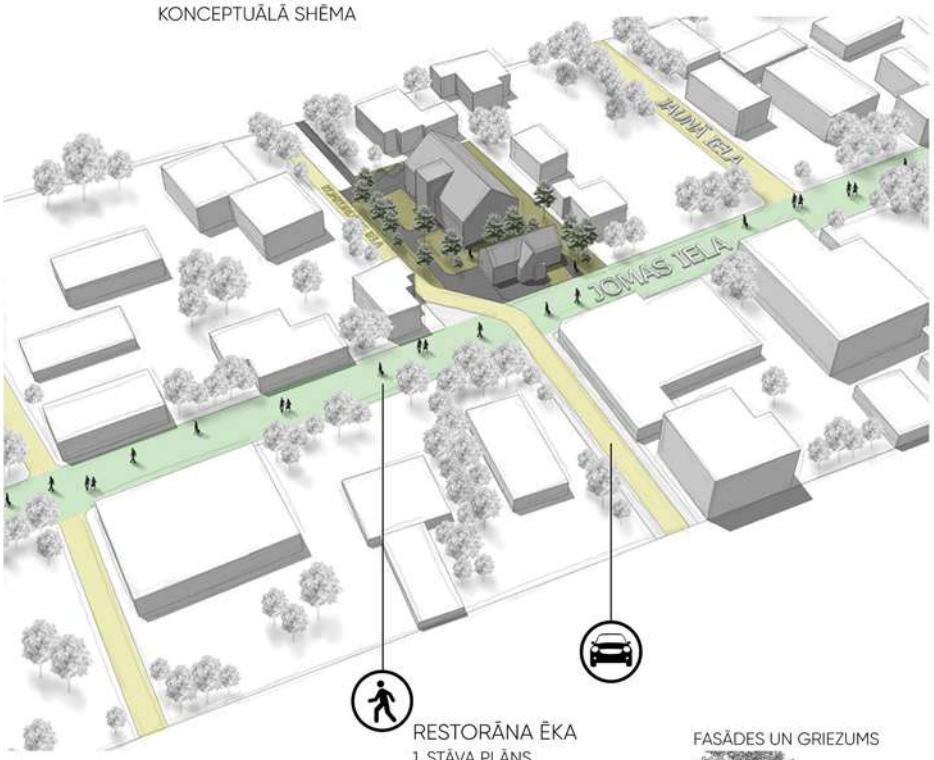
1. STĀVA PLĀNS

2. STĀVA PLĀNS

3. STĀVA PLĀNS

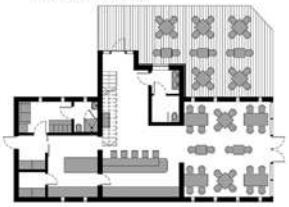


KONCEPTUĀLĀ SHĒMA



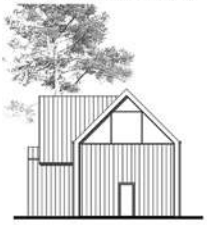
RESTORĀNA ĒKA

1. STĀVA PLĀNS



2. STĀVA PLĀNS

FASĀDES UN GRIEZUMS



FASĀDES UN GRIEZUMS

Mēbeļu Nams kā sabiedriskais centrs Rīgas apkaimē un tā revitalizācija

65 % Rīgas iedzīvotāju dzīvo mikrorajonos un tajos ir nepilnvērtīgs publiskās funkcijas nodrošinājums. Šī brīža situācijā, mikrorajonos sabiedrisko funkciju pilda komerciāla rakstura apbūve. Iepirkšanās centri un veikali nespēj nodrošināt mūsdienām atbilstošu un kvalitatīvu sabiedrisko funkciju.

Kā racionāls un ilgtspējīgas pilsētbūvniecības piemērs ir jau esošās apbūves humanizēšana, tādēļ par sabiedriskā centra racionālo objektu ir izvēlēts Mēbeļu Nams. Teritorija ap Mēbeļu Namu ir uzskatāma par Purvciema kā telpiski vienotas un funkcionāli savstarpēji saistītas teritorijas mugurkaulu, ap kuru attīstījusies un joprojām attīstītās pārējā apkaimes funkcionālā telpa.

Projektā paredzēts Mēbeļu Namu veidot kā sabiedrisku centru kurā tiek saglabāta tā esošā Mēbeļu Nama identitāte, iekšējās struktūras plānojums, konstruktīvie risinājumi, kā arī tas tiek papildināts ar daudzveidīgām funkcijām un iespējām, kuras veido kvalitatīvu sociālo vidi, nodrošina sabiedriskā centra dzīvotspēju un atgrieztu sabiedriskā centra nozīmi šajā apkaimē.

Retrofitting of the House of Furniture as a social/public center in Riga

65% of the inhabitants of Riga lives in microrayons and there is inadequate public service function. The present situation shows that the public function in these residential districts is made of commercial use buildings. Neighborhood shopping centers and stores can not provide a sufficient and high quality public function.

An example of a rational and sustainable urban development is the humanization of the existing building, therefore the House of Furniture is chosen as the rational object of the public center.

The project aims to create House of Furniture as a public/social center, which preserves the existing identity of the House of Furniture, the internal structure of the building, the constructive solutions, and is complemented by a variety of functions and opportunities that create high quality social environment, ensure the viability of public/social center and returns the role of the public center in Purvciems neighborhood.

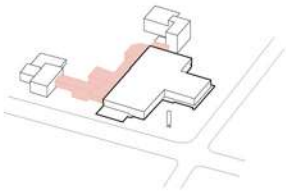
Darba vadītājs / Tutor: Guntis Grabovskis

Marita Sīmane
+371 26387211
marita.simane
@gmail.com

Izglītība:
2016-2018 RTU AF profesionālais maģistrs un arhitekta kvalifikācija
2016-2017 Florences universitāte, ERASMUS
2014-2015 Valensijas Politehniskā universitāte, ERASMUS
Darba pieredze:
2015- SIA BB studija
2015 Lauder Architects
2012 SIA Piche
Sasniegumi:
2016 1. vieta konkursā "Pasaules pieredze un Latvijas iespējas būvniecības kvalitātes nodrošināšanai"
2017 1. vieta SPA viesnīcas komplekss Pāvilostā komandā ar "SAALS"

Education:
2012-2018 RTU Faculty of Architecture, professional master degree and architect qualification
2016-2017 University of Florence, ERASMUS
2014-2015 Polytechnic University of Valencia, ERASMUS
Work experience:
2015- SIA BB studija
2015 Lauder Architects
2012 SIA Piche
Achievements:
2016 1st place in the competition „World experience and possibilities for ensuring the quality of construction in Latvia"
2017 1st place for the spa hotel complex in Pavilosta with "SAALS"

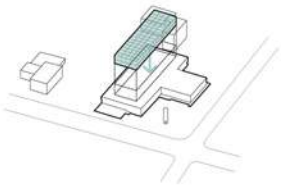
Atbrīvošanās no uzslāņojumiem

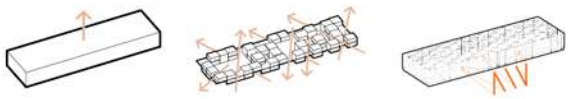


Projekta koncepcija ir atgriezties pie vēsturiskā projekta ieceres, atbrīvojoties no apkārtējo ēku uzslāņojumiem.

Veidot jaunu modulāras sistēmas apjomu uz jumta ar īslaicīgās dzīvošanas funkciju. Šie apjomi savienoti ar terases apjomu, kurā integrēti urbānie zārzi, tādā veidā uzlabojot dzīves kvalitāti lielmēroga dzīvojamā rajonā.

Jaunais apjoms





Kvartāla reģenerācija Rīgā
Hibridizēta dzīvojamā apbūve

Kad plānojam radīt jaunas mājas,
Rodas daudz un dažādas nostājas
Šķiet pilsētai ir uzvilkts lielais maiss,
Vien trūkst tai mazliet svaigais gaiss
Kvartālā reiz zaļoja koks,
Tagad vien mājo tur rajona spoks
Bet kad rajonam tiek piešķirts gars,
Tiek jūtams teritorijas augošais svars

Ja šķiet, ka pilsētai ir uzlikts žņaugs,
Tad palīgā nāks labais draugs

Darba vadītājs / Tutor: Sandra Treija

Quarter renewal in Riga
Hybrid living structures

Vision to renewal has been to accept contemporary master planning approaches, which work from large to smaller scale creating varied and delicate blending of green urban and mixed-use living structure fabrics. We explored ways to create buildings which make legible connections with specific aspects of the local, and which help build relationships with and bring new insights into understanding the past, present and future of the city.

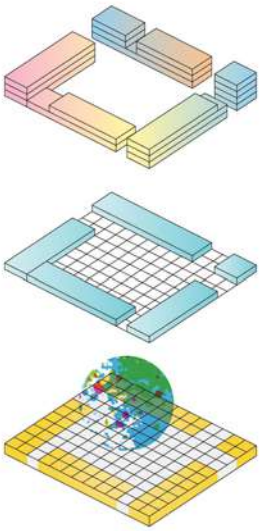
The intention of this work is to investigate the impact of densification and renewal of urban centers on the nature of architectural programs, generative forms and structures, and urban infrastructure as they begin to merge into hybrid structures. It is time to consider the anti-typologies generated when different programs combine.

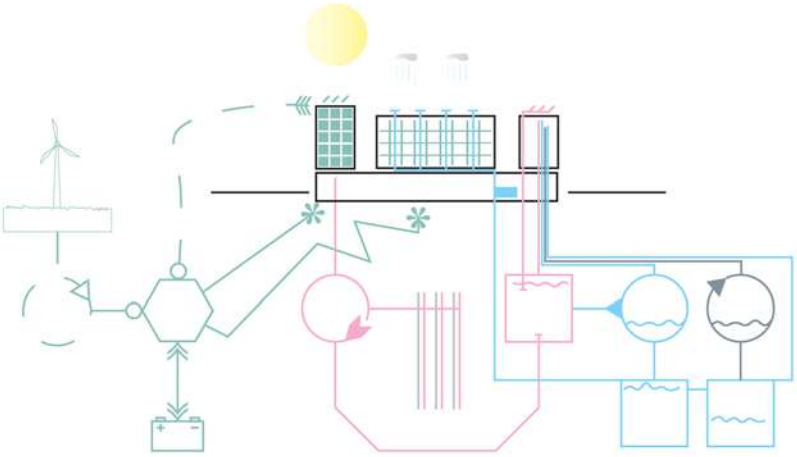
This work seeks to understand at what scales this hybridization can occur, from the urban scale of infrastructure to the architectural scale of building form and identity.

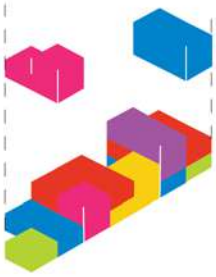
Pēteris Švēde
+371 27003088
peterisschwede
@yahoo.com

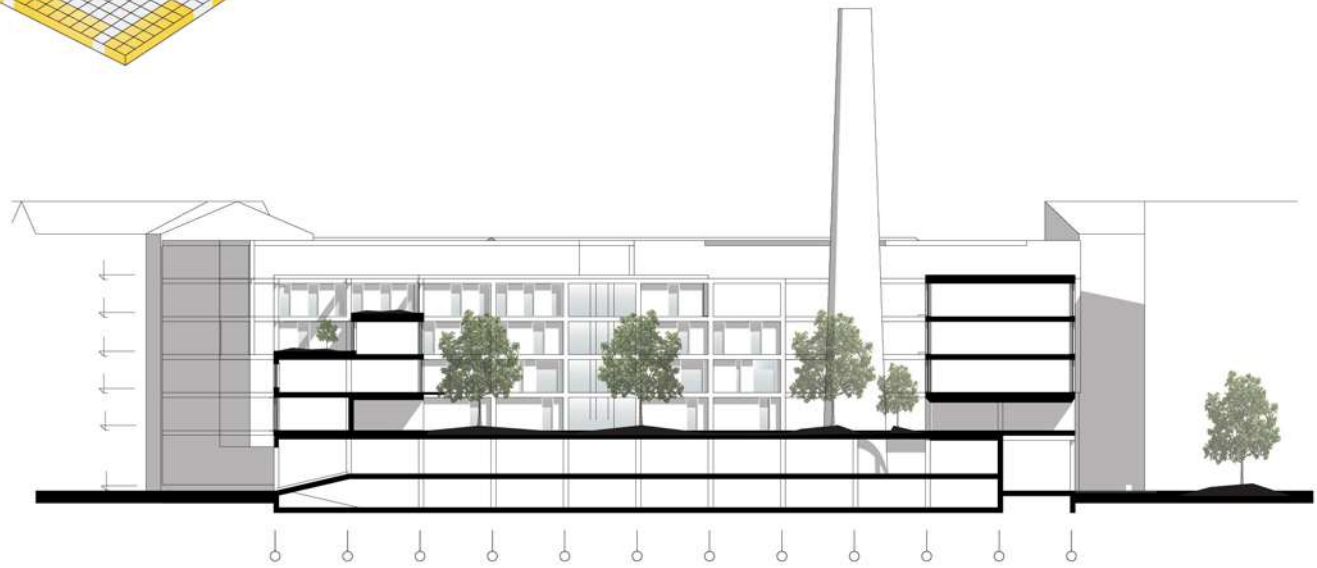
Izglītība:
2012-2018 Rīgas Tehniskā universitāte, Arhitektūras fakultāte, prof. maģistrs
Darba pieredze:
2016- a part
2015- G74
2014-2015 Arhitektu birojs MG arhitekti

Education:
2012-2018 Riga Technical university, faculty of architecture, prof. mag.
Work experience:
2016- a part
2015- G74
2014-2015 Arhitektu birojs MG arhitekti









Daugavas izziņas centrs Krasta ielā, Rīgā

Kojusalas līcis ir īpaša vieta Rīgas pilsētā, ar savu vēsturiskās identitātes attīstību un novietojumu Rīgas vēsturiskā centra tiešā tuvumā Daugavas labajā krastā. Darba pētnieciskās daļas mērķis ir apzināt un definēt Kojusalas līča teritoriju nozīmi pilsētas atīstībā saskaņā ar pasaules pilsētplānošanas stratēģijām pilsētu krastmalu attīstīšanā un izmantošanā.

Maskavas priekšpilsēta, Krasta ielas komercapbūve, Kojusalas līča krastmalas ir tikai daži no Daugavas labā krasta krastmalu sasniedzamību ietekmējošajiem faktoriem. Daugavas labajā krastā esošajām, iedzīvotājiem bagātajām, apkaimēm - Pļavniekiem, Dārzciemam u.c. netiek nodrošināta pieeja Daugavas ūdensobjektam - Kojusalas līcim, lai arī attāluma ziņā tas atrodas netālu.

Pamatojoties uz spēcīgo vietas vēsturisko identitāti, kas sākusi veidoties jau 17. g.s., pasaules pilsētplānošanas stratēģijām pilsētu ūdensobjektu attīstīšanā un novietojumu Pilsētā Rīga, kā arī Daugavas nozīmi Rīgas telpiskajā kompozīcijā diplomprojekts izstrādāts "Daugavas izziņas centram". Centrā tā apmeklētājiem tiek piedāvāta iespēja iepazīties un iesaistīties ar ūdens izglītību, Daugavas vēsturi un klimata pārmaiņām saistītos pasākumos un aktivitātēs, centr nodrošina Krasta ielas šķērsošanu un Kojusalas līča sasniegšanu Rīgas apkaimju, Daugavas labajā krastā, sasniegšanu.

Darba vadītājs / Tutor: Sandra Treija

Izglītība:
RTU AF profesionālais maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
Darba pieredze:
"2727"
"VL Architect"

Toms Ūdris
+371 26588472
udristoms
@gmail.com

Daugava River Research Center at Krasta Street, Riga

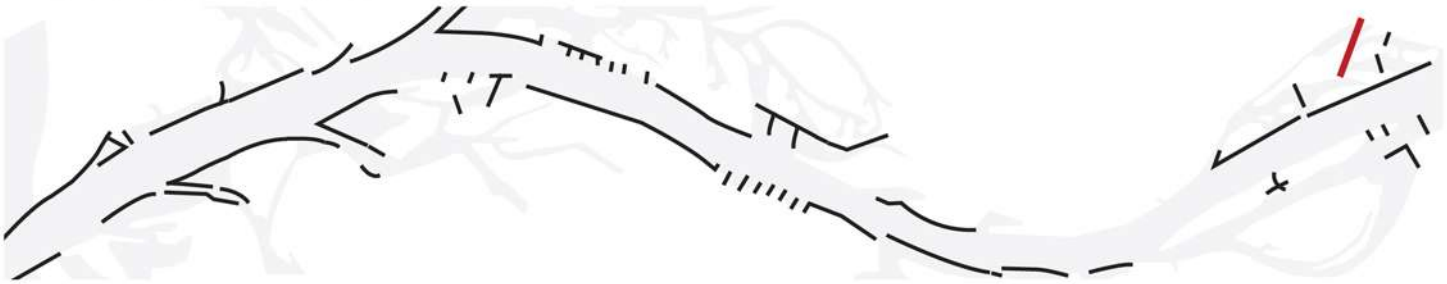
Kojusala Bay is a special place in the city of Riga, with its historical identity development and location in the immediate vicinity of the historical center of Riga on the right bank of the Daugava. The aim of the research part is to identify and define the significance of the Kojusala Bay area in the development of the city in accordance with the strategies of the world's chiselling strategies for the development and exploitation of urban waterfronts.

Moscow suburb, Krasta street commercial area at Krasta street, Kojusalas Bay embankment are just some of the factors affecting reachability of the banks of the river Daugava. On the right bank of the Daugava, such neigbourhoods with high inhabitant dencity as Plavnieki, Darzciems, etc. has no access to the Daugava water body - the Kojusala Gulf, although its located nearby.

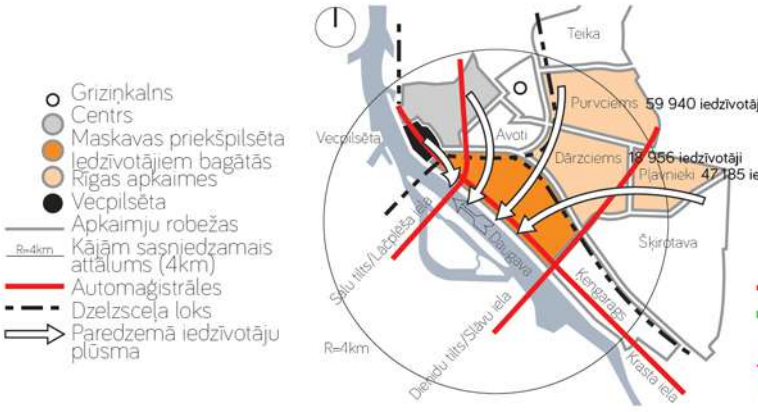
Based on the strong historical identity of the site, which started to develop already in the 17th century, the development of the city's urban planning strategies for the development of urban water bodies and its location in Riga, as well as the significance of the Daugava in the spatial composition of Riga, the "Daugava Research Center" was designed. The center offers visitors an opportunity to get acquainted with water education, the history of the Daugava and climate changerelated events and activities, the center provides crossing of Krasta Street and provides reachability to Kojusala bay water body.

Education:
RTU Faculty of Architecture,
professional masters degree in architecture and qualification of an architect
Work experience:
"2727"
"VL Architect"

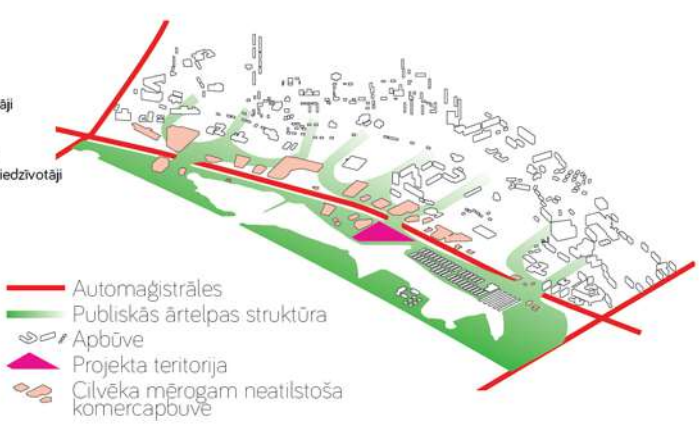
Daugavas krastu nostiprinājumu shēma 20. gs. sākums



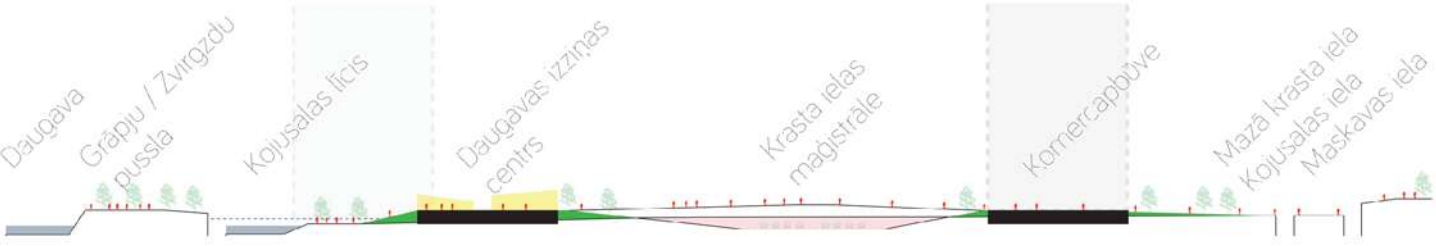
Kojusalas līcis Rīgas pilsētas kontekstā



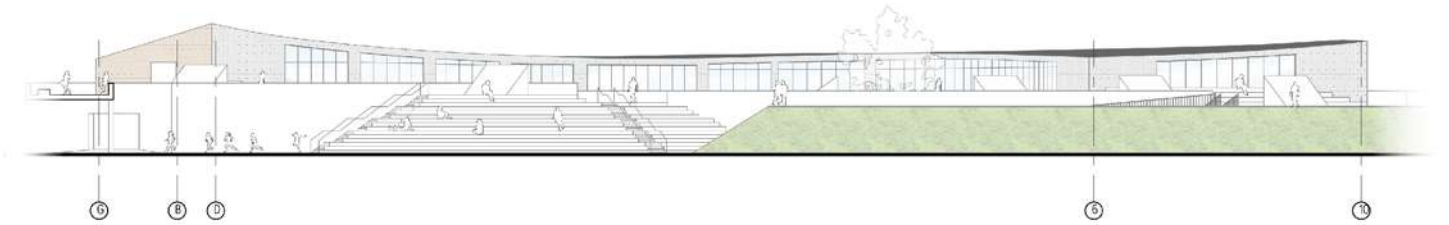
Kojusalas līča/Krasta ielas teritoriju sasniedzamības analīze



Krasta ielas principiāls griezums



Dienvidu fasāde



1764

Valmiermuiža

ALUS DARĪTAVA PIE VALMIERAS

SENCIS

FURNITURE FACTORY

TEGULA

FLĪŽU SALONS

lett®

MASTERS OF FURNITURE

RECOER

3D/VISUALISATIONS

anitra

labākie grīdas seguma materiāli

LATVIJAS FINIERIS

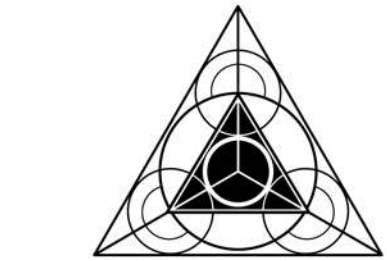
ESTĒTS

BŪVNIECĪBAS UN DIZAINA RISINĀJUMI

Moduleo vinila LVT flīzes
Moduleo Moods dizaina formu vinila flīzes
Dažādi griestu materiāli
Stikla starpsienas

SIA ESTĒTS palīdzēs realizēt visas Jūsu idejas !

Mob. 27857256
✉ kristaps@estets.eu
www.estets.eu



ALĶĪMIĶIS

ALUS DARĪTAVA

AGNI

Kamīni · Akmens · Karnīzes

1870 Laima

Forbo

FLOORING SYSTEMS

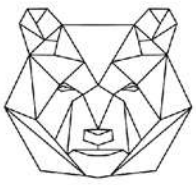
Ādažu™

ISOVER

SAINT-GOBAIN

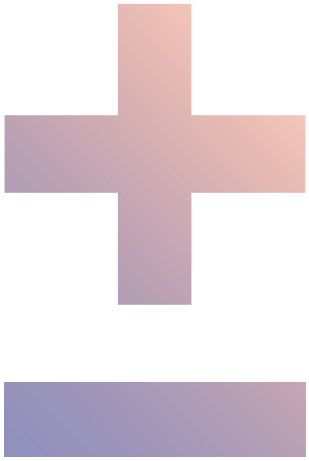
LMS

SAINT-GOBAIN



STUDENTU PARLAMENTS

EST 1992

VALSTS

KULTŪRKAPITĀLA FONDS