DIPLOMPROJEKTU GADAGRĀMATA

Rīgas Tehniskā universitāte
Arhitektūras fakultāte

2021

RĪGAS TEHNISKĀS UNIVERISTĀTES ARHITEKTŪRAS FAKULTĀTES
DIPLOMPROJEKTU GADAGRĀMATA
2020/2021

RIGA TECHNICAL UNIVERSITY FACULTY OF ARCHITECTURE
GRADUATION YEARBOOK
2020/2021

DISTANCE

DISTANCE

RĪGA
2020/2021

Rīgas Tehniskās univeristātes Arhitektūras fakultātes
diplomprojektu gadagrāmata 2020/2021
Riga Technical University Faculty of Architecture
Graduation Yearbook 2020/2021

Izdevējs / Publisher
RTU Izdevniecība / RTU Press

Teksti / Texts
Uģis Bratuškins, RTU AF studenti / Uģis Bratuškins, RTU AF students

Grafiskais saturs / Art section
AF studentu iesniegtie materiāli / Submitted by AF students

Koncepcija, dizains un makets / Concept, design and layout
Luīze Eglīte, Laima Daberte, Klāvs Galenieks, Sintija Erte, Edgars Bariss

Sastādītāji / Editors
Luīze Eglīte, Laima Daberte

Autortiesības / Copyright
RTU AF

Izdošanas gads – 2021 / Release date - 2021

Rīgas Tehniskā universitāte
Kaļķu iela 1, Rīga, LV-1658
Tel: +371 67089333
www.rtu.lv
rtu@rtu.lv

Arhitektūras fakultāte
Ķīpsalas iela 6–407, Rīga, LV-1048
Tel: +371 67089212
af@rtu.lv
apf.rtu.lv

ISBN 978-9934-22-609-0 (pdf)

UĢIS BRATUŠKINS

Profesors *Dr. arch.* / Professor Dr. arch.
Rīgas Tehniskās universitātes Arhitektūras fakultātes dekāns /
Dean of the Faculty of Architecture, Riga Technical University

PRIEKŠVĀRDS

Mēdz teikt, ka kopainu vislabāk var novērtēt no attāluma. Distance – moto, kurš šogad vieno RTU Arhitektūras fakultātes maģistru izlaiduma trīsdesmit absolventus, ir attāluma kategorija. Jēdzieni "distance un distancēšanās" pēdējā gada laikā ir kļuvuši par, iespējams, visvairāk lietotajiem jaunās realitātes apzīmētājiem, kuras ietekmi uz savas ādas izbaudījuši arī jaunie arhitekti. Nenoteiktība, strauja situāciju un sabiedrības dzīves nosacījumu vai, precīzāk, ierobežojumu maiņa, saziņas pārveide no klātienes uz attālinātu, virtuālu vidi ik palaikam ir likusi uzdot pavisam konkrētus, tostarp ar vides veidošanas attīstību saistītus jautājumus – vai tas uz ilgu laiku, vai ir jāpārskata un jāpārvērtē līdzšinējo vides veidošanas principu, kas vislielākajā mērā bijuši balstīti uz socializēšanās un sabiedrisko aktivitāšu veicināšanu, ilgtspējība?

Distancēšanās un jaunā realitāte nav atstājusi pārlieku lielu ietekmi uz absolventu risinātajām vides veidošanas tēmām ne izpētes, ne risinājumu daļā. Tās, kā allaž, uzrāda gan ambīcijas aktualitāšu un mēroga ziņā, gan spējā uzstādīto mērķi sasniegt. Valsts pārbaudījumu komisijas ilggadīgais vadītājs, arhitekts Visvaldis Sarma atzīst, ka šī gada darbos, salīdzinājumā ar iepriekšējo gadu pieteikumiem, viņš saskatījis īpaši kvalitatīvu lēcienu izvēlēto tēmu aktualitāšu ziņā. Tas var liecināt par jaunākās arhitektu paaudzes ieinteresētību paplašināt profesionālā redzējuma apvāršņus. Kā viņiem tas izdevies – par to ikviens aicināts pārliecināties šī izdevuma lappusēs.

FOREWORD

It is often said that the overall picture can be best assessed from a distance. Distance – the motto that this year unites thirty graduates from Riga Technical University Faculty of Architecture is a distance category. The concepts of distance and distancing have become perhaps the most widely used adjectives of the new reality over the past year, and young architects have also felt the impact on their skin. Uncertainty, rapid changes in situations and living conditions or, more precisely, constraints in society, the transformation of communication from face-to-face to virtual environments have from time to time raised very specific questions, including those related to environmental developments. Should the sustainability of existing environmental principles, which have been largely based on the promotion of socialization and social activities, be reassessed?

Distancing and the new reality have not had too much of an impact on the environmental issues addressed by graduates, either in terms of research or solutions. They, as always, show both the ambitions in terms of the topicality and scale set, and the ability to achieve the set goal. Architect Visvaldis Sarma, the long-term head of the State Examination Commission, admits that in this year's works, in comparison with the applications of previous years, he has seen a particularly qualitative leap in the topicality of the chosen topics. This may indicate the interest of the younger generation of architects in broadening the horizons of professional vision. How they did it - everyone is invited to see for themselves in the pages of this edition.

ILGTSPĒJĪGA REĢENERĀCIJA UN RENOVĀCIJA

01 / 10

LATVIJAS LAIKMETĪGĀS MĀKSLAS MUZEJS "STRAUME" RĪGĀ /
LATVIAN MUSEUM OF CONTEMPORARY ART "STRAUME" IN RIGA
DIĀNA GELMANE

3 / 14

KOPIENU CENTRS "ANNIŅMUIŽA" RĪGĀ /
COMMUNITY CENTER "ANNIŅMUIŽA", RIGA
KRISTAPS PRIEDE

02 / 12

PADOMJU PERIODA MĀKSLAS MUZEJS ELIZABETES IELĀ 2 RĪGĀ /
ART MUSEUM OF THE SOVIET PERIOD AT ELIZABETES STREET 2, RIGA
ELĪNA LĪBIETE

04 / 16

OZOLIŅA NAMA ATJAUNOŠANA RĪGĀ /
REVITALIZATION OF OZOLIŅŠ' HOUSE
DITA OBERŠATE

TELPISKĀS VIDES ATTĪSTĪBAS RISINĀJUMI

11 / 30

AUGSTCELTNE ĶĪPSALĀ /
THE HIGH–RISER IN ĶĪPSALA
AREGAKS AVETJANS

13 / 34

VIDUSSKOLA NĀKOTNES SKANSTĒ /
SECONDARY SCHOOL IN THE FUTURE SKANSTE, RIGA
RŪDOLFS CEIPE

12 / 32

MULTIFUNKCIONĀLS SPORTA KOMPLEKSS TALSOS /
MULTIFUNCTIONAL SPORTS CENTRE IN TALSI, LATVIA
BEĀTE KARMENA BĀLIŅA

14 / 36

DAUGAVPILS SANATORIJAS "MEŽCIEMS" REVITALIZĀCIJA/
SANATORIUM "MEŽCIEMS" REVITALIZATION IN DAUGAVPILS, LATVIA
BERTA BEKETOVA

TERITORIJAS ATTĪSTĪBA UN REVITALIZĀCIJA

21 / 50

DZĪVOJAMĀ APBŪVE "RIETUMU VĀRTI" JELGAVĀ /
RESIDENTIAL BUILDING "RIETUMU VĀRTI" IN JELGAVA, LATVIA
UNA ĪLE

23 / 54

OSLO PILSĒTAS ZAĻAIS KVARTĀLS LOSETER/
OSLO URBAN VILLAGE LOSÆTER
LAURA KUDIŅA

22 / 52

ČIEKURKALNA/TEIKAS LINEĀRAIS PARKS /
LINEAR PARK OF ČIEKURKALNS/TEIKA, RIGA
LUĪZE EGLĪTE

24 / 56

OGRES SALAS TERITORIJAS ATTĪSTĪBAS VĪZIJA /
VISION OF OGRE ISLAND TERRITORY DEVELOPMENT, LATVIA
EDGARS BARISS

05 / 18

BĒRZAUNES KROGA REVITALIZĀCIJA /
REVITALISATION OF BĒRZAUNE TAVERN, LATVIA
ELZA ELĪZA VĪTOLA

06 / 20

SMILTENES DRAUDZES SKOLAS REVITALIZĀCIJA /
REVITALIZATION OF SMILTENE PARISH SCHOOL
MADARA MARCINKUS

07 / 22

OGRES BIJUŠĀ TAUTAS NAMA REVITALIZĀCIJĀ /
REVITALIZATION OF THE FORMER GATHERING CENTER IN OGRE, LATVIA
JĒKABS ŠMITS

08 / 24

VĒSTURISKA DZĪVOJAMĀ KVARTĀLA REĢENERĀCIJA RĪGĀ /
REGENERATION OF HISTORIC RESIDENTIAL BLOCK IN RIGA
KLĀVS GALENIEKS

09 / 26

RĪGAS EĻĻAS SPIESTUVES INDUSTRIĀLĀS ARHITEKTŪRAS MANTOJUMA ADAPTĪVĀ ATJAUNOŠANA /
ADAPTIVE RENEWAL OF THE INDUSTRIAL ARCHITECTURE HERITAGE OF RIGA OIL MILL
PĒTERIS LAPIŅŠ

10 / 28

RĪGAS EĻĻAS SPIESTUVES ATJAUNOŠANA PAR "STUDENTU TELPU" /
RENEWAL OF RIGA OIL MILL AS A STUDENT SPACE
UNDĪNE PORIŅA

15 / 38

PSIHOSOCIĀLĀS REHABILITĀCIJAS CENTRS MEŽCIEMĀ, RĪGĀ /
PSYCHOSOCIAL REHABILITATION CENTER IN MEŽCIEMS, RIGA
LAIMA GUNDEGA GĒME

16 / 40

TORŅAKALNA STUDENTU KVARTĀLS /
TORŅAKALNS STUDENTS QUARTER, RIGA
HELĒNA LAURA BINDEMANE

17 / 42

DZĪVOJAMAIS KVARTĀLS MŪKUSALĀ /
RESIDENTIAL QUARTER IN MŪKUSALA
MADARA GLINKA

18 / 44

ĢIMENISKAS VIDES BĒRNU MĀJAS /
FAMILY ENVIRONMENT CHILDREN'S HOUSES
MONTA VIKŠTREMA

19 / 46

DAUDZSTĀVU DZĪVOJAMO ĒKU ARHITEKTŪRA KOKSNES BŪVSISTĒMĀS /
MULTI-STORY RESIDENTIAL BUILDING ARCHITECTURE IN WOOD STRUCTURES
JURIS GAILIS

20 / 48

VIETZĪMJU LOMA DAUGAVAS UPES BASEINĀ RĪGĀ. PĀRDAUGAVAS PELDOŠAIS MUZEJS /
LANDMARKS IN THE DAUGAVA RIVER BASIN IN RIGA. PĀRDAUGAVA FLOATING MUSEUM
LAIMA DABERTE

25 / 58

SPORTA UN ATPŪTAS KOMPLEKSS PIE DOLOMĪTA KARJERA JŪRMALĀ /
SPORTS AND LEISURE CENTRE NEAR THE DOLOMITE QUARRY IN JURMALA
IEVA STRADIŅA

26 / 60

JĀŠANAS SPORTA CENTRA "ĒRMI" ATTĪSTĪBAS VĪZIJA /
DEVELOPMENT VISION OF THE EQUESTRIAN SPORTS CENTER "ERMI", LATVIA
SIGNE MELKINA

27 / 62

PREIĻU VĒSTURISKĀ TIRGUS LAUKUMA ATTĪSTĪBA /
DEVELOPMENT OF THE HISTORICAL MARKET SQUARE IN PREILI, LATVIA
SINTIJA ERTE

28 / 64

RĪGAS CENTRĀLTIRGUS AREĀLA ATTĪSTĪBAS VĪZIJA /
DEVELOPMENT VISION FOR RIGA CENTRAL MARKET AREA
JĀNIS LIELMANIS

29 / 66

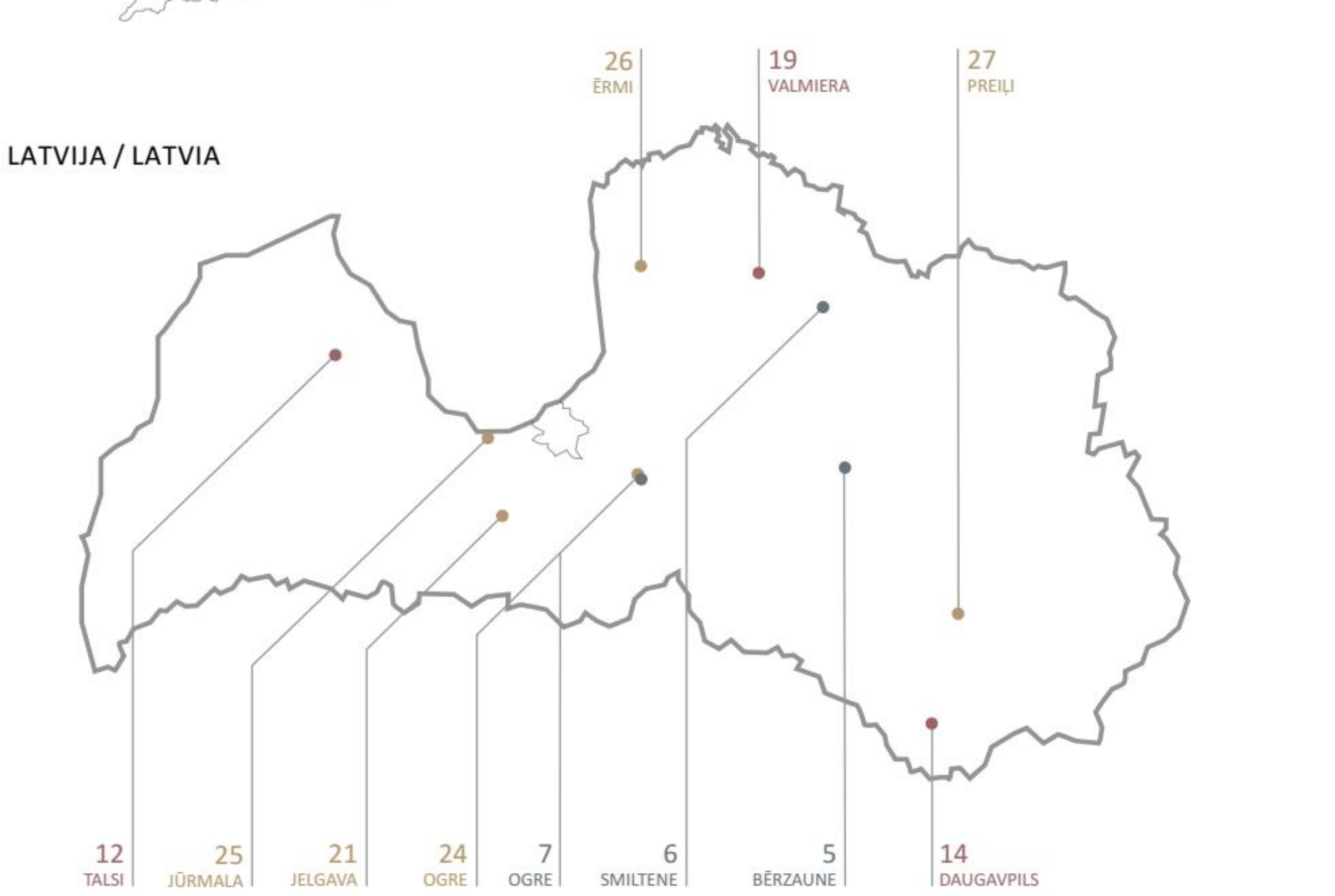
REĢENERĀCIJAS STACIJA RĪGĀ /
WTE PLANT IN RIGA
BEATRISE ŠTEINA

30 / 68

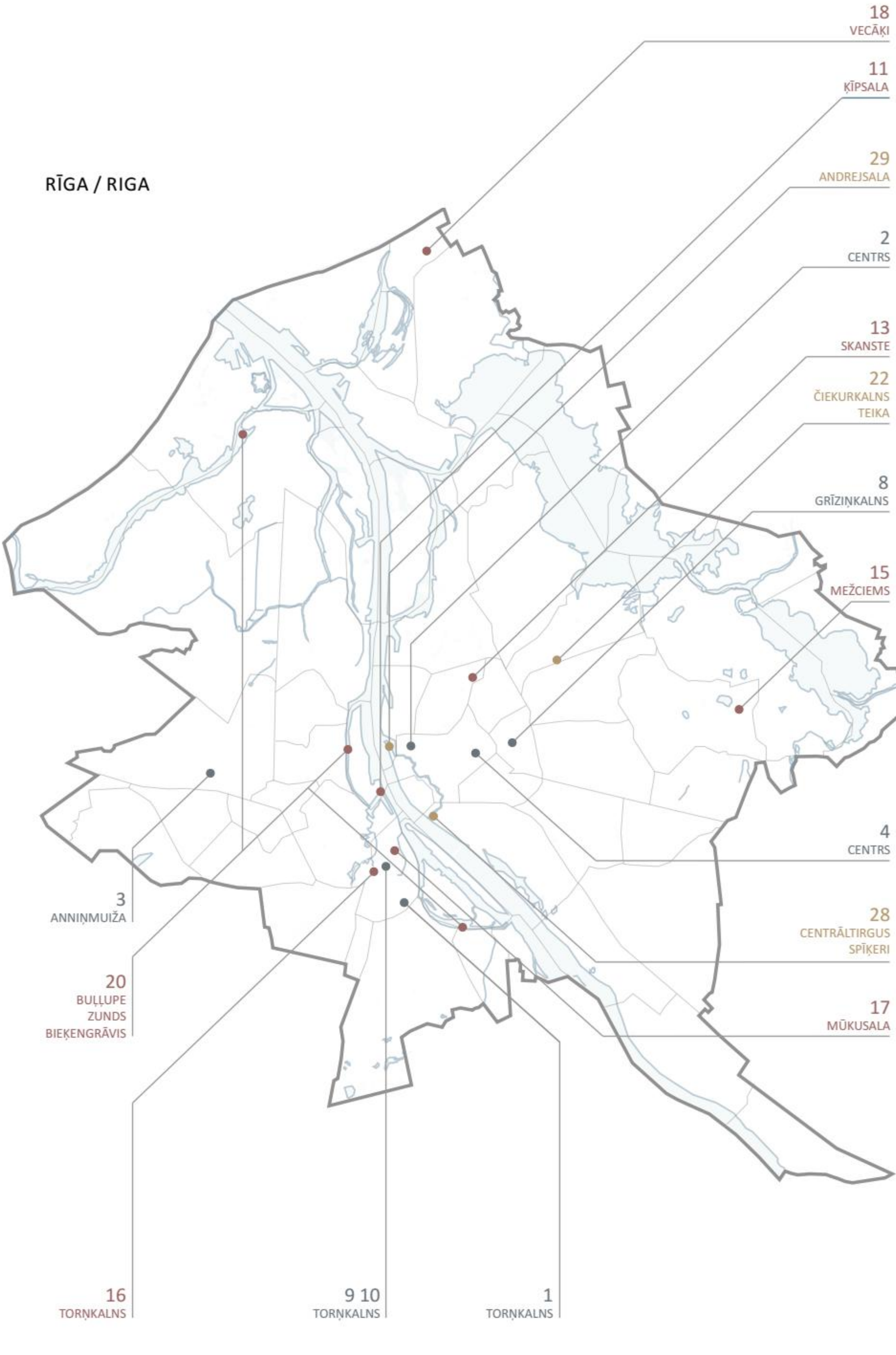
ZWITZALL RŪPNĪCA APELDORNAS KONTEKSTĀ NĪDERLANDĒ /
ZWITZALL FACTORY IN APELDOORN CITY CONTEXT, THE NETHERLANDS
LIENE MEDNIECE

EIROPA / EUROPE

LATVIJA / LATVIA



RĪGA / RIGA



Projektu ģeogrāfiskais novietojums

DIĀNA GELMANE

+371 29378989
diana.gelmane@inbox.lv

IZGLĪTĪBA

2019–2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija

DARBA PIEREDZE

Kopš 2019 / SIA "PILS M" / arhitekta palīgs
2017–2018 / SIA "DUAL arhitekti" / arhitekta palīgs
2016–2017 / SIA "Valentine" / arhitekta palīgs
2014–2016 / SIA "BB studija" / arhitekta palīgs
2003–2014 / SIA "KUBS" / arhitekta palīgs

EDUCATION

2019–2021 / RTU Faculty of Architecture / professional Master's degree, architect's qualification

WORK EXPERIENCE

Since 2019 / "PILS M" Ltd. / Architect Assistant
2017–2018 / "DUAL architekti" Ltd. / Architect Assistant
2016–2017 / "Valentine" Ltd. / Architect Assistant
2014–2016/ "BB studija" Ltd. / Architect Assistant
2003–2014 / "KLUBS" Ltd. / Architect Assistant

20. GADSIMTA OTRĀS PUSES INDUSTRIĀLĀ MANTOJUMA REVITALIZĀCIJA. LATVIJAS LAIKMETĪGĀS MĀKSLAS MUZEJS "STRAUME" RĪGĀ

Darba vadītājs / prakt. docents Guntis Grabovskis

Projekts izstrādāts saskaņā ar maģistra darba "20. gadsimta otrās puses industriālā mantojuma revitalizācija rūpnīca "Straume" Rīgā" tēmu. Projekta mērķis ir izpētīt, secināt un saglabāt 20. gadsimta otrās puses ēku kompleksu un revitalizēt tā teritoriju, atvērt un pārvērst degradējošo vidi par sabiedrībai pieejamu multifunkcionālu kultūrtelpu.

Pētījuma daļas rezultātā tika secināts, ka rūpnīcas "straume" komplekss ir apjomīgs un ideāli piemērots multifunkcionālam kultūrtelpas objektam. Projekta ideja ir pārveidot un piemērot ēku kompleksu Latvijas laikmetīgās mākslas muzeja telpām. Bijušās rūpnīcas "straume" ražošanas ēkas gabarīti, formas vienkāršība un tās unikālā atrašanās vieta liek pagrieziena punktu ne tikai Torņakalna attīstībai, bet arī ierosina visas sabiedrības konsolidāciju, teritorijas revitalizāciju, rada atvērtu pieeju ainavtelpai un ilgtspējīgu pilsētas vidi. Latvijas laikmetīgās mākslas muzeja projekts paredz objekta pārveidi un nākotnē tā būtisku ietekmi uz līdzīgām teritorijām un objektiem Torņakalna apkaimē, kā arī citur pilsētā.

"Straumes" ēku komplekss ir ikonisks, fundamentāls un ilgtspējīgs pamats multifunkcionālām muzeja telpām, kas varētu būt lielākais tāda veida objekts Baltijas valstīs. Ir svarīgi, lai muzejs piesaista ar savu pieejamību, vienkāršību, atvērtību un vienlaicīgi piedāvā gan dažādas mākslas ekspozīcijas, gan popularizē sabiedrībai idejas par 20. gadsimta vēstures vērtībām.

REVITALIZATION OF THE INDUSTRIAL HERITAGE IN THE SECOND HALF OF THE 20TH CENTURY. LATVIAN MUSEUM OF CONTEMPORARY ART "STRAUME" IN RIGA

Tutor / Assistant Professor Guntis Grabovskis

The project has been developed in as part of the master's thesis "20. revitalization of industrial heritage in the second half of the century: factory "Straume" in Riga". The aim of the project is to study, analyze and preserve a building complex of the second half of the 20th century and to revitalize its territory. It was concluded during the research that the "Straume" factory complex is an ideal space for a multifunctional cultural object. The project aims to transform the former factory into the Latvian museum of contemporary art.

The project not only alters the fate of the former factory but is also a significant impact on the surrounding territory and can inform the regeneration of other similar industrial urban areas. The building complex "Straume" can become the largest object of this kind in the Baltic states. The project emphasizes sustainability, accessibility, simplicity, openness.

ELĪNA LĪBIETE

+371 29908662
elina.libiete@gmail.com

IZGLĪTĪBA

2019-2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālais maģsitra grāds arhitektūrā
2011–2016 / Stratklaidas universitāte / starptautiskais bakalaura grāds arhitektūrā

DARBA PIEREDZE

2016-2021 / NRJA / arhitekta asistente
2014-2015 / 1PLUS1 / interjera dizainiere

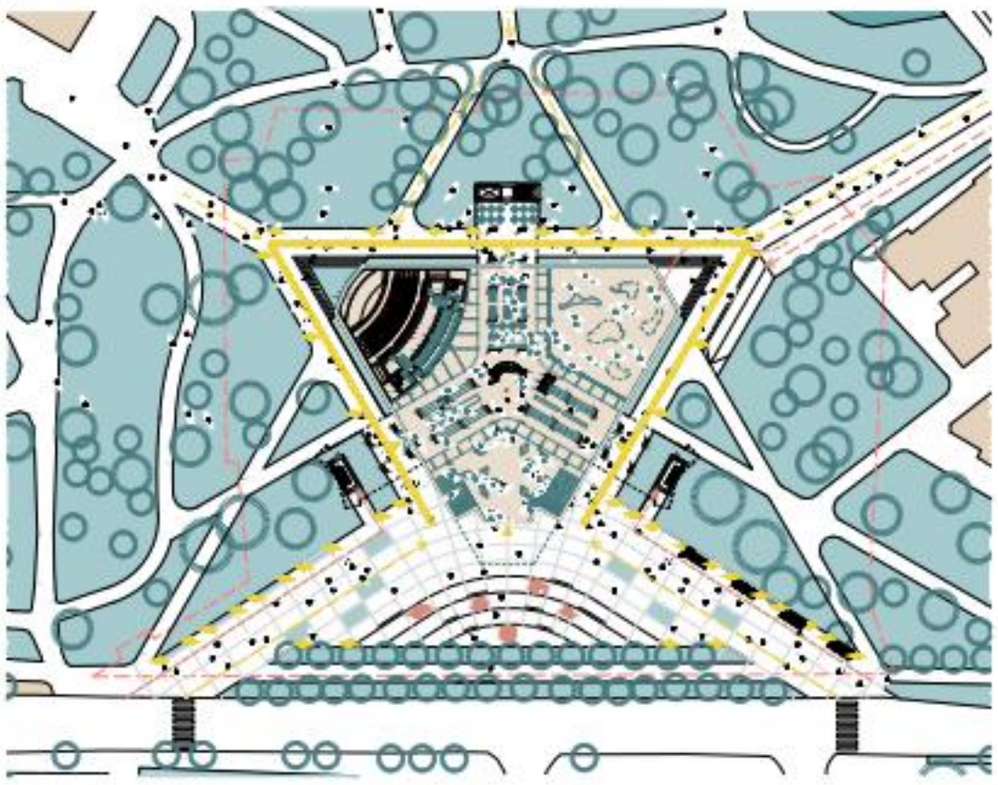
EDUCATION

2019-2021 / RTU Architecture faculty / MArch
2011–2016 / Strathclyde university / international Bsc Arch Hons

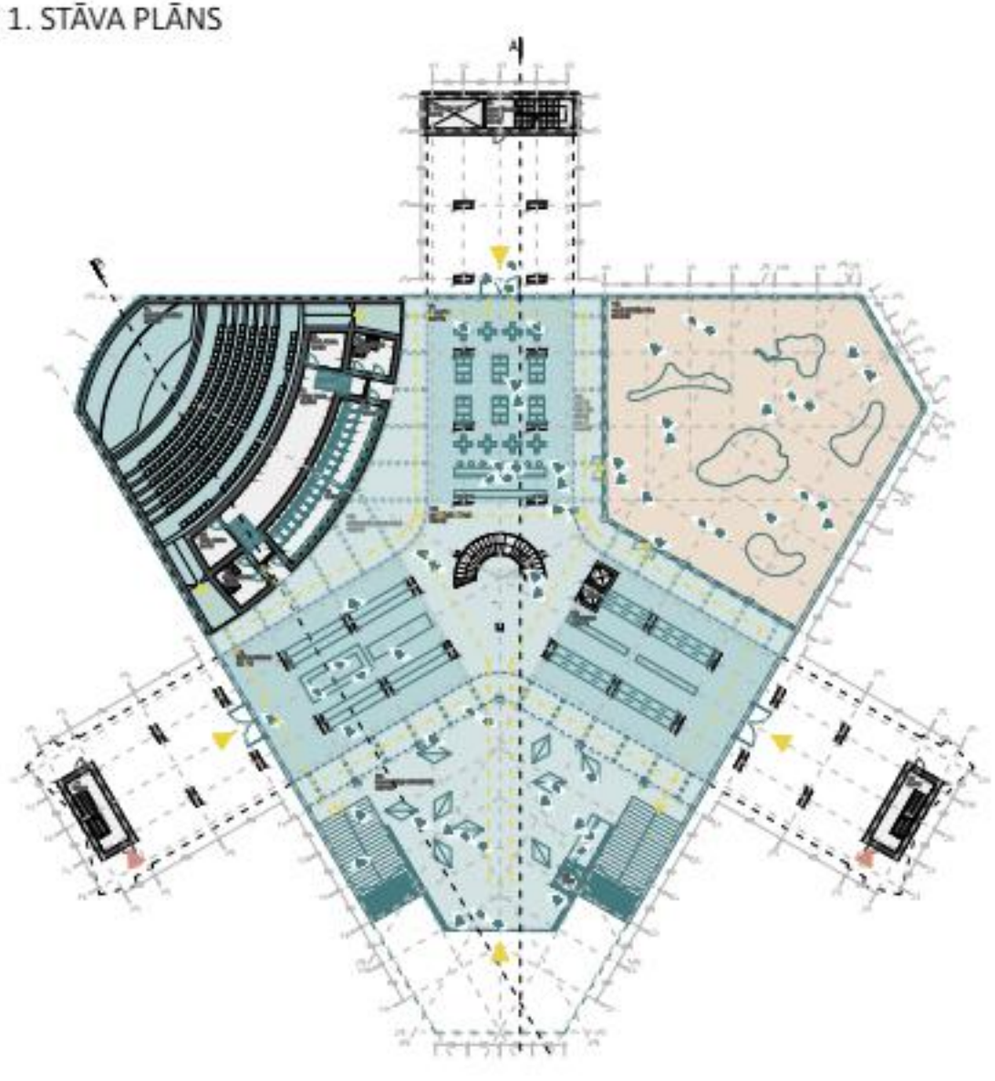
WORK EXPERIENCE

2016-2021 / NRJA / architect's assistant
2014-2015 / 1PLUS1 / interior designer

ĢENERĀLPLĀNS



1. STĀVA PLĀNS



NEĒRTAIS ARHITEKTŪRAS MANTOJUMS: PADOMJU PERIODA MĀKSLAS MUZEJS ELIZABETES IELĀ 2, RĪGĀ

Darba vadītājs / Dr.Arch Linda Leitāne

Kad vēsturiskas ēkas zaudē savu sākotnējo funkciju, to izdzīvošana ir atkarīga no tā, vai izdodas tām atrast jaunu, ekonomiski pamatotu pielietojumu. Daudzu vēsturisku ēku pagātne ir saistīta ar nepatīkamām atmiņām vai asociējas ar apgrūtinājumu. Lai tām atrastu jaunu pielietojumu, ir jāizsver, ko atcerēties, ko aizmirst, un kādu lomu ar ēku saistītais nemateriālais mantojums spēlē tās saglabāšanā un tālākā izmantošanā.

Pētījumā sniegts pārskats par neērtā arhitektūras mantojuma teorētiskajiem aspektiem, kā arī analizētas neērtā mantojuma atkalizmantošanas stratēģijas. Teorētiskās pamatnostādnes un piemēri attiecināti uz Latvijas kontekstu, pamatojot un izveidojot kritēriju kopumu Latvijas neērtā arhitektūras mantojuma tipoloģijai.

Diplomprojekta ietvaros izstrādāta vīzija Padomju perioda mākslas muzejam Elizabetes ielā - ēkā ar ideoloģiski piesātinātu vēsturi. Memorializācija ir viena no efektīvākajām neērtā mantojuma atkalizmantošanas stratēģijām. Veltot bijušo LPS Centrālkomitejas ēku kultūras vērtībām, kas Latvijā tapušas no 19. gs. 40. līdz 80. gadiem, paveras iespēja "komunisma rēgu" pārvērst laikmeta liecībā nākamajām paaudzēm.

UNCOMFORTABLE ARCHITECTURAL HERITAGE: ART MUSEUM OF THE SOVIET PERIOD AT ELIZABETES STREET 2, RIGA

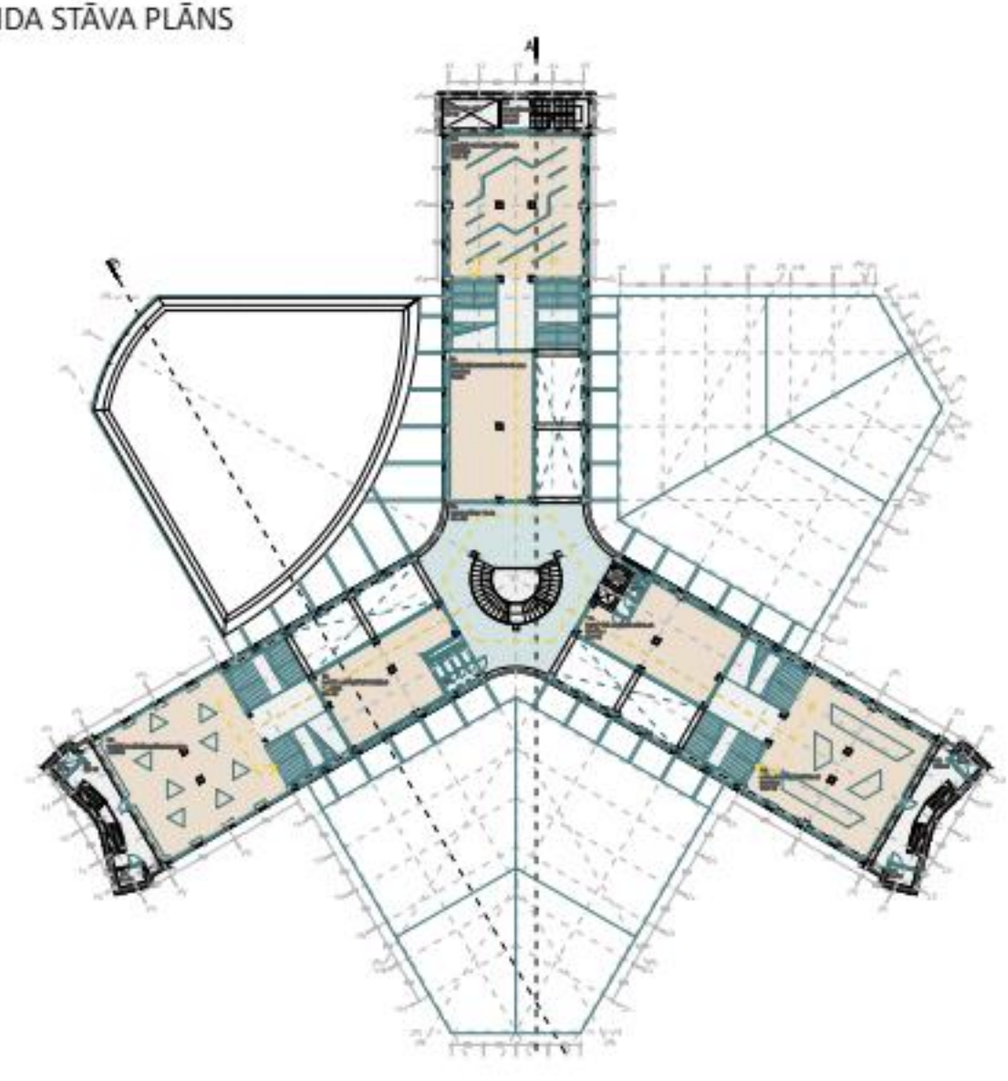
Tutor / Dr.Arch Linda Leitāne

When historical buildings lose their original function, their chances of survival depend on finding a new, exonomically sound use. The history of many historical buildings carries unpleasant memories and associations. To re-use them, we must decide, what to remember, what to forget, and what is the role of its immaterial heritage.

The thesis gives an overview of the theoretical aspects of uncomfortable architectural heritage, as well as strategies of re-use. The theoretical aspects are attrivuted to the context of Latvia by defining and creating a set of criteria for the categorisation of uncomfortable architectural heritage in Latvia.

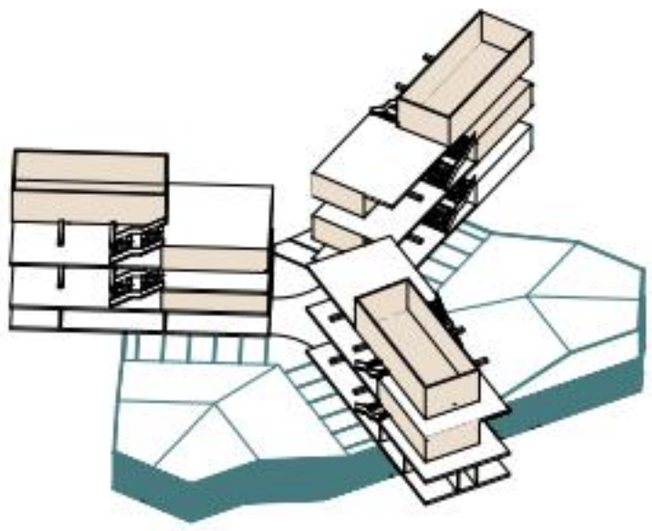
A vision for an Art museum of the Soviet period is proposed in a building with an ideologically saturated past. Memorialisation is one of the most effective strategies of re-use. By dedicating the former Central committee building to cultural values, the "ghost of communism" can become a testimony to future generations.

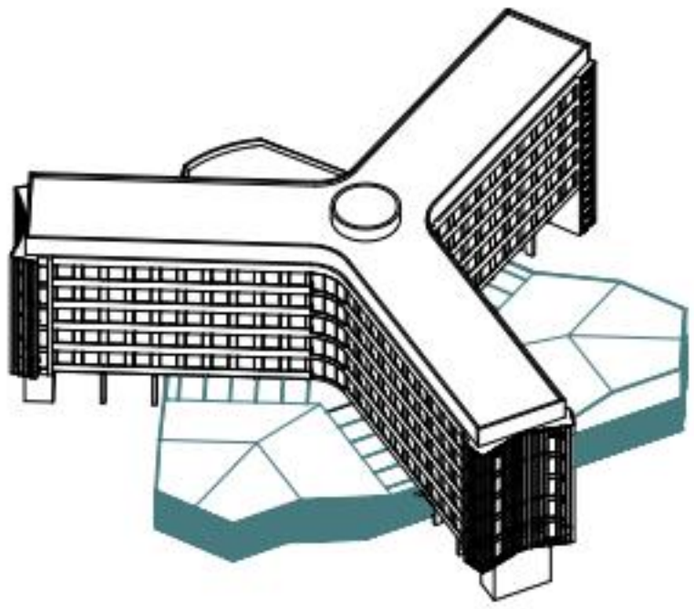
TIPVEIDA STĀVA PLĀNS



KONCEPTUĀLĀ SHĒMA

SAGLABĀJAMS APJOMS
JAUNPROJEKTĒJAMS APJOMS
IZSTĀŽU TELPAS





KRISTAPS PRIEDE

+371 28398392
kkpriede@gmail.com

IZGLĪTĪBA
2012–2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija

DARBA PIEREDZE
Kopš 2020 / SIA "Apart" / arhitekts
2017-2020 / SIA "AB3D" / arhitekta palīgs
2013-2017 / SIA "TECTUM" / arhitekta palīgs

SASNIEGUMI
2019 / "Multicomfort House Student Contest" / 1. vieta nacionālās atlases kārtā

EDUCATION
2012–2021 / RTU Faculty of Architecture / professional Master's degree, architect's qualification

WORK EXPERIENCE
Since 2020 / "Apart" Ltd. / Architect
2017-2020 / "AB3D" Ltd. / Architect Assistant
2013-2017 / "TECTUM" Ltd. / Architect Assistant

ACHIEVEMENTS
2019 / "Multicomfort Student House Contest" / 1st place in national stage

PUBLISKO TELPU STRUKTŪRA LIELMĒROGU DZĪVOJAMAJOS RAJONOS: KOPIENAS CENTRS ''ANNIŅMUIŽA''

Darba vadītājs / prakt. docents Guntis Grabovskis

20. gadsimta otrajā pusē strauji pieaugošajam iedzīvotāju skaitam pilsētās, tām pieguļošajās teritorijās vai to centros tika uzbūvēti mikrorajoni un mikrorajonu kopumi, t.i. lielmēroga dzīvojamie rajoni.

Projekta mērķis ir izpētīt lielmēroga dzīvojamo rajonu publiskās apbūves situāciju mūsdienās, šo struktūru nepieciešamības, un to ietekmi uz sabiedrības mijiedarbību.

Maģistrā darbā kā indikators lielmēroga dzīvojamo rajonu iedzīvotāju dzīves kvalitātes uzlabošanai tiek piedāvāts publisko telpu struktūru un kopienu centru izbūve. Izveidot mikrorajonu attīstības alternatīvu: nodrošināt pulcēšanās telpu izveidi ar kvalitatīvu sabiedrības iesaistīšanos, kas veicinātu teritorijas iedzīvotāju piederības sajūtu un izceltu vietas identitāti. Diplomprojektā Imantas teritorijā esošajai ''Anniņmuižai'' pielāgot kopienas centra funkciju, izmainot un papildinot esošo ''Anniņmuižas'' teritorijas apbūvi, dodot piekļuvi tās apkārtējās teritorijas iedzīvotājiem un citiem interesentiem.

PUBLIC SPACE STRUCTURE IN LARGE SCALE HOUSING DISTRICTS: COMUNITY CENTER '' ANNIŅMUIŽA''

Tutor / Assistant Professor Guntis Grabovskis

In the second half of the 20th century, for the rapidly growing population of cities, adjacent territories or their centers, neighborhoods and neighborhoods were built, i. large-scale residential areas.

The aim of the project is to study the situation of large-scale residential construction in modern areas, the needs of these structures, and their impact on public interaction.

The Master's thesis offers the construction of public space structures and community centers as an indicator for improving the quality of life of residents of large-scale residential areas. To create an alternative for the development of neighborhoods: to ensure the creation of gathering rooms with high-quality public involvement, which would promote the sense of belonging of the inhabitants of the territory and highlight the identity of the place. In the diploma project, to adjust the function of the community center to the "Anniņmuiža" in the territory of Imanta, changing and supplementing the existing construction of the "Anniņmuiža" territory, giving access to the inhabitants of its surrounding territory and other interested parties.

NR. 3 / KRISTAPS PRIEDE

DITA OBERŠATE

+371 20585597
dita.obersate@gmail.com

IZGLĪTĪBA

2013–2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
2015 / Erasmus apmaiņas programma / Umeå universitāte, Zviedrija

DARBA PIEREDZE

2016-2020 / SIA "12 LĪNIJAS" / arhitekta palīgs
2019 / "LAM ARCHITEKTUR STUDIO", Austrija / arhitekta palīgs

SASNIEGUMI

2017 / Latvijas paviljons Astanā EXPO / 3. vieta "Paviljona dizains" līdz 400 m². Sadarbībā ar arh. biroju 12 LĪNIJAS
2017 / Latvijas Dzelzceļa vēstures muzeja arhitektūras konkurss / 3. vieta. Sadarbībā ar arh. biroju 12 LĪNIJAS

EDUCATION

2013–2021 / RTU Faculty of Architecture / professional Master's degree, architect's qualification
2015 / Erasmus exchange. Umeå University, Sweden

WORK EXPERIENCE

2016- 2020 / architecture office "12 LĪNIJAS" " Ltd. / Architect Assistant
2019 / "LAM ARCHITEKTUR STUDIO" GmbH , Austria / Architect Assistant

ACHIEVEMENTS

2017 / The Pavilion of Latvia at Astana EXPO/ Bronze award in "Pavilion design" below 400 m2 . In cooperation with architecture office 12 LĪNIJAS
2017 / Latvian Railway history museum architecture competition / 3rd place / In cooperation with architecture office 12 LĪNIJAS

OZOLIŅA NAMS- BRĪVĪBAS IELA 88

19. GS BEIGU, 20. GS SĀKUMA RĪGAS VĒSTURISKĀ CENTRA ĪRES NAMU ATJAUNOŠANAS PROBLĒMAS. "OZOLIŅA NAMA" ATJAUNOŠANA RĪGĀ

Darba vadītājs / prakt. docents Marts Švēde

Rīgas centra īres nami ir viens no galvenajiem pilsētas identitātes veidojošajiem faktoriem, taču šīs ēkas ik gadu zaudē savu greznumu un tehnisko noturību, jo liela daļa namu ir tukši. Viens no iemesliem ir vēsturisko īres namu dzīvokļu plānojumu neatbilstība tirgus pieprasījumam.

Maģistra darba ietvaros tiek saskatīta iespēja vēsturisko īres namu dzīvokļu plānojumus pielāgot kopdzīvošanas modelim. Kopdzīvošana pasaulē kļūst arvien populārāka. Atšķirībā no komunālajiem dzīvokļiem, kopdzīvošanas dzīvokļi ir moderni, ar plašām koplietošanas telpām, kas paredzētas vairākiem lietotājiem.

Ozoliņa nama atjaunošana paredz ēkas pirmajos divos stāvos izvietot publiskās funkcijas un atjaunot Ozoliņa pasāžu ēkas iekšpagalmā. Tādejādi ēka kļūst par Miera ielas kultūras ass sākumpunktu. Pārējos ēkas stāvos paredzēta dzīvošanas funkcija. Ilgtermiņa īres dzīvokļu īrniekiem ir pieejamas plašas koplietošanas telpas. Galvenā socializēšanās vieta atrodas ēkas kodolā- iekšpagalmā. Īstermiņa īres dzīvokļiem ir paredzēts norobežot lietotāju plūsmu, kas veicinātu ātrāku investīciju atgriešanu, neizjaucot kopienas izjūtas veidošanos.

RENOVATION PROBLEMS OF THE LATE 19TH CENTURY TO THE EARLY 20TH CENTURY APARTMENT HOUSES IN HISTORIC CENTRE OF RIGA. REVITALIZATION OF OZOLIŅŠ HOUSE IN RIGA

Tutor / Assistant Professor Marts Švēde

Historical apartment houses in the center of Riga forms the city's identity, but these buildings lose their magnificence and technical durability every year, because many of them are unoccupied. One of the reasons is the mismatch between the apartment plans of historic apartment houses and market demand.

In the research of the master's thesis, an opportunity is seen to adapt the apartment plans to the coliving model. Coliving is a popular trend in the world.

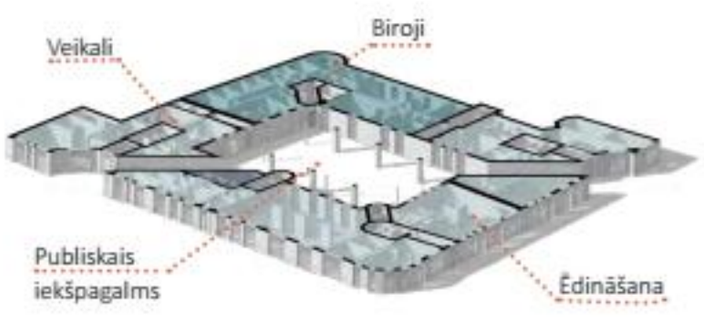
Revitalization of Ozoliņš House - first two floors is public space, the building will become the starting point of the cultural axis of Miera Street. The other floors- residential space. Main socializing space for Long-term rental users is in the core of the building – courtyard. Short-term rental users will have separated flow in order to promote faster return on investment without disrupting the sense of community for long-term users. Main revitalization concept is gentle attitude towards the historical values that have been preserved in this building in great amount.

PUBLISKAIS IEKŠPAGALMS - OZOLIŅA PASĀŽA / 1. STĀVA LĪMENIS

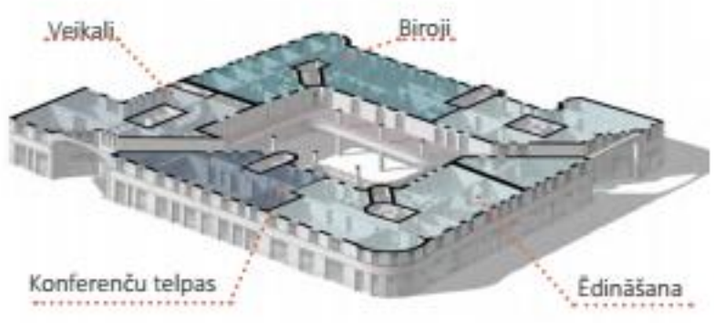
KOPIENAS IEKŠPAGALMS / 6. STĀVA LĪMENIS

PAGRABA STĀVA LĪMENIS

1. STĀVA LĪMENIS



2. STĀVA LĪMENIS



3. STĀVA LĪMENIS

4-6. STĀVA LĪMENIS

7. STĀVA LĪMENIS

KOPIENAS IEKŠPAGALMS / 3. STĀVA LĪMENIS

ELZA ELĪZA VĪTOLA

+371 26189561
elzaelizavitola@gmail.com

IZGLĪTĪBA

2015–2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija

DARBA PIEREDZE

Kopš 2020/ SIA "JaunRīga ECO" / arhitekta palīgs
Kopš 2019 / Latvijas Arhitektu savienība / konkursu grafiskā materiāla sagatavošana
2017-2020 / SIA "RITMUS arhitekti" / arhitekta palīgs

EDUCATION

2015–2021 / RTU Faculty of Architecture / professional Master's degree, architect's qualification

WORK EXPERIENCE

Since 2020 / SIA "JaunRīga ECO" / architect Assistant
Since 2019 / Latvian Association of Architects / graphic designer of competitions
2017–2020 / SIA "RITMUS arhitekti" / architect Assistant

VIDZEMES VĒSTURISKO KROGU REVITALIZĀCIJAS IESPĒJAS: BĒRZAUNESPAGASTA CENTRA ATTĪSTĪBAS VĪZIJA. BĒRZAUNES KROGA REVITALIZĀCIJA

Darba vadītājs / doc. Ilmārs Dirveiks

Maģistra darbā tiek izpētīti Vidzemes vēsturiskie krogi, to izplatība un tipoloģiskā daudzveidība mūsdienās. Pētījumā noskaidroti iemesli vēsturisko krogu pakāpeniskai izzušanai laika gaitā un definētas ilgtspējīgas revitalizācijas iespējas to turpmākajai izmantošanai. Darba rezultāti veiksmīgi integrēti diplomprojekta risinājumos- Bērzaunes vēsturiskā kroga revitalizācijā.

Diplomprojekta priekšlikumā tiek atjaunots Bērzaunes vēsturiskais krogs un tam piegulošā teritorija, kā arī Bērzaunes ciemam dota attīstības vīzija, radot savstarpēji funkcionējošu un atraktīvu pagasta centru. Attīstības vīzijā Bērzaunes krogs atgriezts tā vēsturiskajā lomā kā pagasta galvenā satikšanās vieta un vietējo kultūras pasākumu centrs, paredzot arī papildu apbūvi pārnakšņošanas iespējām.

Projekta risinājumos atjaunota Bērzaunes kroga kādreizējā nozīme pagasta sociālajā dzīvē, respektējot, atjaunojot zudušās un akcentējot tā saglabājušās arhitektoniskās un kultūrvēsturiskās vērtības.

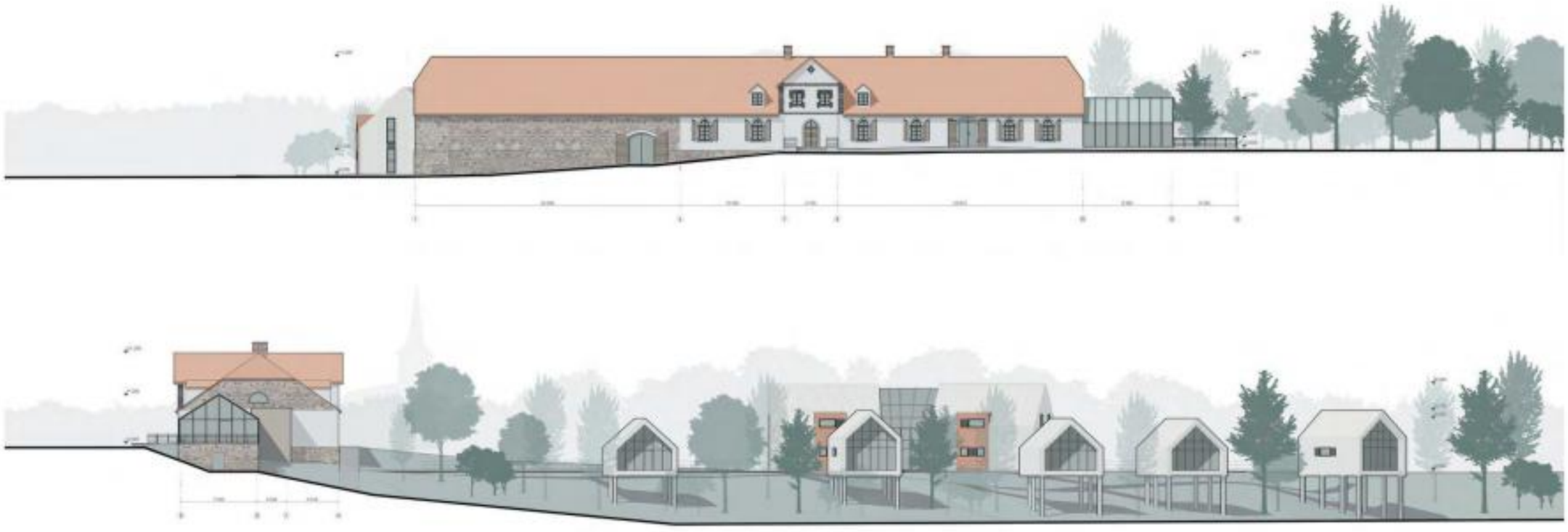
REVITALIZATION OPPORTUNITIES OF VIDZEME HISTORICAL TAVERNS: VISION OF BĒRZAUNE PARISH CENTER DEVELOPMENT. REVITALISATION OF BĒRZAUNE TAVERN, LATVIA

Tutor / Dr.arch., doc. Ilmārs Dirveiks

Master's thesis researches the historical pubs of Vidzeme, their prevalence and typological diversity nowadays. The study identifies reasons for the progressive disappearance of historic pubs over time and defines the possibilities for sustainable revitalization for their future use. The results of the work have been successfully integrated into the solutions of the diploma project- revitalization of the historical pub of Bērzaune.

The diploma project proposal restores the historical pub of Bērzaune and the adjacent territory, as well as gives the village of Bērzaune a development vision, creating a mutually functioning and attractive parish center. In the development vision, Bērzaune pub has been returned to its historical role as the main meeting place of the parish and the center of local cultural events, also providing the need of a place for overnight stays.

Solutions of the project restore the former significance of Bērzaune pub in the social life of the parish, respecting, restoring the lost and emphasizing its preserved architectural and cultural-historical values.



MADARA MARCINKUS

+371 29565966
marcinkusmadara@gmail.com

IZGLĪTĪBA

2015–2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija

DARBA PIEREDZE

2020 (2 mēn.) / Rīgas Tehniskā universitāte / vecākais laboratorijas asistents zinātniskajā izpētē
Kopš 2019/ SIA "JaunRīga ECO" / arhitekta palīgs
2016-2019 / SIA "AR&DE" / arhitekta palīgs

EDUCATION

2015–2021 / RTU Faculty of Architecture / professional Master's degree, architect's qualification

WORK EXPERIENCE

2020 (2 mos.) / Riga Technical university / Senior Laboratory Assistant in Scientific Research
Since 2019 / SIA "JaunRīga ECO" / architect Assistant
2016-2019 / "AR&DE" Ltd. / architect assistant

VIDZEMES DRAUDŽU SKOLU ARHITEKTŪRA UN REVITALIZĀCIJAS POTENCIĀLS:

Darba vadītājs / Dr.arch., doc. Ilmārs Dirveiks

Maģistra darbā analizēta draudžu skolu izveidošanās un attīstības vēsture, skolu ģeogrāfiskā izvietojuma, arhitektūras stilistiskās, plānojuma iezīmes un analizēta Latvijā un ārvalstīs esošo draudžu skolu ēku adaptācijas un revitalizācijas prakse. Maģistra darbā pirmo reizi apzināti un izvērtēti draudžu skolu arhitektūrā lietotie tipoloģiskie un stilistiskie risinājumi, analizētas to ģeogrāfiskā izvietojuma likumsakarības lauku un pilsētu vides kontekstā. Darbā apkopoti vēsturisku ēku adaptācijas un ilgtspējīgas revitalizācijas pamatprincipi, un analizēti Latvijā un ārvalstīs esošo draudžu skolu ēku adaptācijas un revitalizācijas piemēri.

Diplomprojekta ietvaros Smiltenes pilsētā tiek izstrādāts priekšlikums bijušās draudzes skolas revitalizācijai. Skolas ēkai veiktas vairākas pārbūves, tomēr joprojām tā ar novietojumu pilsētā ataino draudžu skolām raksturīgu ainavu – atrodas netālu no baznīcas.

Projekta mērķis ir saglabāt Vidzemes draudžu skolām raksturīgās ainavas iezīmes un veicināt atpazīstamību pilsētas un reliģijas kontekstā. Projektā plānots atjaunot unikālu pilsētvides situāciju, pilsētas vēsturisko identitāti.

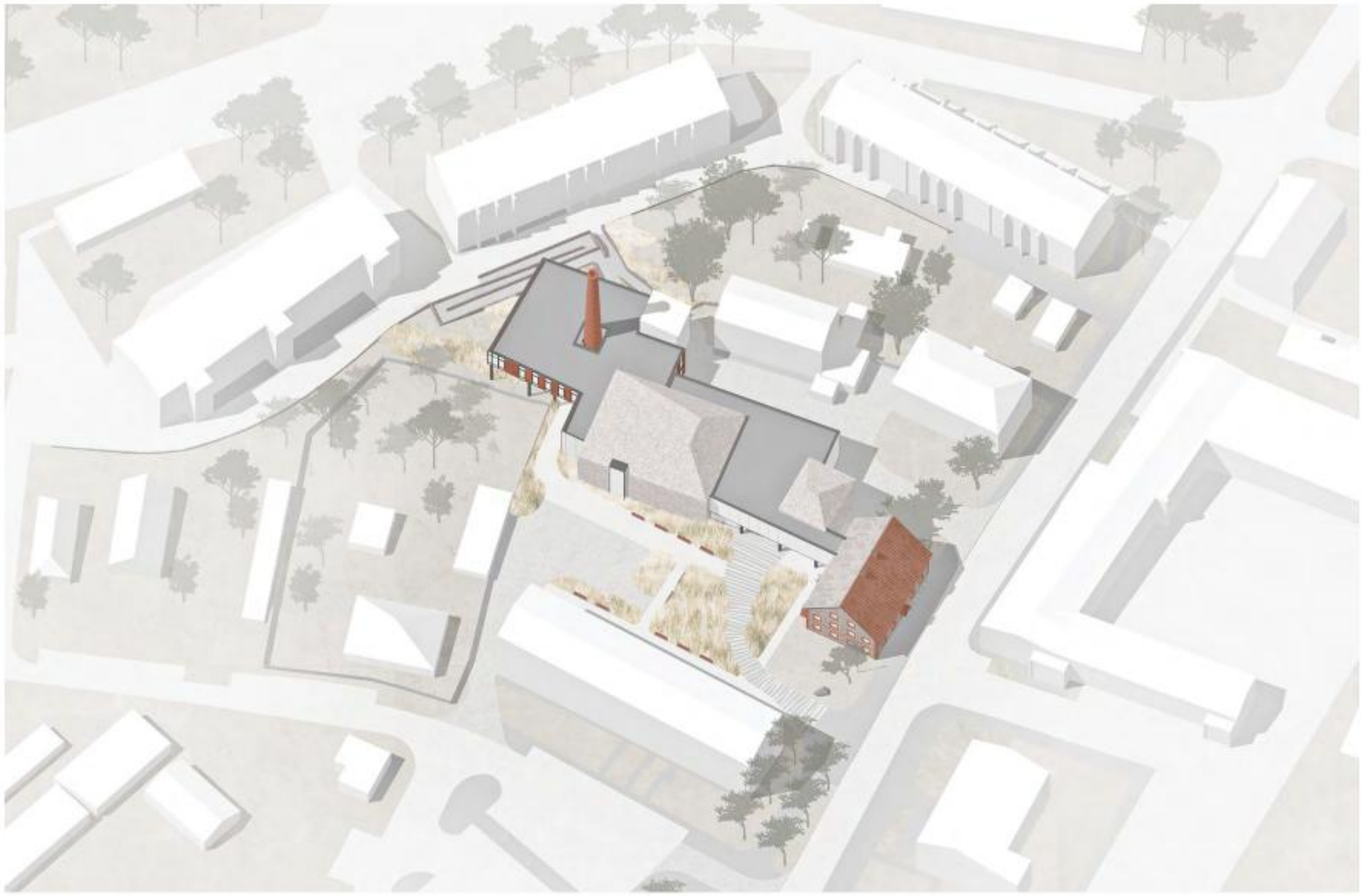
ARCHITECTURE AND REVITALIZATION POTENTIAL OF VIDZEME PARISH SCHOOLS IN LATVIA:

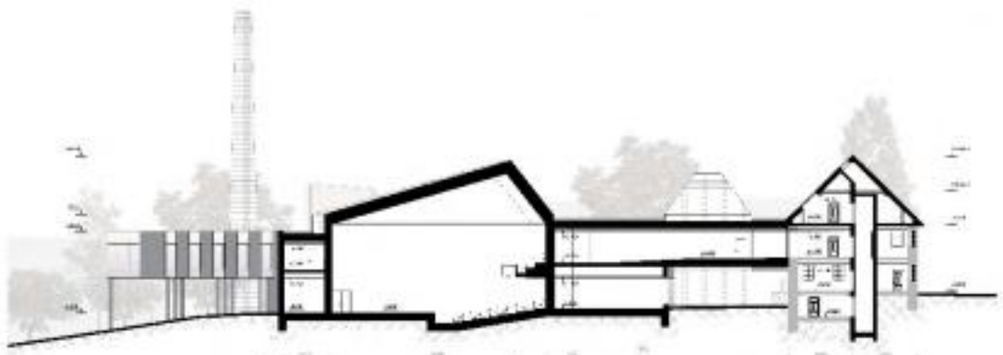
Tutor / Dr.arch., doc. Ilmārs Dirveiks

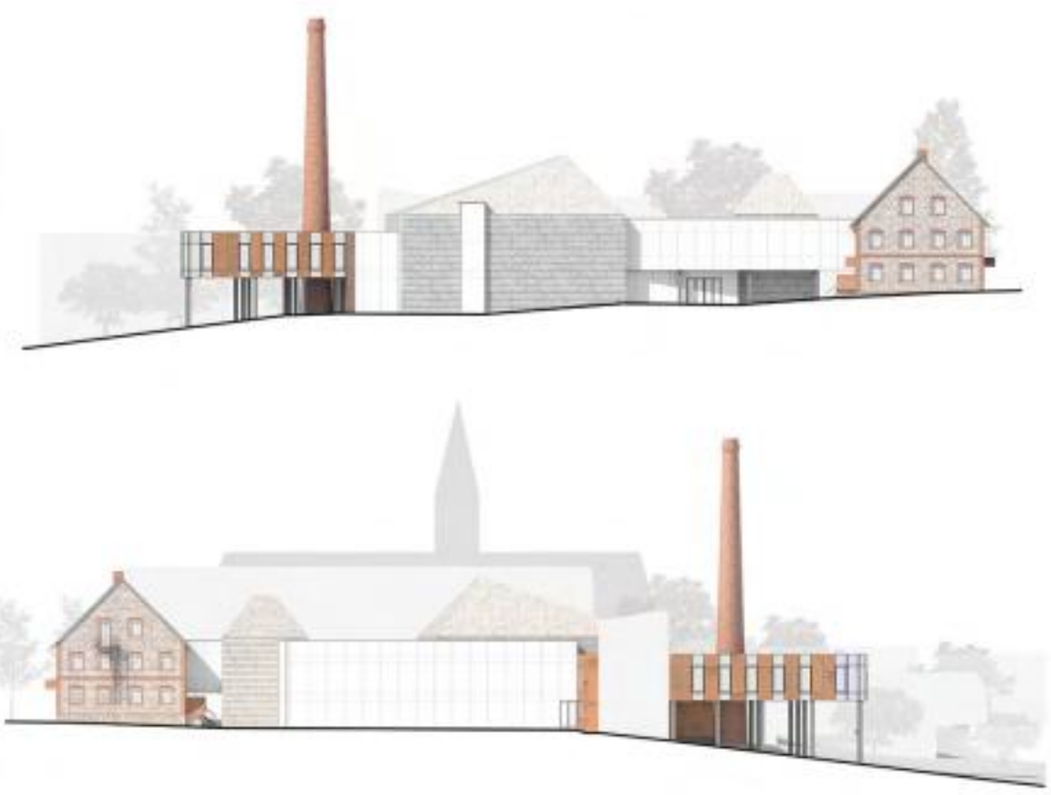
The master's thesis analyzes the history of parish school formation and development, geographical location of schools, features of architecture and analysis of adaptation and revitalization practice of parish school buildings in Latvia and abroad. In the master's thesis the typological and stylistic solutions used in the architecture of parish schools were identified, analyzed the geographical location in the context of rural and urban environment. The paper summarizes the basic principles of adaptation and sustainable revitalization of historic buildings, and analyzes examples of adaptation and revitalization of parish schools in Latvia and abroad.

Within the diploma project a proposal for the revitalization of the former parish school is being developed in the city of Smiltene. Various alterations have been made to the school building, but it still has typical landscapes characteristics of the town and rural parish schools-located near the church.

The aim of the project is to preserve the characteristic features and to promote recognizability in the context of the city and religion. The project plans to restore the unique situation of the environment, the historical identity of the city.







NR. 6 / MADARA MARCINKUS

JĒKABS ŠMITS

+371 27006937
jekabs.smits@gmail.com

IZGLĪTĪBA

2015–2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija

DARBA PIEREDZE

Kopš 2019 / SIA "Annvil.lv" / arhitekta palīgs

EDUCATION

2015–2021 / RTU Faculty of Architecture / professional Master's degree, architect's qualification

WORK EXPERIENCE

2019–present / "Annvil.lv" Ltd. / Architect Assistant

JAUNIEŠU CENTRA LOMA JAUNATNES IZAUGSMĒ UN INTEGRĀCIJĀ SABIEDRĪBĀ: OGRES BIJUŠĀ TAUTAS NAMA REVITALIZĀCIJA

Darba vadītājs / Dr. arch. Ilze Rukmane- Poča

Cilvēka dzīves viens no svarīgākajiem vecumposms ir pusaudžu un jauniešu gadi, posms, kad bērns nobriest un kļūst patstāvīgāks. Tas, kādā sociālā un pilsētas vidē viņš šo posmu izdzīvo, atstāj paliekošas sekas uz viņa personību un turpmāko attīstību. Tāpēc ļoti svarīgi nodrošināt šajā posmā jauniešiem pozitīvas attīstības un apmācības vidi, kurā viņiem būtu iespēja, mijiedarbojoties ar saviem vienaudžiem, praktizēt socializēšanos, lēmumu pieņemšanas un līderisma prasmes, kā arī rast iespēju iesaistīties savas vides veidošanā un uzlabošanā caur sabiedrisko darbu un sadarbību ar pašvaldību un uzņēmējiem. Šim nolūkam kalpo jauniešu centri.

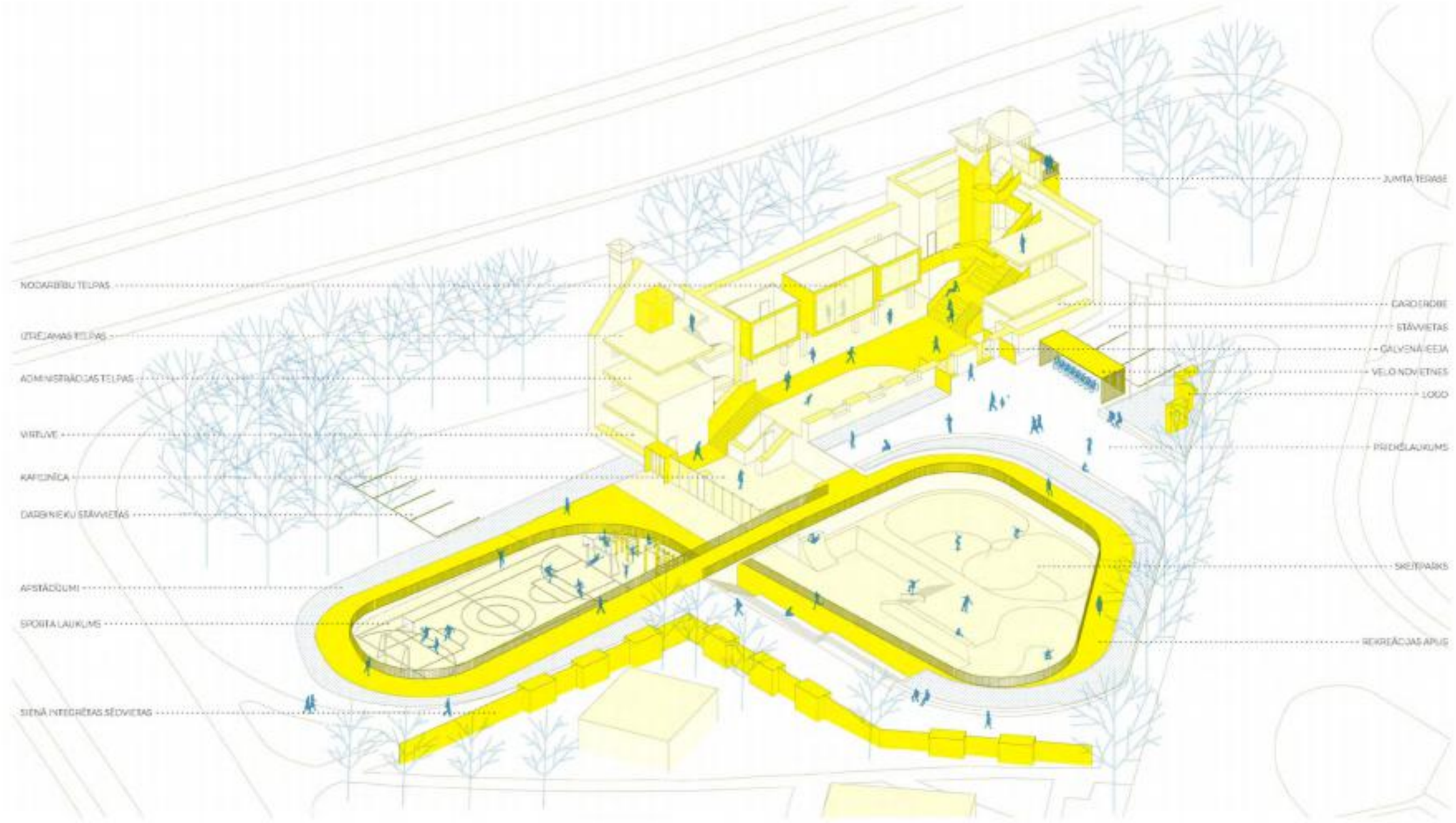
Diplomprojekta ietvaros izstrādāts priekšlikums jauniešu centra izveidei, revitalizējot bijušo Ogres Tautas namu un tam pieguļošo ārtelpu. Piedāvāts izveidot aktīvu ārtelpu ar sporta un atpūtas iespējām, kā arī radošas interešu izglītības un socializēšanās telpas.

THE ROLE OF YOUTH CENTER IN THE GROWTH AND SOCIAL INTEGRATION OF ADOLESCENTS: REVITALIZATION OF THE FORMER GATHERING CENTER IN OGRE, LATVIA

Tutor / Assistant Dr. arch. Ilze Rukmane- Poča

One of the most important stages of human life is the years of adolescence and youth. This is the stage when a child matures and becomes more independent. The social and urban environment in which he lives this stage has lasting consequences for his personality and future development. It is therefore very important to provide young people at this stage with a positive development and training environment in which they can interact with their peers, practice socialization, decision-making and leadership skills, and find opportunities to engage in and improve their environment through community work and collaboration with entrepreneurs. Youth centers serve this purpose.

Within the framework of the diploma project, a proposal has been developed for the establishment of a youth center by revitalizing the former gathering center in Ogre and the adjacent outdoor space. It is proposed to create an active outdoor space with sports and leisure opportunities, as well as creative interest education and socialization spaces.



NR. 7 / JĒKABS ŠMITS

KLĀVS GALENIEKS

+371 29845462
klavs.galenieks@gmail.com

IZGLĪTĪBA
2012–2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija

DARBA PIEREDZE
Kopš 2016 / SIA "AB3D" / arhitekta palīgs
2014–2016 / SIA "MARK arhitekti" / arhitekta palīgs

SASNIEGUMI
2020 / "Multi Comfort Student Contest 2020, Paris" / 1. vieta nacionālās atlases kārtā
2019–2020 / ITERA stipendija
2014 / ALA konkursa "Pasaules pieredze un Latvijas iespējas būvniecības kvalitātes attīstības nodrošināšanai" laureāts

EDUCATION
2012–2021 / RTU Faculty of Architecture / professional Master's degree, architect's qualification

WORK EXPERIENCE
2016–present / SIA "AB3D" / Architect Assistant
2014–2016 / SIA "MARK arhitekti" / Architect Assistant

ACHIEVEMENTS
2020 / "Multi Comfort Student Contest 2020, Paris" / 1st place in national stage
2019–2020 / ITERA scholarship
2014 / ALA competition "Global Experience and Opportunities of Latvia for Development of Construction Quality" laureate

KULTŪRVĒSTURISKĀ MANTOJUMA ILGTSPĒJĪGA SAGLABĀŠANA, PIELĀGOJOT VĒSTURISKU DZĪVOJAMO KVARTĀLU GANDRĪZ NULLES ENERĢIJAS PRASĪBĀM. VĒSTURISKA DZĪVOJAMĀ KVARTĀLA REĢENERĀCIJA RĪGĀ.

Darba vadītājs / Dr.arch., profesore Sandra Treija
Zinātniskais konsultants / Dr.sc.ing. Ruta Vanaga

Viens no lielākajiem izaicinājumiem, tiecoties samazināt cilvēka negatīvo ietekmi uz vidi, ir esošās apbūvētās vides pielāgošana mūsdienu izpratnei par pieņemamu enerģijas patēriņu. Pētījuma priekšmets ir kultūrvēsturiskās vērtības saglabāšanas un energoefektivitātes paaugstināšanas savstarpējā ietekme vēsturiska kvartāla reģenerācijas kontekstā.

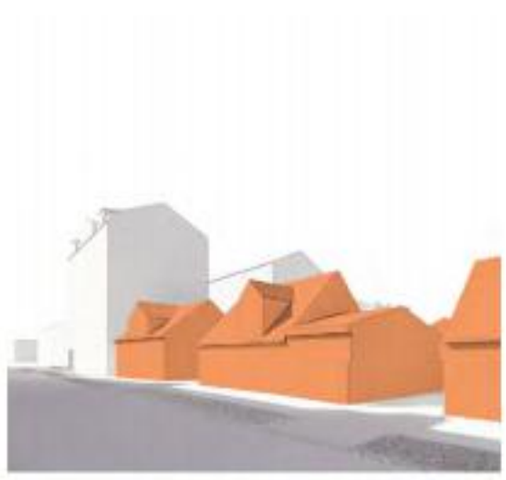
Diplomprojektā izstrādāts reģenerācijas piedāvājums vēsturiskam dzīvojamam kvartālam starp A. Čaka, Alauksta, Zvaigžņu un Laboratorijas ielām. Risinājumu detalizācijai izvēlētas vēsturiskas ēkas Laboratorijas ielā 3. Reģenerācijas rezultāts ir harmoniska kvartāla apbūve, kurā nodrošināta sociālā un funkcionālā daudzveidība un kultūrvēsturisko vērtību saglabāšana ar ilgtspējīgiem risinājumiem.

SUSTAINABLE PRESERVATION OF HERITAGE WHILST ADAPTING HISTORIC RESIDENTIAL BLOCK TO NEARLY ZERO-ENERGY REQUIREMENTS. REGENERATION OF HISTORIC RESIDENTIAL BLOCK IN RIGA

Tutor / Dr.arch., Professor Sandra Treija
Scientific Consultant / Dr.sc.ing. Ruta Vanaga

One of the biggest challenges in reducing human negative impact on the environment is adapting the existing built environment to today's understanding of reasonable energy consumption. The subject of the research is the mutual effect of preserving heritage and increasing energy efficiency in the context of regeneration of a historic block.

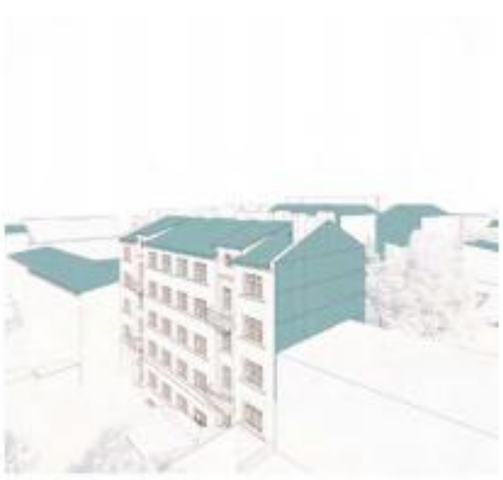
Diploma project is a regeneration proposal for a historic residential block between A. Čaka, Alauksta, Zvaigzņu and Laboratorijas streets. Detailed solutions are provided for historical buildings at Laboratorijas Street 3. Regeneration result is balanced and harmonious built environment, ensuring social and functional diversity, and sustainable solutions for heritage preservation in the block.



Koka ēkas paceļamas līdz ielas līmenim

Saglabāts un izcelts atvērums pret komecteritoriju

Izbūvēts jumta stāvs, telpiski sabalansējot blakus ēku attiecības



Uz jumtiem un pretugunsmūriem uzstādīti estētiski saules paneļi

PĒTERIS LAPIŅŠ

+371 26124997
lapins.peteris.1@gmail.com

IZGLĪTĪBA
2014–2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
2019 / České Vysoké Učení Technické v Praze / Erasmus+

DARBA PIEREDZE
Kopš 2017 / SIA "LDU" izpētes un projektēšanas birojs "KROKS"

SASNIEGUMI
2018 / Studentu konkurss "Ģeniators" / 3. vieta

EDUCATION
2014–2021 / RTU Faculty of Architecture / professional Master's degree, architect's qualification
2019 / Czech Technical university, Prague, Faculty of Civil Engineering / Erasmus+ Exchange Programme

WORK EXPERIENCE
2017- present / LLC "LDU" research and project design bureau "KROKS"

ACHIEVEMENTS
2018 / Student contest "Ģeniators" / 3rd place

INDUSTRIĀLAS TERITORIJAS REĢENERĀCIJA: RĪGAS EĻĻAS SPIESTUVES INDUSTRIĀLĀS ARHITEKTŪRAS MANTOJUMA ADAPTĪVĀ ATJAUNOŠANA

Darba vadītājs / lekt. Sandra Levāne

Maģistra darba ietvaros tiek pētītas dažādas industriālās arhitektūras mantojuma atjaunošanas iespējas un veidi, kā arī analizēti Latvijas un pasaules piemēri. Praktiskajā pētījumā daļā tiek apzinātas Rīgā esošās rūpnieciskās teritorijas un to stāvoklis mūsdienās. Detalizēti tiek analizēta Torņakalna apkaimes centrā esošā Rīgas eļļas spiestuves teritorija, nosakot tās potenciālu tapt atjaunotai un ilgtspējīgi izmantotai. Darbā iegūtie secinājumi tiek ņemti vērā, izstrādājot diplomprojektu.

Diplomprojekta ietvaros industriālajā teritorijā esošās ēkas tiek pielāgotas jaunai funkcijai, maksimāli saglabājot vēsturisko substanci. Multifunkcionāls izglītības centrs "Zinību fabrika" tiek veidots kā zemesgabala enkurobjekts, paredzot apkaimes iedzīvotājiem iespēju sevi pilnveidot dažādos veidos.

Darba mērķis ir definēt principus industriālās arhitektūras mantojuma efektīvai izmantošanai mūsdienās, kā arī piedāvāt vīziju industriālas teritorijas atjaunošanai par multifunkcionālu apkaimes centru.

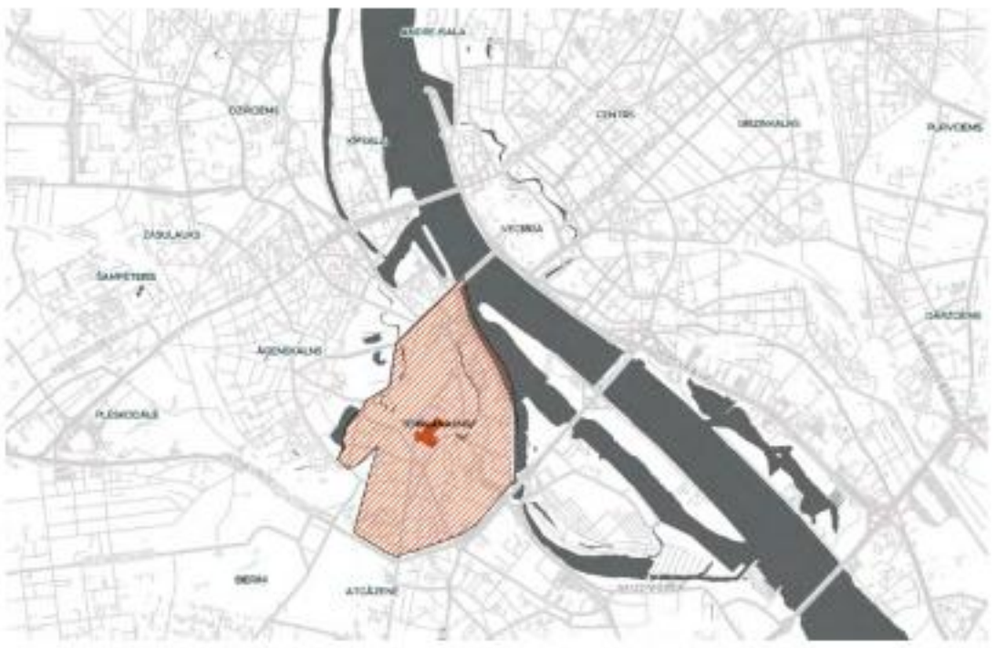
REGENERATION OF AN INDUSTRIAL SITE: ADAPTIVE RENEWAL OF THE INDUSTRIAL ARCHITECTURE HERITAGE OF RIGA OIL MILL

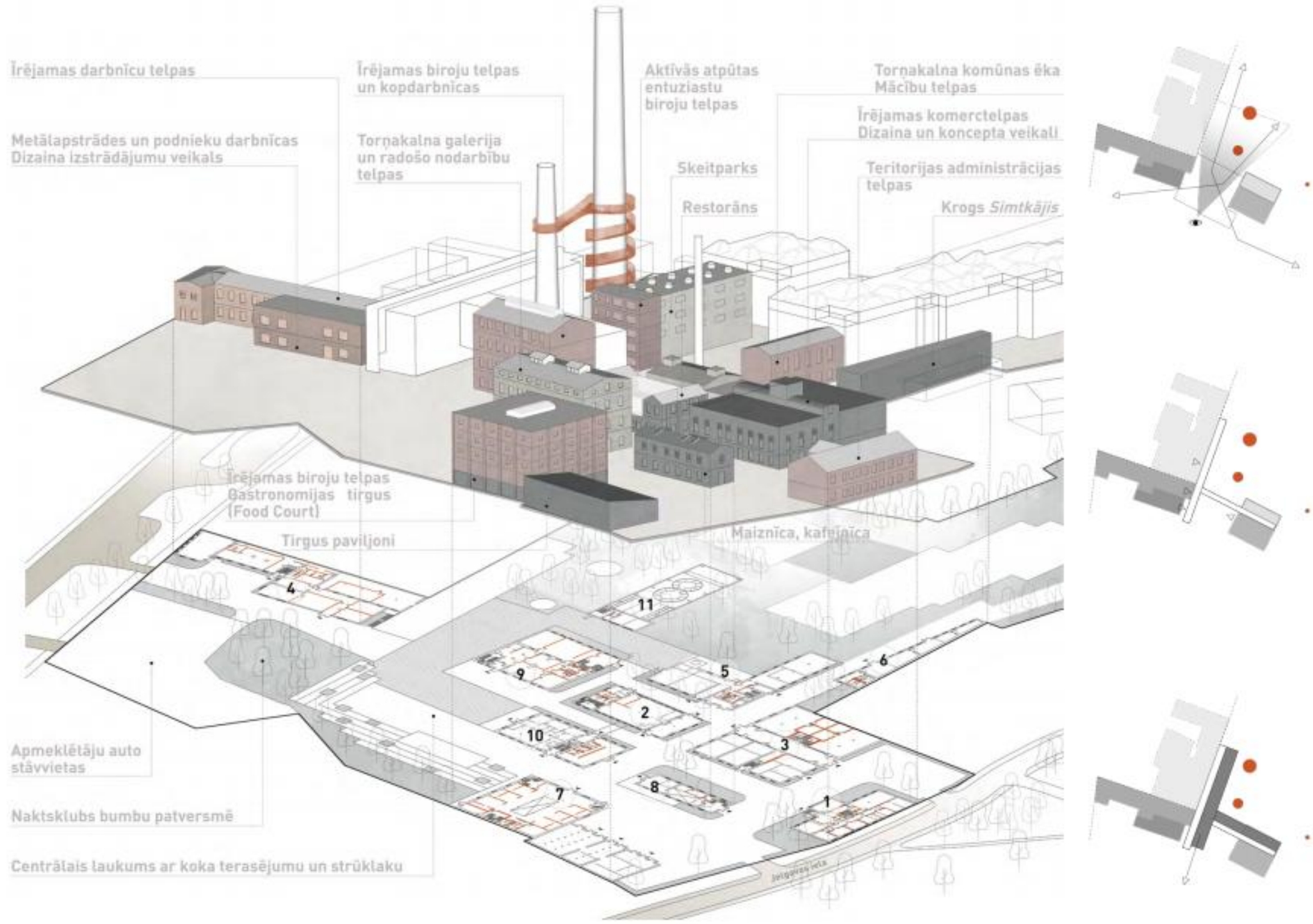
Tutor / mg. arch. Sandra Levāne

Within the framework of the Master's thesis, different methods of adaptive renewal of industrial buildings were researched and examples in Latvia and around the world were analyzed. In the third part of the study industrial territories and their condition in Riga are acknowledged. Detailed analysis is conducted for the Riga oil mill in the center of Torņakalns to determine it's potential to be renewed. The conclusions obtained serve as the basis for the design of the diploma project.

Within the framework of the diploma project industrial buildings are adapted to serve a new function preserving their historical substance as much as possible. Multi-functional education center "Zinību Fabrika" is designed as the main building that offers the residents and visitors of Torņakalns neighborhood to educate themselves in different ways.

The objective of the research is to determine the principles responsible for effective usage of industrial heritage and propose a vision for a site's renewal as a multi-functional public center of a whole neighborhood




Īrējamas darbnīcu telpas
Īrējamas biroju telpas un kopdarbnīcas
Aktīvās atpūtas entuziastu biroju telpas
Torņakalna komūnas ēka Mācību telpas
Īrējamas komerctelpas Dizaina un koncepta veikali
Metālapstrādes un podnieku darbnīcas Dizaina izstrādājumu veikals
Torņakalna galerija un radošo nodarbību telpas
Skeitparks
Teritorijas administrācijas telpas
Restorāns
Krogs *Simtkājis*
Īrējamas biroju telpas Gastronomijas tirgus (Food Court)
Tirgus paviljoni
Maiznīca, kafejnīca
Apmeklētāju auto stāvvietas
Naktsklubs bumbu patversmē
Centrālais laukums ar koka terasējumu un strūklaku
Jelgavas iela
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

UNDĪNE PORIŅA

+371 26445689
undine.porina@gmail.com

IZGLĪTĪBA

2014–2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
2019 / České Vysoké Učení Technické v Praze / Erasmus+

DARBA PIEREDZE

2019 / Brigita Bula arhitekti / arhitekts
2018 / Zaigas Gailes birojs / arhitekta palīgs
2018 / We Build Parks / grafiskais dizainers

SASNIEGUMI

2018 / Studentu konkurss "Ģeniators" / 3. vieta

EDUCATION

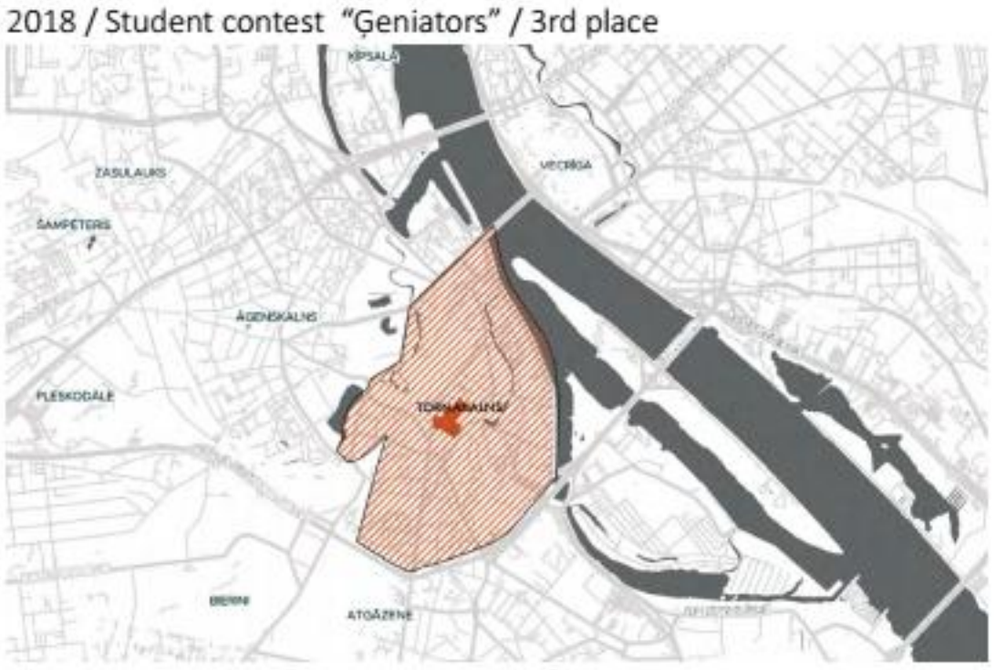
2014–2021 / RTU Faculty of Architecture / professional Master's degree, architect's qualification
2019 / Czech Technical university, Prague, Faculty of Civil Engineering / Erasmus+ Exchange Programme

WORK EXPERIENCE

2019 / Brigita Bula arhitekti / architect
2018 / Zaigas Gailes birojs / architect assistant
2018 / We Build Parks / graphic designer

SASNIEGUMI

2018 / Student contest "Ģeniators" / 3rd place



INDUSTRIĀLAS TERITORIJAS REĢENERĀCIJA: RĪGAS EĻĻAS SPIESTUVES ATJAUNOŠANA PAR "STUDENTU TELPU"

Darba vadītājs / lekt. Sandra Levāne

Studentiem kā sabiedrības grupai, kas atrodas profesionālās dzīves sākumposmā, nepieciešama radoša dzīves telpa pašizaugsmes veicināšanai. Nereti ekonomiskais faktors projektēšanā tiek prioritizēts. Maģistra darba ietvaros tiek pētītas vides veidošanas principi studentiem, veikti lauka pētījumi un socioloģiskās aptaujas par dienesta viesnīcu situāciju Rīgā. Balstoties uz veikto izpēti, tiek rasta nepieciešamība veidot jaunas, mūsdienu standartiem atbilstošas dienesta viesnīcas. Pētījumā iegūtie dati tiek izmantoti kā vadlīnijas veiksmīgam projekta risinājumam.

Diplomprojekta ietvaros tiek attīstīta bijusī industriālā teritorija par Torņakalna apkaimes centru, maksimāli saglabājot vēsturisko substanci un brīvajā teritorijas daļā paredzot jaunas, mūsdienu prasībām atbilstošas dzīvojamās vienības studentiem. Vide veidota daudzveidīga, dinamiska un humāna. Abas teritorijas daļas darbojas savstarpējā simbiozē.

Dzīvojamās vienības veidotas ar mērķi studentu starpā stiprināt sociālo saskarsmi, izceļot koplietošanas funkciju daudzveidīgumu. Estētiskie un konstruktīvie risinājumi veidoti ar atsauci uz tradicionālām būvniecības metodēm un apkaimei raksturīgi. Dzīves telpu pieejamību sekmē ēku modularitāte, pārdomātais konstruktīvais risinājums un blīvā apbūve.

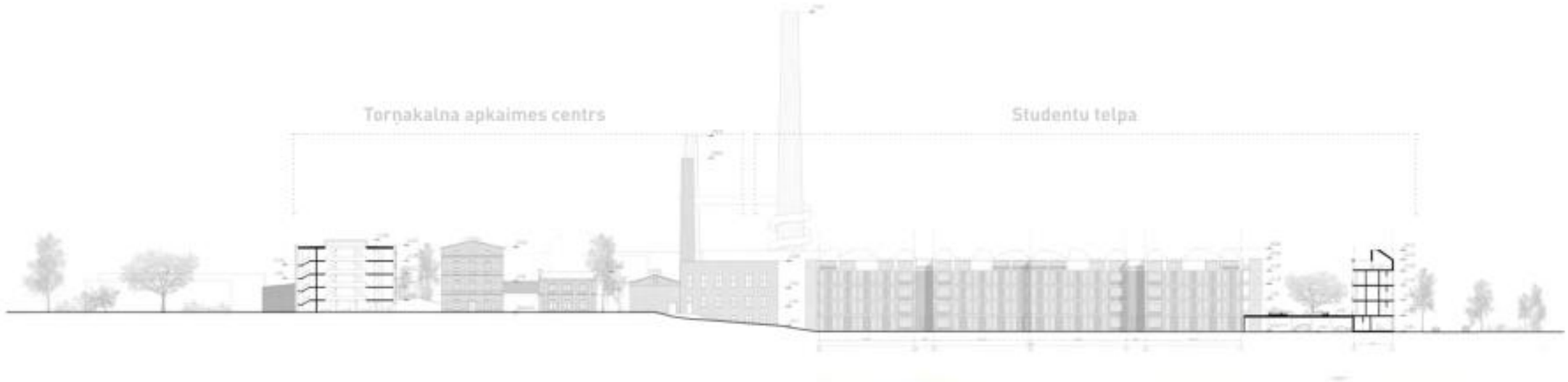
REGENERATION OF AN INDUSTRIAL SITE: THE RENEWAL OF RIGA OIL MILL AS A "STUDENT SPACE"

Tutor / mg. arch. Sandra Levāne

Students need a creative living space to promote self-growth. Often the economic factor is prioritized. Master's thesis includes studying the guidelines of creating an environment for students, Riga student dormitory site analysis and student survey to determine what improvements should be made. The research states that there is a necessity for new dormitories in Riga that meet modern standards. The data obtained in the study are used as guidelines for a project design.

Student accommodation is designed, and a vision is proposed in regenerating the former industrial site as a multifunctional public space in the center of Torņakalns. The design proposal includes preserving the historical substance as much as possible and designing new student housing units. Both parts of the territory operate in mutual symbiosis creating a lively, human scale public space for residents and visitors.

The living units are designed to sustain social interaction between students by highlighting the communal functions. The aesthetic and constructive solutions have been created with reference to the traditional construction methods. The economic factor has been addressed by the modularity, the well-considered constructive solution and the density of the accommodation units.



Modulis A

S istabiņa numurs
platība 16,2 m²
skaits 4 cilvēki moduli, 2 istabā
wc dalīta uz 4 cilvēkiem
grupa studenti
kopā 30 moduļi, 120 cilvēki

Modulis B

S standarta numurs
platība 16,7 m²
skaits 2 cilvēki moduli, 1 istabā (max 2)
wc privāta
grupa studenti, jaunieši
kopā 90 moduļi, 180 cilvēki

Modulis C

S ģimenes numurs
platība 28,9 m²
skaits 2-3 cilvēki moduļi
wc privāta
grupa jaunieši, jaunās ģimenes
kopā 44 moduļi, 88 cilvēki (min 44, max 132)

Modulis D

S numurs ar vides pieejamību
platība 29,6 m²
skaits 1-2 cilvēki moduļi
wc privāta
grupa cilvēki ar kustību traucējumiem un viņu pavadoņi
kopā 6 moduļi, 9 cilvēki (min 6, max 12)

AREGAKS AVETJANS

+371 26592953
aregs.avetjans@gmail.com

IZGLĪTĪBA
2011–2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija

DARBA PIEREDZE
2020/ SIA ''Arhitektoniskās izpētes grupa''
2019/ SIA ''Forty Four''

SASNIEGUMI
2020 / "Multicomfort House Student Contest" / 1. vieta nacionālās atlases kārtā

EDUCATION
2011–2021 / RTU Faculty of Architecture / professional Master's degree, architect's qualification

WORK EXPERIENCE
2020/ ''Arhitektoniskās izpētes grupa'' Ltd. / Architect Assistant
2019/ "Forty Four" Ltd. / Architect Assistant

ACHIEVEMENTS
2020 / "Multicomfort Student House Contest" / National stage winner

ILGTSPĒJĪGU AUGSTCELTŅU ATTĪSTĪBA DAUGAVAS KREISĀ KRASTA SILUETA KONCEPCIJAS KONTEKSTĀ

Darba vadītājs / prakt. docents E. Bērziņš

Pētījuma mērķis ir apkopot un strukturēt informāciju par DKK silueta koncepcijas attīstības tendencēm ilgtspējīgu augstceltņu projektēšanas kontekstā.

Darbs sastāv no 4 nodaļām. Pētīta DKK vēsturiskā attīstība un veidota silueta attīstības hronoloģija, lai labāk izprastu vietas kontekstu un attīstības tendences. Veikta DKK silueta esošās situācijas analīze. Apskatītas Rīgas esošās un tuvākajā nākotnē gaidāmās augstceltnes, kuras ietekmē abu Daugavas krastu siluetu panorāmas.

Darba gaitā tika noskaidrotas DKK silueta veidošanas principi, intervēti seši nozares eksperti, apkopotas augstceltņu veidošanas vadlīnijas, salīdzinātas ārzemju stratēģijas augstceltņu attīstīšanai, salīdzinātas ilgtspējīgu augstceltņu arhitektūras tendences un biomīmikrijas piegājieni arhitektūrā. Maģistra darbs sastāv no 159. lpp., 107 attēliem, 3 pielikumiem un 79 avotiem.

Diplomdarbs augstceltne Ķīpsalā ir pētījumā iegūto zināšanu rezultāts, kurā atspoguļojas, gan augstceltņu puduru veidošanas principi, gan mūsdienu tehnoloģiju attīstība koka augstceltņu struktūrās.

DEVELOPMENT OF SUSTAINABLE HIGH-RISES IN THE CONTEXT OF RIVER DAUGAVA LEFT BANK SILHOUETTE IN RIGA: HIGH-RISE BUILDING IN ĶĪPSALA

Tutor / Assistant Professor E. Bērziņš.

The main objective of this research is to summarize and structure information about the development tendencies of the river Daugava left bank skyline concept in the context of sustainable high-rise building design.

The work consists of 4 chapters. In the course of the work, the principles of DKK silhouette design were clarified. Four industry experts were interviewed. A compilation of high-rise building guidelines were summarized.

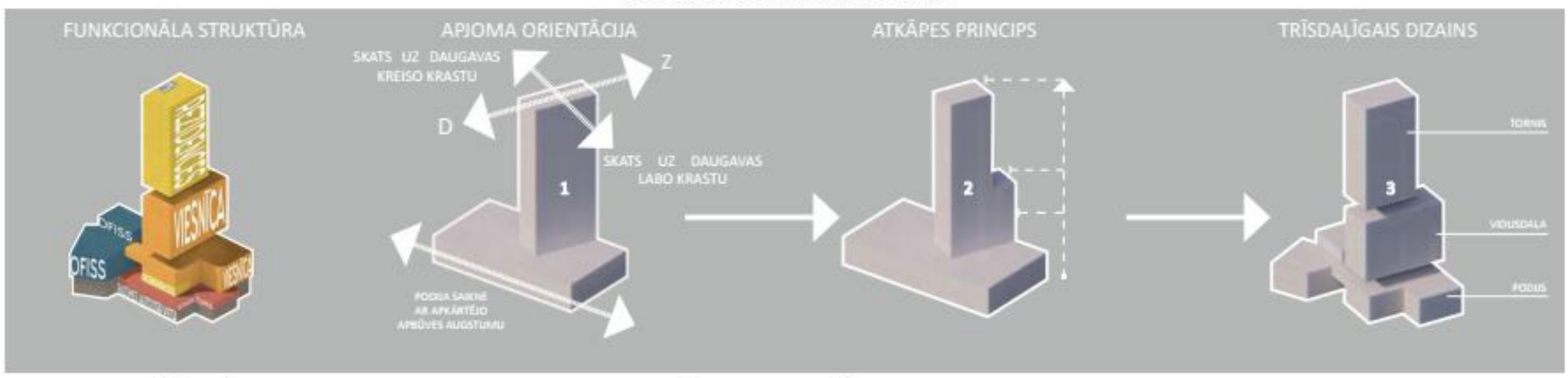
Performed analysis of foreign high-rise building development strategies. Sustainable high-rise architecture trends were compared. Research of biomimicry approach in context of Riga is made. Thesis consists of 159 pages, 107 pictures, 3 attachments and 79 information sources.

The Highrise in Ķīpsala project is the result of knowledge gained in the research, which reflects both the principles of building high-rise clusters and the development of modern technologies in high-rise structures.

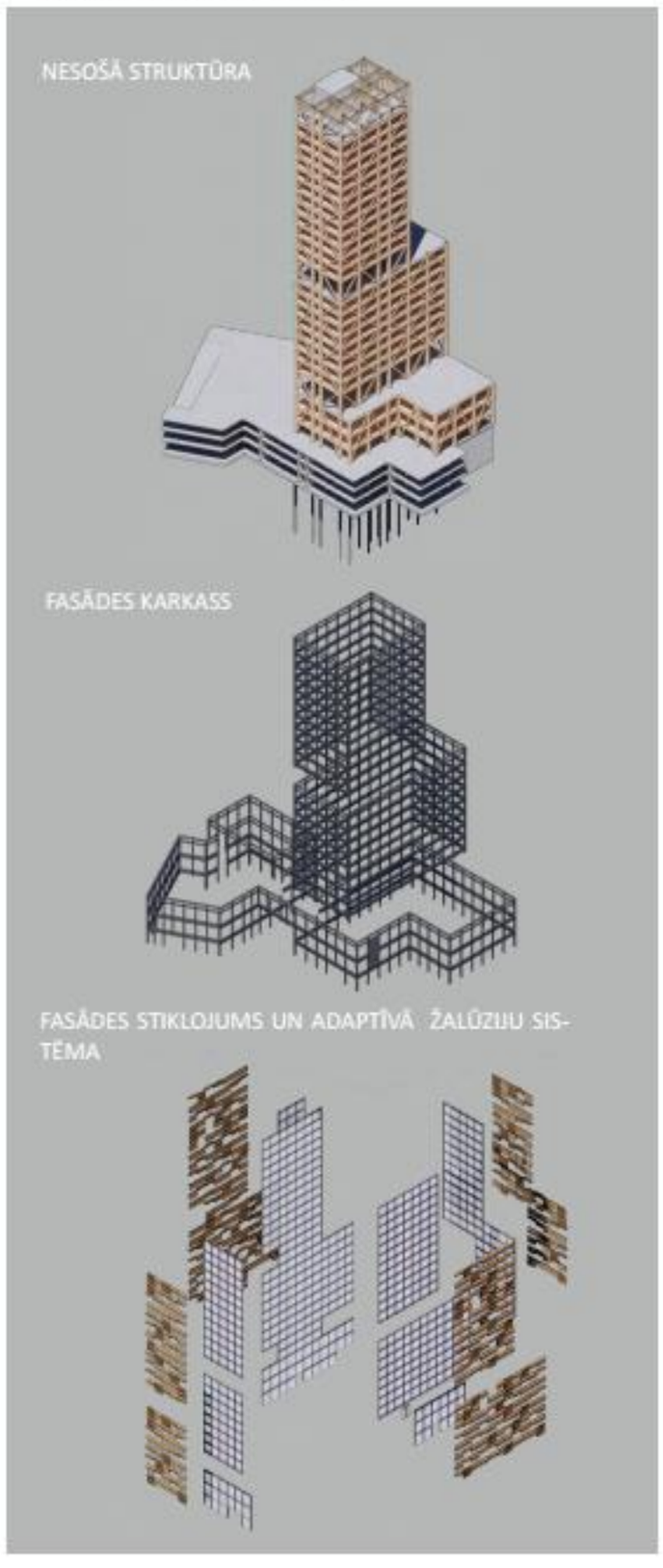
SKATS NO 4. STĀVA JUMTA TERASES

ĢENERĀLPLĀNS

APJOMA MODELĒŠANAS GAITA



KONSTRUKTĪVĀ SHĒMA



SKATS NO ĀGENSKALNA LĪČA

SKATS NO PRESES NAMA JUMTA TERASES

NR. 11 / AREGAKS AVETJANS

BEĀTE KARMENA BĀLIŅA

+371 29365130
beatekarmena@gmail.com

IZGLĪTĪBA
2015–2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija

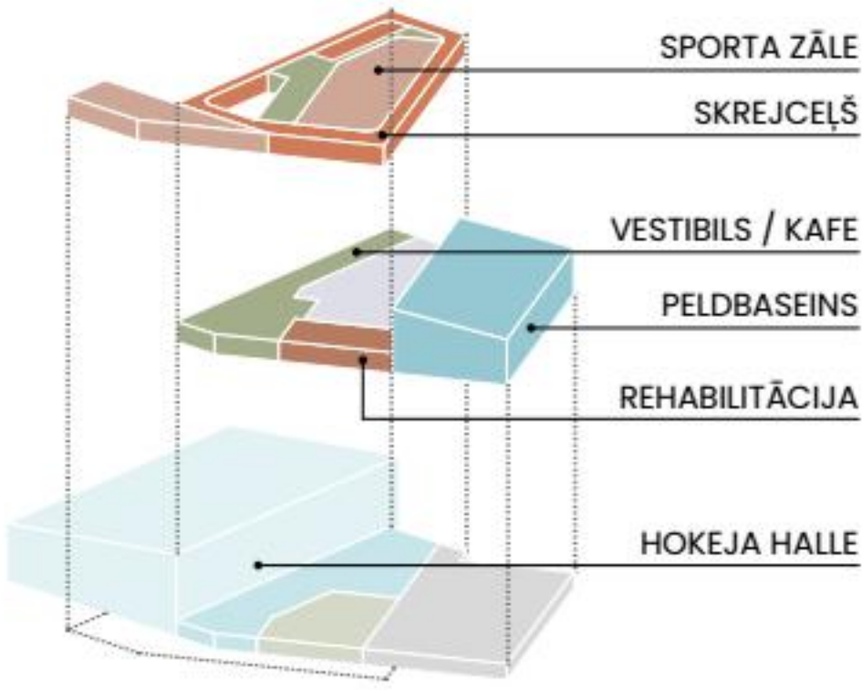
DARBA PIEREDZE
Kopš 2019 / Arhitektu birojs "TECTUM" / arhitekta palīdze

SASNIEGUMI
2020 / "Multicomfort House Student Contest" / 3. vieta nacionālās atlases kārtā

EDUCATION
2015–2021 / RTU Faculty of Architecture / professional Master's degree, architect's qualification

WORK EXPERIENCE
2019–present / Architecture office "TECTUM" / Architect Assistant

ACHIEVEMENTS
2020 / "Multicomfort Student House Contest" / 3st place in national stage



ILGTSPĒJĪGI PRINCIPI SPORTA KOMPLEKSU PROJEKTĒŠANĀ. MULTIFUNKCIONĀLS SPORTA KOMPLEKSS TALSOS.

Darba vadītājs / prakt. docents *Mgr. arch.* Marts Švēde

Talsos – Latvijas hokeja galvaspilsētā nepieciešama jauna hokeja halle, kas atbilst visām nepieciešamajām prasībām, lai tajā varētu pilnvērtīgi trenēties, tāpēc diplomprojektā izstrādāts multifunkcionāls sporta komplekss Talsu pilsētā, kas galvenokārt iekļauj hokeja halles un peldbaseina funkciju, kā arī tā risinājumā iekļautas visas 3 ilgtspējības sfēras. Diplomprojekta risinājuma pamatā par piemēru ņemti vairāki ārzemju un viens Latvijas sporta komplekss, kuriem piešķirti ilgtspējības un energoefektivitātes sertifikāti.

Sporta kompleksu veido 3 galvenie apjomi – hokeja halles apjoms, peldbaseina apjoms un vidusapjoms – katrā apjomā ir atšķirīgs telpiskais klimats. Fasādes veidotas saskaņā ar apkārt esošo dabu un apbūvi, kā arī nodrošinot gan energoefektivitātes prasības, gan interesantus skatus sporta kompleksa apmeklētājiem.

Sporta kompleksa konceptuālā dinamika vijas cauri gan labiekārtojumam, gan fasādēm, gan turpinās interjerā.

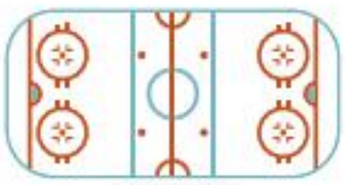
PRINCIPLES OF SUSTAINABILITY IN THE DESIGN OF SPORTS CENTRES. MULTIFUNCTIONAL SPORTS CENTRE IN TALSI, LATVIA

Tutor / Assistant Professor Mgr. arch. Marts Švēde

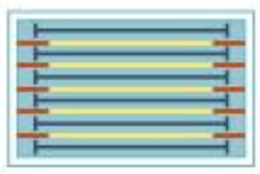
In Talsi - the hockey capital of Latvia, a new hockey hall is long needed, which meets all the necessary requirements for athletes. So in the diploma project I have developed a multifunctional sports complex in Talsi, which mainly includes a hockey hall and a swimming pool, keeping in mind sustainability aspects. The solution of the diploma project is based on the examples of several foreign and one Latvian sports complexes, which have been awarded with sustainability and energy efficiency certificates.

The sports complex consists of 3 main volumes - the hockey hall, the swimming pool and the volume in between - each of them having a different climate. The facades are designed in accordance with the surrounding nature and buildings, as well as providing both energy efficiency requirements and interesting views for the visitors of the sports complex.

The conceptual dynamics of the sports complex winds through the landscape elements and the facades, and continues in the interior.



HOKEJS



PELDĒŠANA

SKRIEŠANA

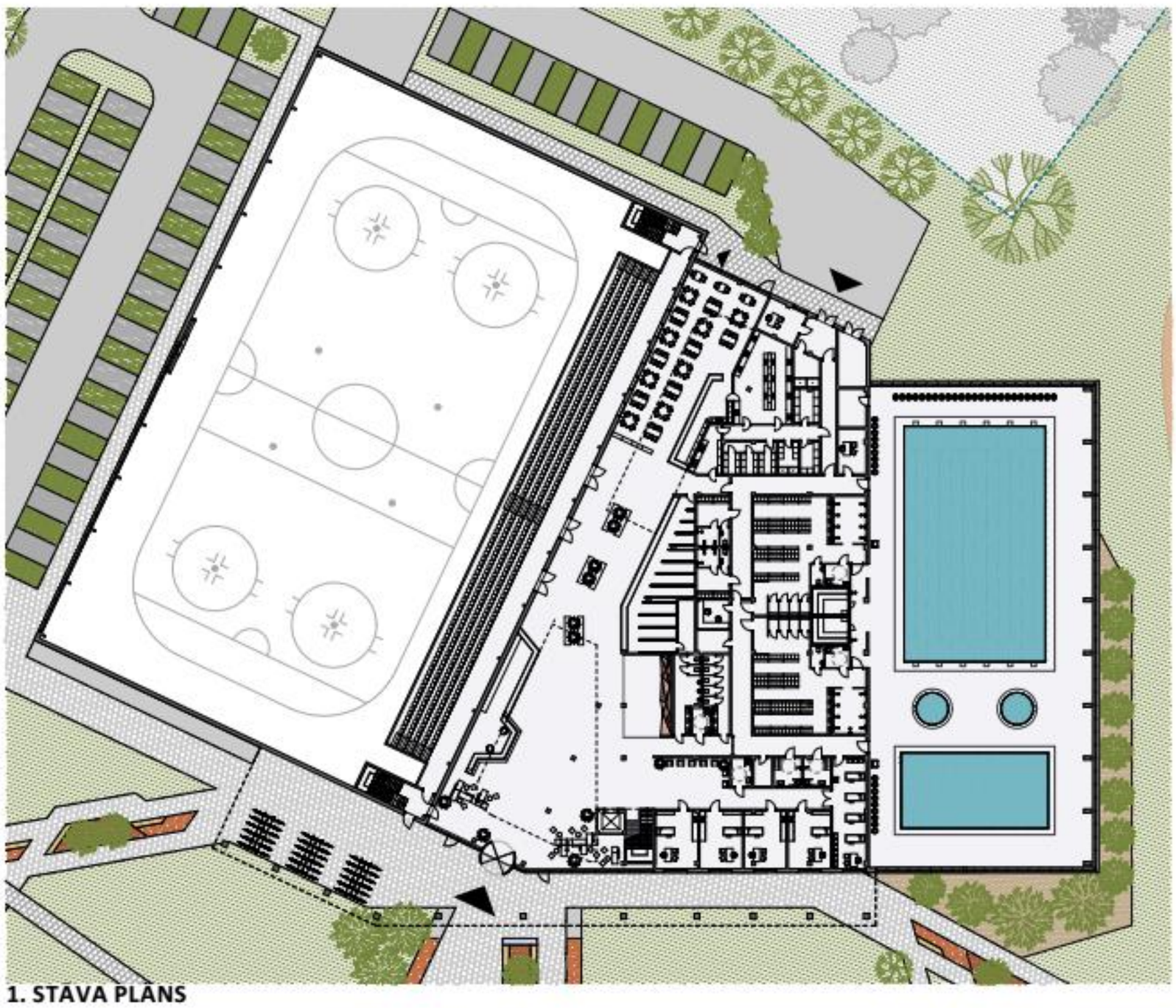
BOULDERINGS

SVARU ZĀLE

TRENAŽIERU ZĀLE

REHABILITĀCIJA

VINGROŠANA / JOGA



1. STĀVA PLĀNS

RŪDOLFS CEIPE

+371 26164744
rudolfs.ceipe@gmail.com

IZGLĪTĪBA

2014–2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
2010–2014 / Rīgas Celtniecības koledža / vidējā speciālizglītība, Arhitektūras tehniķa kvalifikācija

DARBA PIEREDZE

2020 / Arhitektūras birojs "Free Architecture" / Arhitekts
2018-2019 / Arhitektūras birojs "Wheeler Kearns architects" ASV, Čikāga /Arhitekta palīgs
2017 / Arhitektūras birojs "EJA" / Arhitekta palīgs
2016 / Arhitektūras birojs "Arhis Arhitekti" Arhitekta palīgs

SASNIEGUMI

2018 / Baltijas-Amerikas Brīvības Fonda profesionālās prakses programmas stipendija

EDUCATION

2014–2021 / RTU Faculty of Architecture / professional Master's degree, Architect's qualification
2010–2014 / Riga Building College / Architectural Technician's qualification

WORK EXPERIENCE

2020 / Architecture office "Free Architecture" / Architect
2018-2019 / Architecture office "Wheeler Kearns architects" USA, Chicago /Architect Assistant
2017 / Architecture office "EJA" / Architect Assistant
2016 / Architecture office "Arhis Arhitekti" Architect Assistant

ACHIEVEMENTS

2018 / Baltic-American Freedom Foundation Professional Internship Program scholarship

LATVIJAS IZGLĪTĪBAS REFORMAI ATBILSTOŠA MŪSDIENU SKOLA: VIDUSSKOLA NĀKOTNES SKANSTĒ

Darba vadītāja / profesore Dr. arch. Sandra Treija
Zinātniskais konsultants / profesors Mgr. arch. Aldis Lapiņš

Maģistra darbā tika pētītas plānotās izglītības reformas ietekme uz mācību vidi un nepieciešamās izmaiņas, kas spētu veicināt jauno mācību metožu īstenošanu. Analizēti citu pasaules skolu piemēri (Igaunija, Somija, Ķīna), kuru skolēni uzrāda augstākos mācību rezultātus, meklējot līdzības ar kompetenču pieejas mācību sistēmu un izvērtējot mūsdienīgo skolu ietekmi uz skolēna pašsajūtu un akadēmisko rezultātu. Latvijā lielākā daļa skolu ēku nespēj sniegt daudzveidīgās vides transformēšanas iespējas jaunās paaudzes skolēniem, ēkas ir novecojušas, ar zemiem energoefektivitātes rādītājiem.

Diplomprojekts ir izstrādāts Skanstes teritorijā. Projektētā skola sevī ietver sākumskolu, pamatskolu un vidusskolu. Tā ir projektēta atbilstoši jaunajai Latvijas izglītības reformai, ņemot vērā epidemioloģisko situāciju, kā arī balstoties uz maģistra darba teorētiskās daļas izpēti. Skolas projektu provizoriski ir plānots realizēt Skanstes lokālplānojuma apbūves priekšlikuma 2. kārtas laikā.

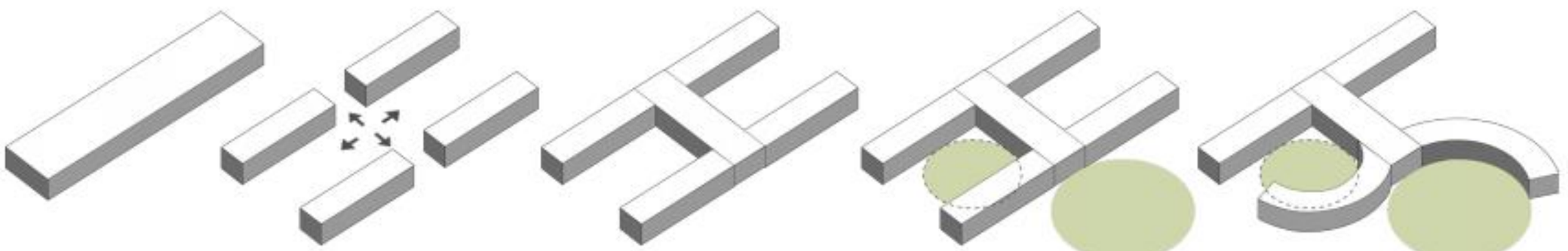
CONTEMPORARY SCHOOL WITHIN THE LATVIAN EDUCATION REFORM: SECONDARY SCHOOL IN THE FUTURE SKANSTE, RIGA

Tutor / Dr. arch. Professor Sandra Treija
Scientific Consultant / Mgr. arch. Professor Aldis Lapiņš

The master's thesis examines the impact of the planned education reform on the learning environment and the necessary changes that could facilitate the introduction of new methods of learning. Examples of other schools in the world (Estonia, Finland, China) with the highest student performance are analyzed in order to find similarities with the competence-based learning system and to assess the impact of modern schools on student welfare and academic performance. In Latvia, most school buildings are unable to provide opportunities to transform an environment in multiple ways for a new generation of students, buildings are outdated and have low energy efficiency.

The project is located in the district of Skanste. The designed school includes a primary school, an elementary school and a secondary school. It is designed in accordance with Latvia's new education reform, taking into account epidemiological situation and based on the research of the theoretical part of the Master's thesis. The school project is planned to be implemented during Phase 2 of Skanste's local planning proposal.

Formas koncepta shēma

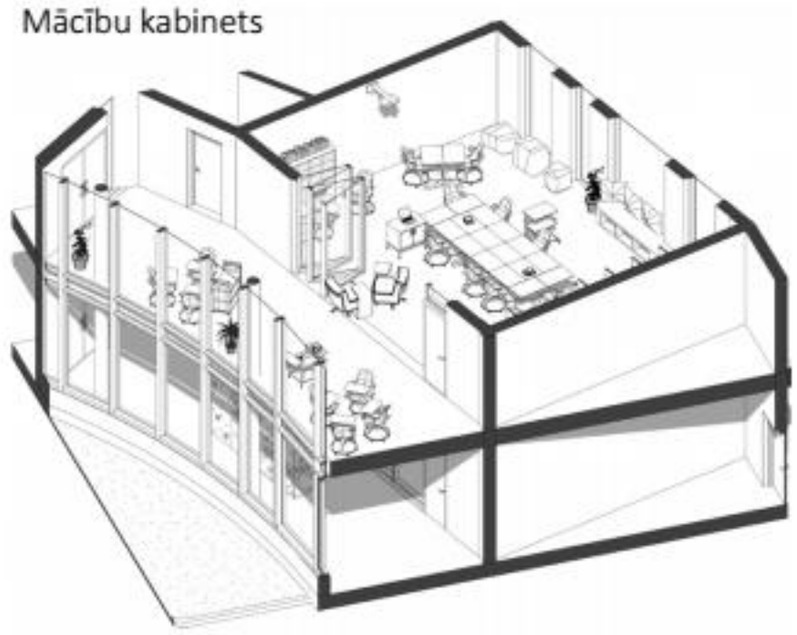


Skanstes attīstības vīzija

Galvenā ieeja

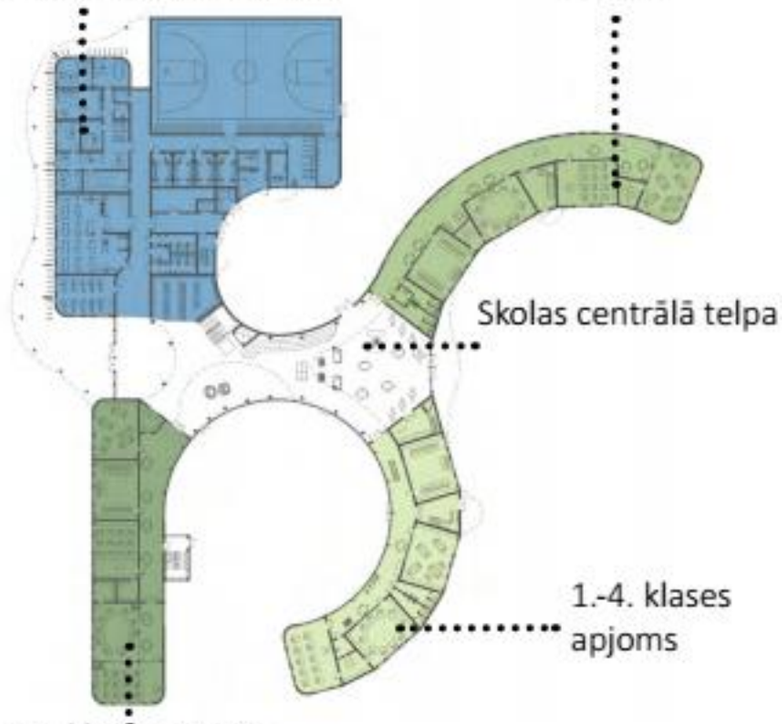
Skolas centrālā telpa

Mācību kabinets



Koplietošanas telpas, administratīvais apjoms

5.-8. klases apjoms



BERTA BEKETOVA

+371 26986727
beketova.berta@gmail.com

IZGLĪTĪBA

2015–2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
2019 / Lihtenšteinas Universitāte / Erasmus+ apmaiņas programma

DARBA PIEREDZE

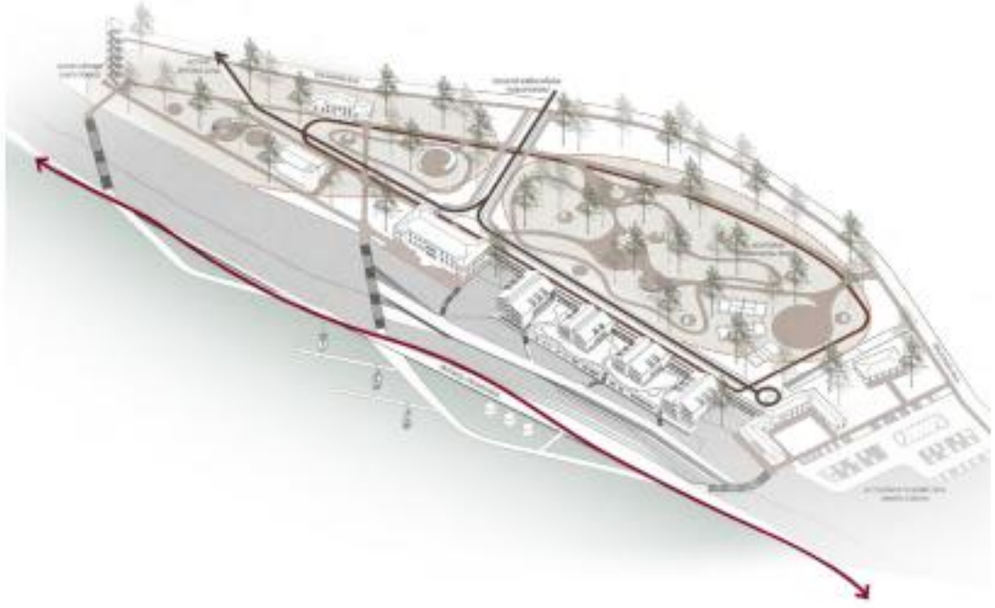
Kopš 2020/ SIA "FortyFour Studio" / arhitekta palīgs
2018-2019/ SIA "Rem Pro" / arhitekta palīgs

EDUCATION

2015–2021/ RTU Faculty of Architecture / professional Master's degree, architect's qualification
2019 / Universität Liechtenstein / Erasmus+ exchange programme

WORK EXPERIENCE

2020–present / SIA "FortyFour Studio" / Architect Assistant
2018-2019 / SIA "Rem Pro" / Architect Assistant



ATVESEĻOJOŠAS VIDES PROJEKTĒŠANA NEIROARHITEKTŪRAS KONTEKSTĀ: DAUGAVPILS SANATORIJAS "MEŽCIEMS" REVITALIZĀCIJA

Darba vadītājs / Mgr. arch., lekt. Dace Kalvāne

Maģistra darba ietvaros tiek apskatīta neirozinātņu iesaistes iespējas arhitektūras praksē un projektētas vides ietekme uz cilvēka garīgo un fizisko veselību. Darba mērķis bija izstrādāt atveseļojošās vides projektēšanas vadlīnijas, kas mērķētas uz cilvēku garīgās un fiziskās veselības rehabilitāciju. Darba gaitā iegūtie secinājumi kalpo par pamatu diplomprojekta izstrādei.

Diplomprojekta ietvaros tiek izstrādāts Daugavpils sanatorijas "Mežciems" revitalizācijas priekšlikums. Izvēlēta teritorija ir bagāta ar dabas un vēsturiskajām vērtībām, kuru dēļ sanatorija "Mežciems" bija plaši pazīstama kopš 19. gadsimta beigām.

Projekta mērķis ir revitalizēt sanatorijas kompleksu, pielāgojot to mūsdienu vajadzībām un kvalitātes standartiem. Galvenā sanatorijas kompleksa funkcija ir mentālās un fiziskās veselības uzlabošana un veicināšana. Darba ietvaros tiek izstrādāts teritorijas labiekārtojums un jaunais atpūtas komplekss.

HEALING DESIGN IN NEUROARCHITECTURE: SANATORIUM "MEŽCIEMS" REVITALIZATION IN DAUGAVPILS, LATVIA

Tutor / Mgr. arch. Dace Kalvāne

Within the framework of the Master's thesis, the collaboration possibilities between neuroscience and architecture and the impact of built environment on persons mental and physical health are identified. The aim of the thesis is to define the main guidelines for building healing environment, that contributes to person's mental and physical rehabilitation. The conclusions obtained during the work serve as the basis for the elaboration of the diploma project.

Within the framework of the diploma project, a proposal for the revitalizations of the sanatorium "Mežciems" is developed in Daugavpils. The chosen area and sanatorium complex is well-known since the end of 19th century due to its nature and historic values.

The aim of the work is to revitalize historic sanatorium complex, as well as adjust it to the modern needs and quality standards. The mains function of the sanatorium complex is to improve and contribute to people's mental and physical health. Within the framework of the project, the general plan of the territory and the new leisure center are developed.

ATVESEĻOŠANĀS

ATPŪTA

TŪRISMS

VIESNĪCAS NUMURI:	990.0 M2
TEHNISKĀS UN PALĪGTELPAS:	30.0 M2
KOMUNIKĀCIJA:	783.0 M2
KOPĀ:	1803.0 M2

SPA UN SPORTA KOMPLEKSS:	1381 M2
RESTORĀNA UN PUBLISKO PASĀKUMU TELPAS:	486.7 M2
TEHNISKĀS UN PALĪGTELPAS:	945.4 M2
KOMUNIKĀCIJA:	765.0 M2
KOPĀ:	3578.6 M2

NR. 14 /BERTA BEKETOVA

LAIMA GUNDEGA GĒME

+371 20055212
laima.arh@gmail.com

IZGLĪTĪBA

2019-2021 / Rīgas Tehniskā univeristāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
2017-2019 / Riseba FAD / inženierzinātņu bakalaura grāds arhitektūrā
2014–2017 / Rīgas Celtniecības koledža / 1. līmeņa profesionālā augstākā izglītība un kvalifikācija: arhitekta palīgs

DARBA PIEREDZE

2020 / prakse uzņēmumā Labā Māja Latvija
2017-2019 / prakse un projektu izstrāde arhitekta Normunda Babāna uzraudzībā
2017 / prakse uzņēmumā RITMUS

EDUCATION

2019-2021 / Riga Technical university / professional Master's Degree in Architecture and Architect Qualification
2017-2019 / Riseba FAD / engineering Bachelor 's Degree in Architecture
2014–2017 / Riga Building College / Level 1 vocational higher education and qualification: Assistant Architect

WORK EXPERIENCE

2020 / architectural practice in the company Labā Māja Latvija
2017-2019 / practice and project development under the supervision of architect Normunds Babāns
2017 / architectural practice in the company RITMUS

PSIHOSOCIĀLĀS REHABILITĀCIJAS CENTRS MEŽCIEMĀ, RĪGĀ

Darba vadītājs / Dr. arch., Doc. Edgars Bondars

Maģistra darba ietvaros pētīti biofila dizaina pamatprincipi un to izpausmes sabiedrisko ēku arhitektūrā. Darbā apkopoti biofila dizaina pamatprincipi, to izmantošanas iespējas un ietekme uz cilvēku veselības komponenti. Apskatīti biofila dizaina ēku projekti, izzinātas biofila dizaina izmantošanas iespējas Latvijas bioklimatiskajos apstākļos, apsekotas Latvijas ārstniecības iestādes. Iegūtā informācija rezultējusies psihosociālā rehabilitācijas centra projekta priekšlikuma izstrādē un apkārtējā ārtelpas labiekārtojuma risinājumā.

Diplomprojekta ietvaros Mežciemā, Rīgā, Rīgas Austrumu klīniskās universitātes slimnīcas teritorijā izstrādāts psihosociālā rehabilitācijas centra priekšlikums un apkārtējās ārtelpas labiekārtojums. Daļa no izvēlētā zemesgabala tiek izstrādāta detalizēti. Darba mērķis: radīt ēku, kas papildinātu iztrūkstošo smagu slimību rehabilitācijas procesu kopumu, un radīt mūsdienās mainīgajām slimnīcu struktūrām atbilstošu vidi ar pieejamu un funkcionāli ērtu labiekārtojumu, kas nodrošinātu atpazīstamu un funkcionālu izvēlētā zemesgabala centrālā laukuma tēlu.

PSYCHOSOCIAL REHABILITATION CENTER IN MEŽCIEMS, RIGA

Tutor / Dr. arch., Doc. Edgars Bondars

As part of the Master's work, the basic principles of biophilic design and their expression in the architecture of public buildings have been studied. The work summarizes the basic principles of biophilic design, their use and impact on human health components. Biophilic design building projects have been examined, biophilic design possibilities identified within bioclimatical conditions of Latvia, and medical treatment institutions in Latvia have been surveyed. Results of the research have resulted into the psychosocial rehabilitation center design proposal and surrounding outdoor arrangement solution proposal.

As part of the Diploma project in Mežciems, Rīga, psychosocial rehabilitation center project have been designed in the territory of Riga Clinical university hospital with the surrounding outdoor functional solution. Part of the selected parcel is developed in detail. Objective of work: to create a building that complements the missing the part of serious disease rehabilitation processes and create an appropriate environment for todays' changing hospital structures with an accessible and functionally convenient well-suited conditions to provide a recognizable and functional proposal of the selected plot of land.

HELĒNA LAURA BINDEMANE

+371 26518801
helena.bindemane@gmail.com

IZGLĪTĪBA
2019–2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
2015–2019 / RISEBA FAD / inženierzinātņu akadēmiskais bakalaura grāds arhitektūrā

DARBA PIEREDZE
Kopš 2019 / SIA "DJA" / arhitekte- tehniķe

SASNIEGUMI
2020 / RTU 61. Studentu zinātniski tehniskās konferences dalībniece
2020 / SIA "ITERA Latvija" stipendiāte
2020 / RTU inovāciju granta "Vertikāli integrēts projekts" izpētes grupas "Low energy houses" dalībniece

EDUCATION
2019–2021 / RTU Faculty of Architecture / professional Master's degree, architect's qualification
2015–2019 / RISEBA FAD / Bachelor of engineering in architecture

WORK EXPERIENCE
2019–present / SIA "DJA" / architect- technitian

ACHIEVEMENTS
2020 / RTU 61. Student Conference of Applied Science participant
2020/ "ITERA Latvija" scholarship holder
2020/ RTU innovation grant "Vertically Integrated Project" research group "Low Energy Houses" participant

STUDENTU MĀJOKĻU ILGTSPĒJĪGA ATTĪSTĪBA. TORŅAKALNA STUDENTU KVARTĀLS

Darba vadītājs / lekt., Mg. arch. Dace Kalvāne

Maģistra darbā tiek veikta ilgtspējīgu studentu mājokļu analīze un apskatīti pētījumi par ilgtspējīgas attīstības kritērijiem un to pielietojamība studentu mājokļu projektēšanā, lai iegūtos secinājumus izmantotu mūsdienīga un ilgtspējīga studentu mājokļa projekta izveidē Torņakalnā, Rīgā.

Projekta mērķis ir izveidot priekšlikumu teritorijas attīstībai pēc ilgtspējības principiem, veidot studentu mājokli pielāgojot zemesgabalā esošās ēkas, paredzot jaunus apjomus atbilstoši mūsdienu vajadzībām un veicot apkārtnes labiekārtojumu.

Projekta ēkās paredzētas funkcijas, kas veicina to spēju pielāgoties dažādiem apstākļiem. Teritorijai saglabāta tās primārā funkcija – dienesta viesnīca, kas papildināta ar jaunu apjomu, kas sevī iekļauj un savieno studentiem nepieciešamās funkcijas un publiski pieejamos pakalpojumus. Torņakalna studentu kvartālā paredzēti studentu dzīvokļi, mācību un atpūtas telpas, kā arī tādas publiski pieejamas funkcijas kā sporta zāle un biroja telpas.

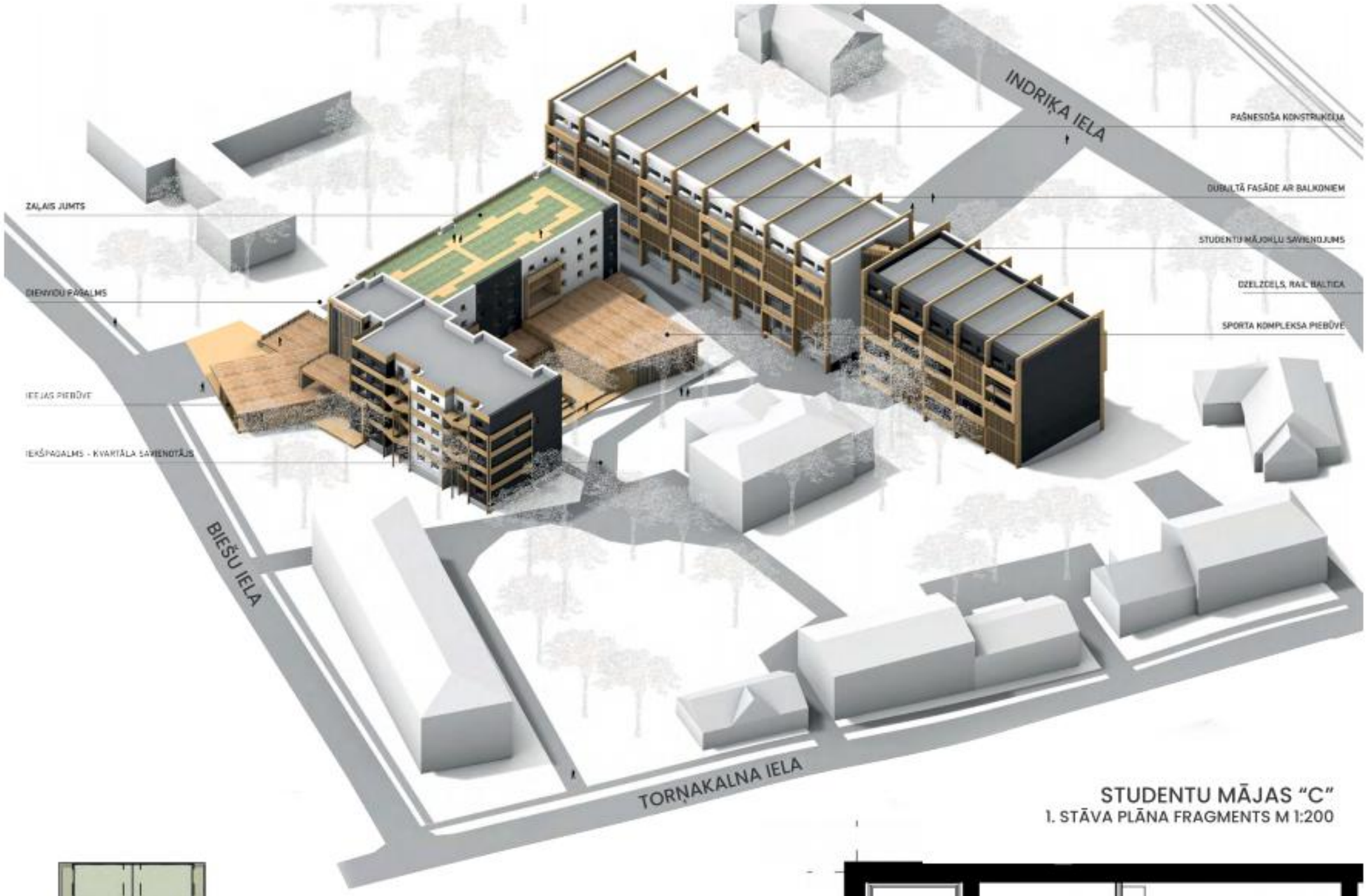
SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF STUDENT HOUSING. TORNAKALNS STUDENT QUARTER

Tutor / lect., Mg. arch. Dace Kalvane

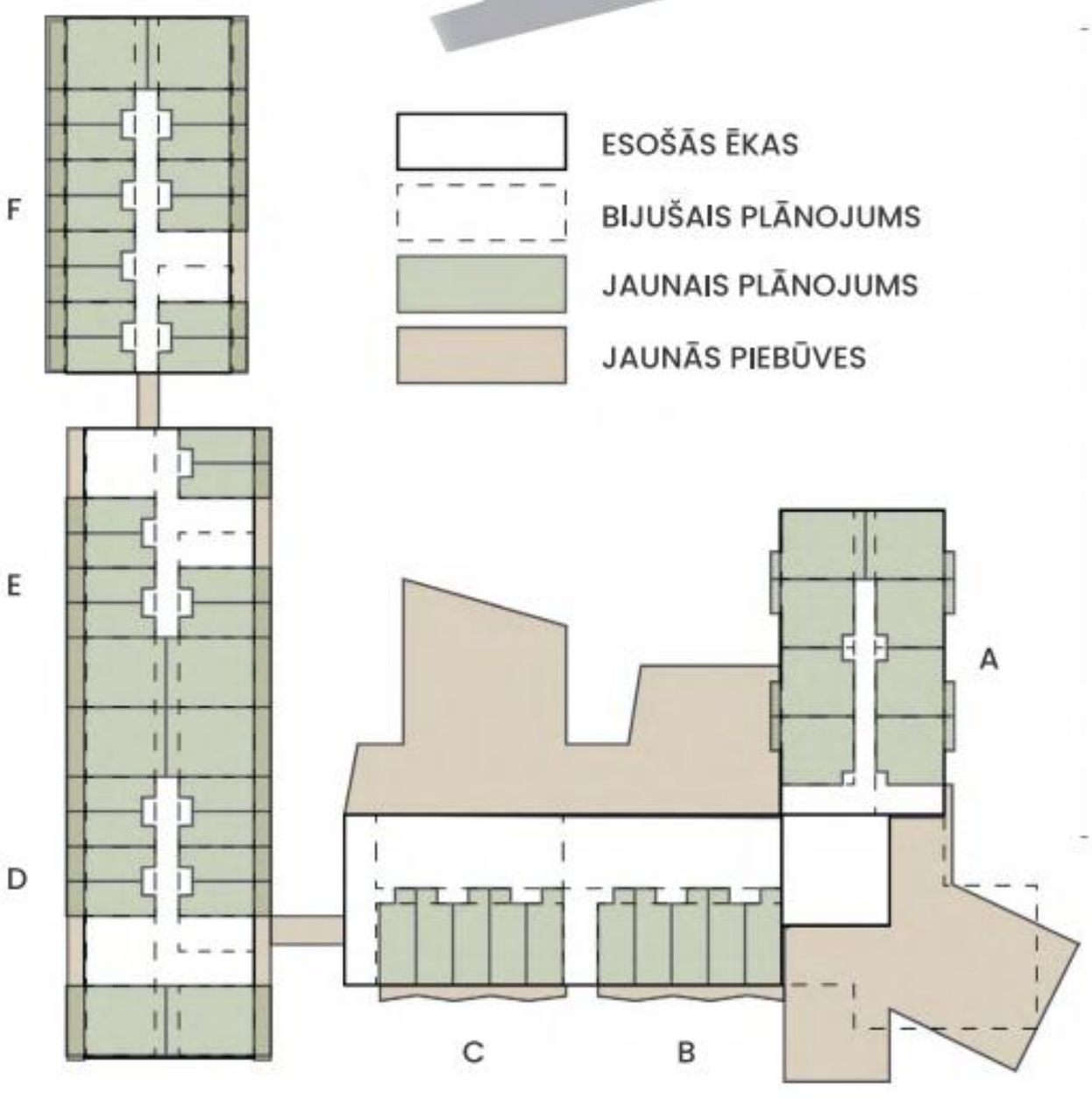
The Master's thesis analyses sustainable student housing and examines research on sustainable development criteria and their applicability in student housing design, in order to use the obtained conclusions in the development of a contemporary and sustainable student housing project in Tornakalns, Riga.

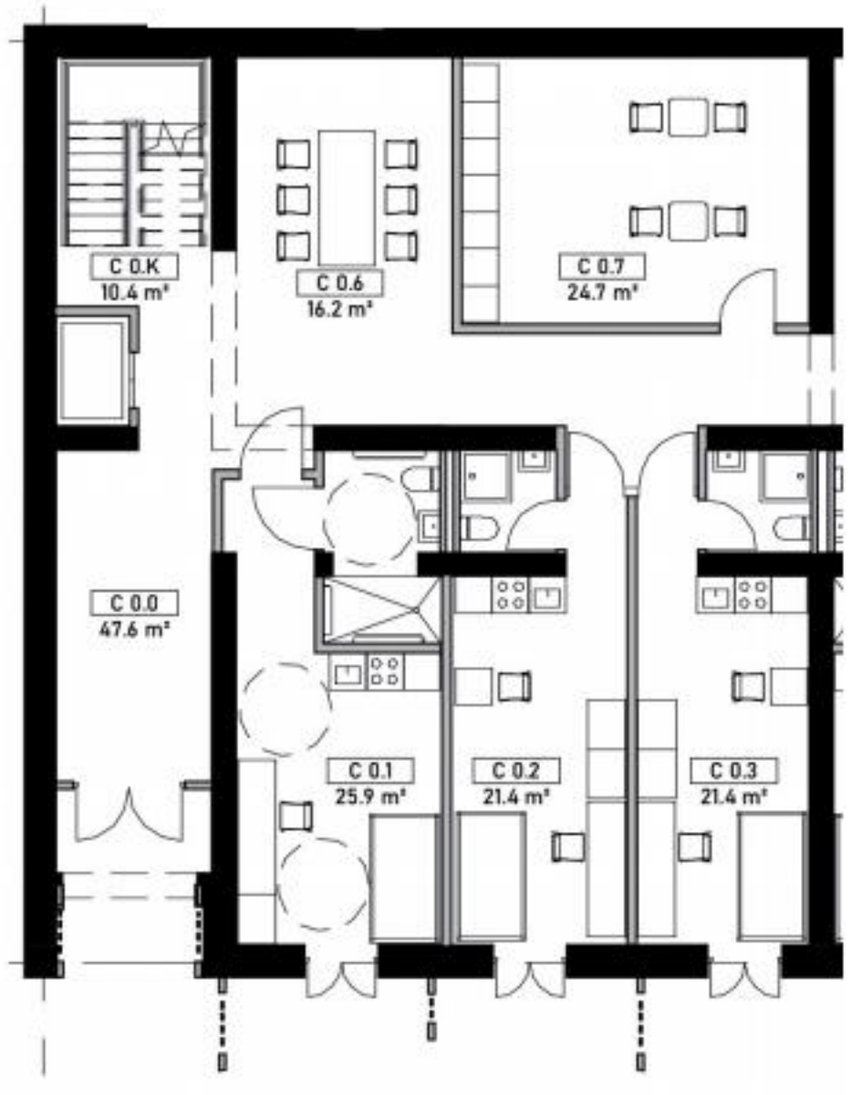
The aim of the project is to create a proposal for the development of the territory according to the principles of sustainability, to create student housing by adapting the buildings on the land plot, envisaging new volumes in accordance with needs of contemporary students and adapting the landscape.

The buildings of the project have functions that facilitate their diverse use and provide ability to adapt. The primary function of the territory has been preserved- a student hotel, which has been supplemented with a new volume, that includes and combines the functions necessary for students together with publicly available services. Tornakalns Student Quarter offers student apartments, study and recreation facilities, as well as publicly available features such as a gym and co-working space.

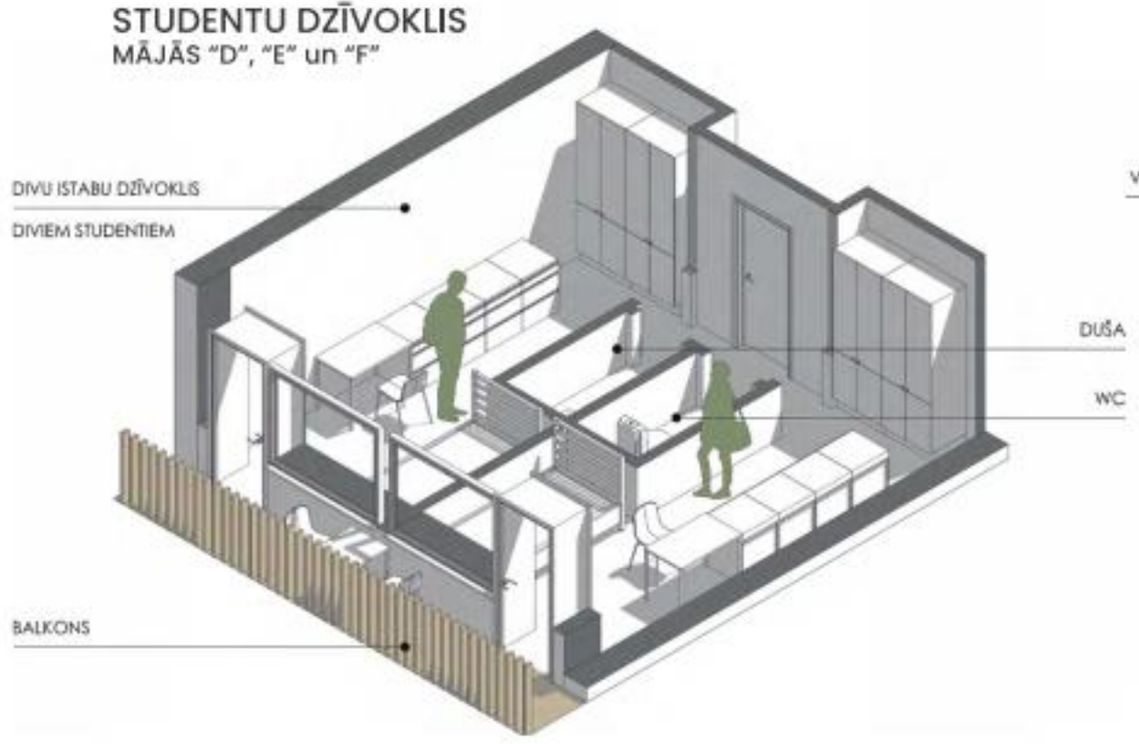


STUDENTU MĀJAS "C"
1. STĀVA PLĀNA FRAGMENTS M 1:200





STUDENTU DZĪVOKLIS
MĀJĀS "D", "E" un "F"



STUDENTU DZĪVOKLIS
MĀJĀS "B" un "C"

MADARA GLINKA

+371 29891148
madara.glinka@gmail.com

IZGLĪTĪBA
2015–2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija

DARBA PIEREDZE
Kopš 2021 / SIA "SINTIJA VAIVADE_ARHITEKTE" / arhitekte
2019-2021 / SIA "Project Plus" / arhitekta palīgs

SASNIEGUMI
2020 / Jāņa Alkšņa stipendija

EDUCATION
2015–2021 / RTU Faculty of Architecture / professional Master's degree, architect's qualification

WORK EXPERIENCE
Since 2021 / "SINTIJA VAIVADE_ARHITEKTE" Ltd. / Architect
2019–2021 / "Project Plus" Ltd. / Architect Assistant

ACHIEVEMENTS
2020 / Scholarship of Jānis Alksnis

SOCIĀLI INTEGRĒTAS DZĪVOJAMĀS VIDES ARHITEKTŪRA: DZĪVOJAMAIS KVARTĀLS MŪKUSALĀ

Darba vadītāja / Dr. arch., prof. Sandra Treija

Maģistra darba ietvaros tiek izvērsti pētīti sociālie mājokļi un to arhitektūra sociāli integrētas dzīvojamās vides kontekstā. Tiek apskatītas iespējas sociālo mājokļu integrācijai pilsētvidē, kā arī definēti priekšnosacījumi ilgtspējīgas šo mājokļu arhitektūras veidošanai. Salīdzinot biežāk izmantotos būvniecības materiālus, krusteniski līmētu dēļu paneļi ir atzīti par konkurētspējīgiem gan ekoloģijas, gan finansiālā aspekta kontekstā, tādēļ daudzstāvu koka dzīvojamās ēkas uzskatāmas par racionālu variantu sociālo vai pašvaldības mājokļu būvē.

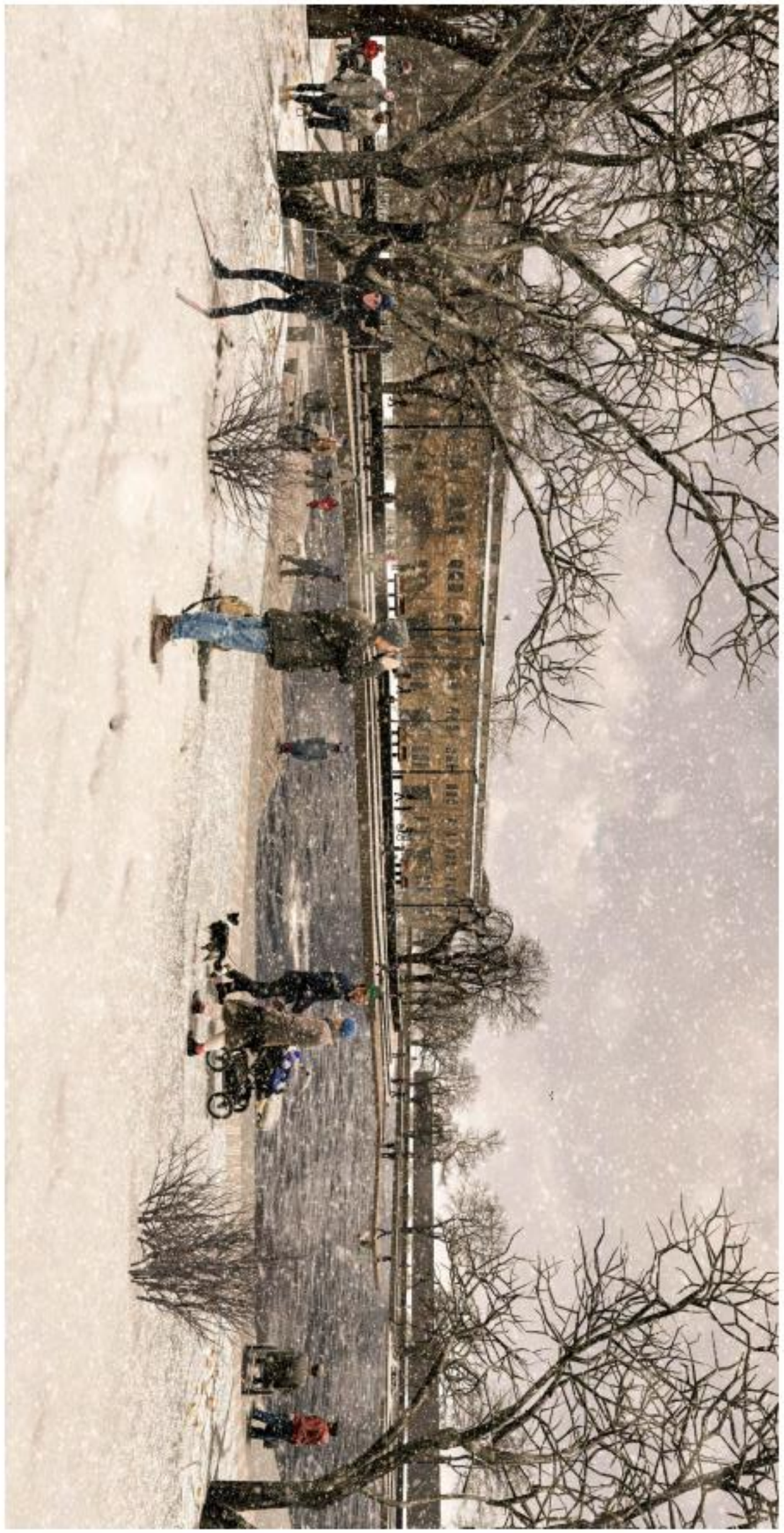
Diplomprojekta ietvaros tiek veidots Latvijā pirmais ekoloģiskā vidē balstīts rajons Mūkusalā, kas spēj sevi nodrošināt ar atjaunojamiem resursiem un izmanto kopienas savstarpējo integrāciju veicinošas pilsētplānošanas stratēģijas. Projekta ietvaros tiek izstrādāts konceptuāls teritorijas plānojums un detalizēts daudzstāvu koka dzīvojamo ēku kvartāla priekšlikums. Kīleveina grāvis tiek padarīts par teritorijas vietzīmi, veicot tā attīrīšanu un nodrošinot vietu atpūtai pie ūdens, kā arī veidojot jaunu grāvja savienojumu ar Daugavu.

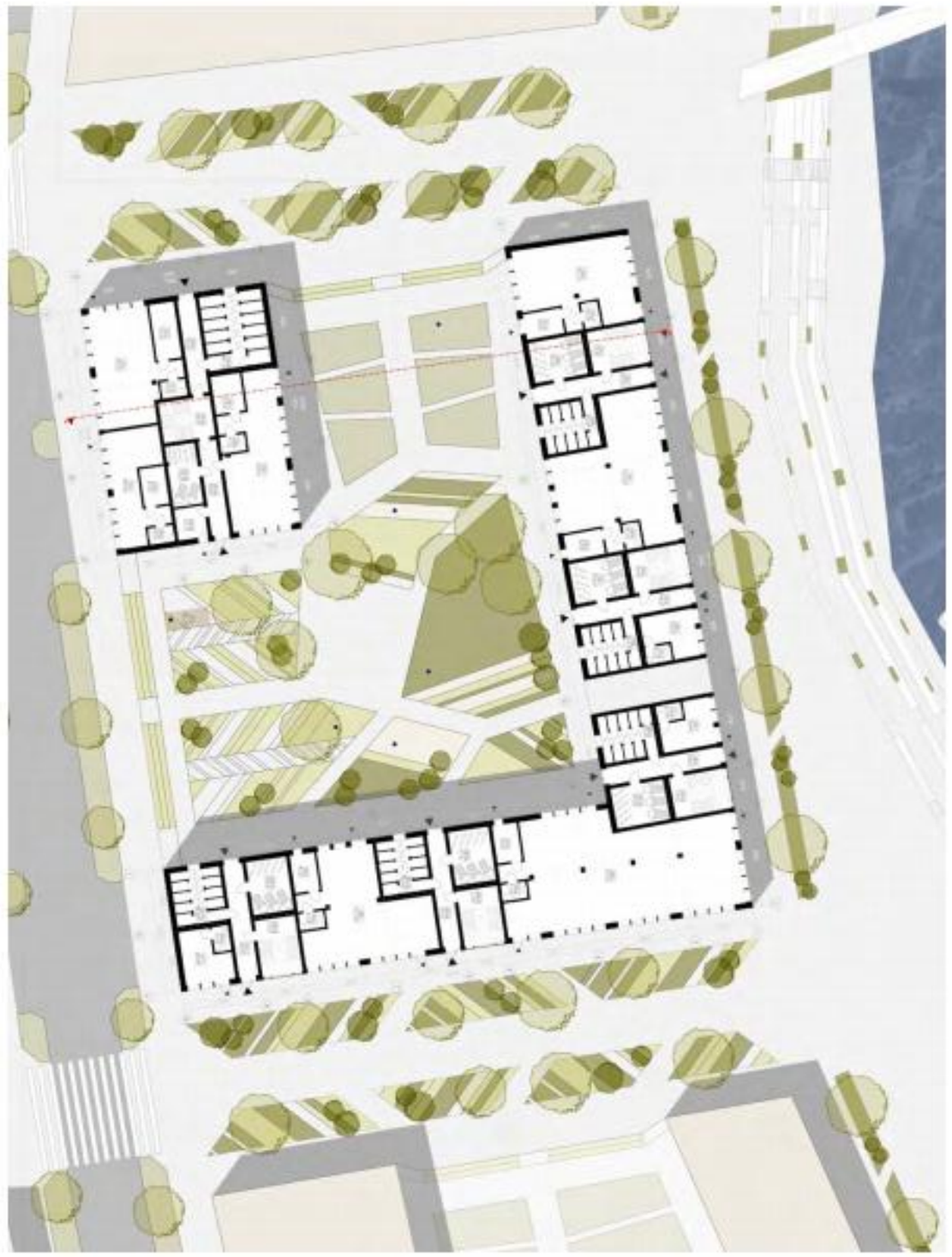
ARCHITECTURE OF SOCIALLY INTEGRATED RESIDENTIAL ENVIRONMENT:RESIDENTIAL QUARTER IN MŪKUSALA

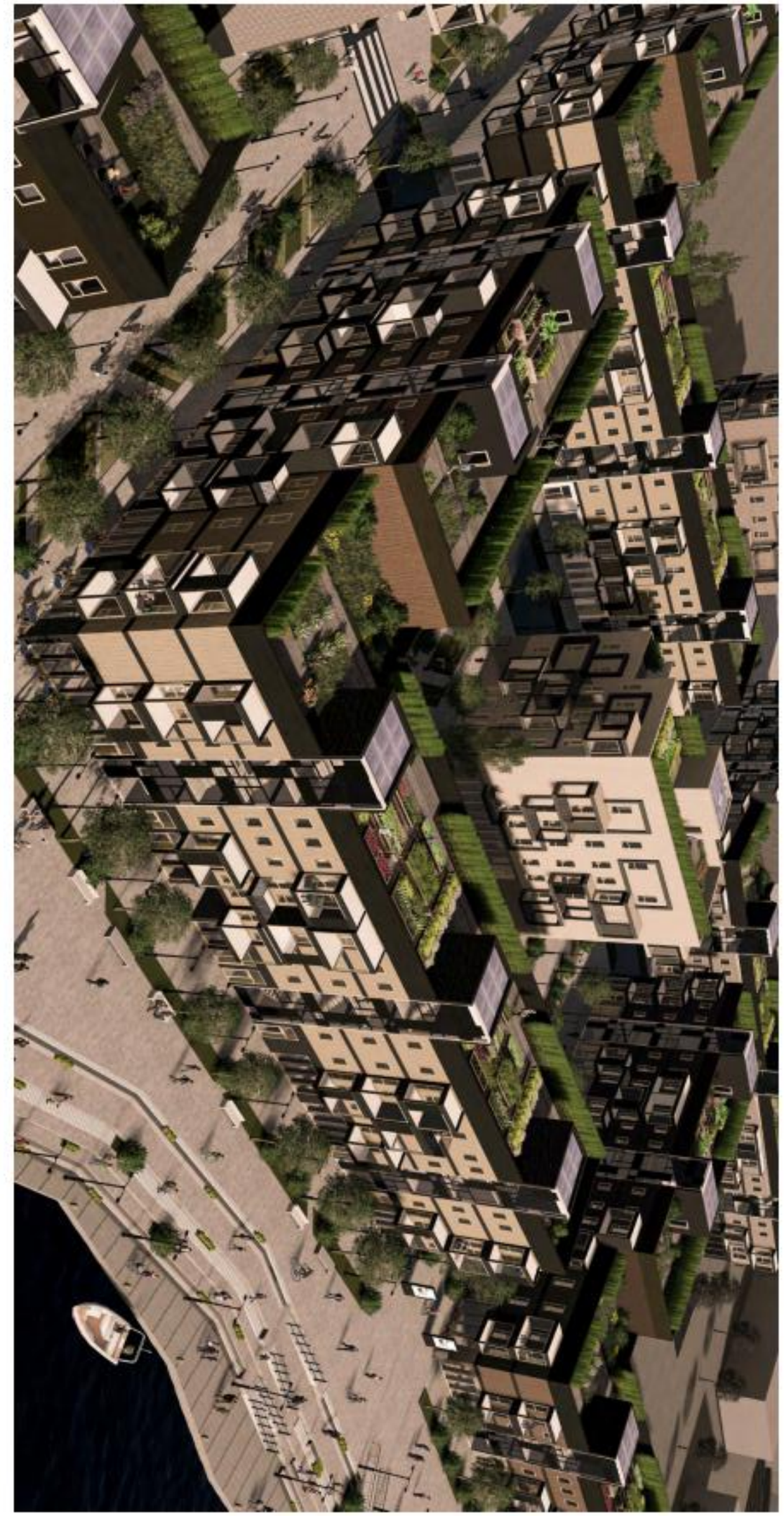
Tutor / Dr. arch., Prof. Sandra Treija

In the master's thesis, social housing and its architecture in the context of a socially integrated residential environment are researched. Possibilities for the integration of social housing in the urban environment are considered, and preconditions for the creation of sustainable social housing architecture are defined. Comparing the most frequently used building materials, cross-laminated timber is recognized as competitive in both ecological and financial aspects, therefore multi-storey wooden residential buildings are considered a rational option in the construction of social or municipal housing.

Within the framework of the project, the first ecologically based district in Latvia is created in Mūkusala, that can sustain itself with renewable resources and uses urban planning strategies that promote the social integration of the community. A conceptual master plan and a detailed proposal for a multi-storey wooden residential quarter are developed. The Kīleveins ditch is made a landmark of the territory, by decontaminating it and providing a place for recreation by the water, as well as creating a new connection between the ditch and the river Daugava.







MONTA VIKŠTREMA

+371 22082285
monta7777@inbox.lv

IZGLĪTĪBA

2015–2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija

DARBA PIEREDZE

2017–2021 / SIA "VB projekti" / arhitekta palīgs
2015–2017 / SIA "Būvdizains" / arhitekta palīgs

EDUCATION

2015–2021 / RTU Faculty of Architecture / professional Master's degree, architect's qualification

WORK EXPERIENCE

2017–2021 / "VB projekti" Ltd. / Architect Assistant
2015–2017 / "Būvdizains" Ltd. / Architect Assistant

ĢIMENISKAS VIDES BĒRNU MĀJAS

Darba vadītājs / Dr. arch., profesors Uģis Bratuškins

Maģistra darbā "Ģimeniskas vides bērnu mājas" ir apkopoti ārvalstu piemēri un principi, kas būtu jāievēro, plānojot arhitektūru un vidi mūsdienīgam, ģimeniskas vides bērnu namam Rīgā. Pētījuma procesā tika iegūta informācija par 2020. gada aprīļa situāciju Latvijas bērnu namos.

Pētījumā tiek noteiktas tās ārpus ģimenes aprūpē esošo bērnu vajadzības, kuras iespējams piepildīt ar atbilstošas arhitektūras un vides palīdzību.

Maģistra darbs sastāv no trīs daļām, kurās pētīta bērnu namu ietekme bērnu dzīves kvalitāti, telpiskās vides plānošanas faktori un bērnu sadzīves kvalitātes uzlabošanas iespējas.

Darbā izmantotas intervijas ar vides pieejamības ekspertu, Labklājības ministrijas pārstāvi un Valsts sociālās aprūpes centra pārstāvi.

Secinājumi un atzinumi apkopoti un izstrādātas praktiskas vadlīnijas, ko izmantot ģimeniskas vides bērnu māju arhitektūras un vides projektēšanā.

FAMILY ENVIRONMENT CHILDREN'S HOUSES

Tutor / Dr. arch., Professor Uģis Bratuškins

Master's thesis "Children's home matching a family environment" presents a collection of examples and principles established in other countries that should be followed when designing the architecture and environment for modern, family-like children's homes in Riga. Information was gathered about the situation in Latvia's orphanages in April 2020.

The research outlines those needs of orphaned children that can be fulfilled with architecture and environment.

Thesis consists of three parts: research on the orphanages' effect on the quality of life of the children living there, indoor environment planning considerations and the options for improving children's everyday life at home. Interviews were conducted with an environmental accessibility expert, and representatives from the Ministry of Welfare and a government-funded social care center.

Conclusions were accumulated and practical guidelines were developed for establishing a family-like environment in children's homes.

FASĀDE ASĪS A-G M 1:100

FASĀDE ASĪS 10-1 M 1:100

JURIS GAILIS

+371 25615488
jg.jurisgailis@gmail.com

IZGLĪTĪBA
2014–2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
2019 / Tamperes universitāte, Arhitektūras fakultāte / Erasmus+ apmaiņas studijas

DARBA PIEREDZE
Kopš 2017 / SIA "ZArch" arhitektu birojs / arhitekta palīgs

SERTIFIKĀTI
2020–2025 / Passive House Designer

EDUCATION
2014–2021 / RTU Faculty of Architecture / professional Master's degree, architect's qualification
2019 / University of Tampere, Faculty of Architecture / Erasmus+ exchange studies

WORK EXPERIENCE
2017–present / "ZArch" Ltd. / architect assistant

SERTIFICATES
2020–2025 / Passive House Designer

DAUDZSTĀVU DZĪVOJAMO ĒKU ARHITEKTŪRA KOKSNES BŪVSISTĒMĀS. DZĪVOJAMO ĒKU KVARTĀLS VALMIERĀ.

Darba vadītāja / Dr. arch Antra Viļuma

Lai uzlabotu dzīvošanas apstākļus un radot jaunus mājokļus mazinātu ēku radīto ietekmi uz vidi, darba saturā apkopots koksnes būvizstrādājumu un to sistēmu lietojuma iespējas daudzstāvu ēku nesošo konstrukciju izveidei.

Projekta uzdevums ir atbilstoši noteiktajiem normatīviem pilnvērtīgi izmantot koksne būvsistēmu sniegtās priekšrocības un demonstrēt konstruktīvās iespējas, izmantojot koksni un tās izstrādājumus.

Uzsverot koksnes izstrādājumu dažādās īpašības un lietojuma iespējas, teritorijā izvietotas sešas ēkas, kurās ar atšķirīgiem konstruktīvajiem risinājumiem demonstrētas koksnes būvsistēmu sniegtās iespējas. Nesošo konstrukciju izveidei izmatoti līmētas koksnes elementi GLT, CLT paneļi, telpiskie moduļi un koka kopnes.

Papildus ēkas konstruktīvā risinājuma izpētei pievērsta uzmanība mājokļa mēroga jēdziena izpētei, attīstot pilnvērtīgu pieejamu un iekļaujošu publisko ārtelpu un daļēji publisko iekštelpu. Izstrādāts ēku iekšpagalmu labiekārtojums, kurš nodrošina aktīvās un pasīvās atpūtas iespējas, iespēju sociālās mijiedarbības veikšanai un kopienas radīšanai.

MULTY-STORY RESIDENTIAL BUILDING ARCHITECTURE IN WOOD STRUCTURES. RESIDENTIAL BUILDING BLOCK IN VALMIERA.

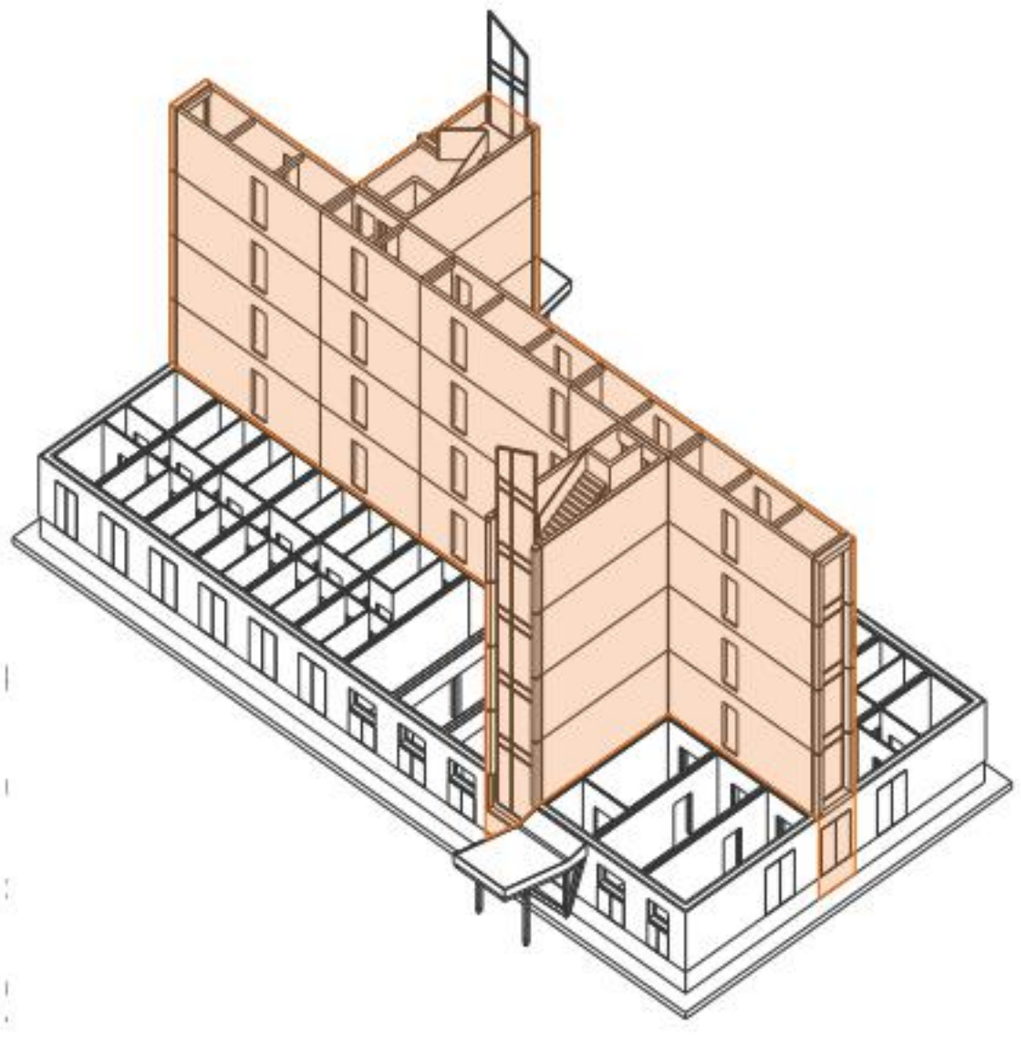
Tutor / Dr. arch Antra Viļuma

To improve living conditions and to create new housing, that reduce environmental impact, thesis research includes information about wood construction products and their intendent use in multi-story residential buildings.

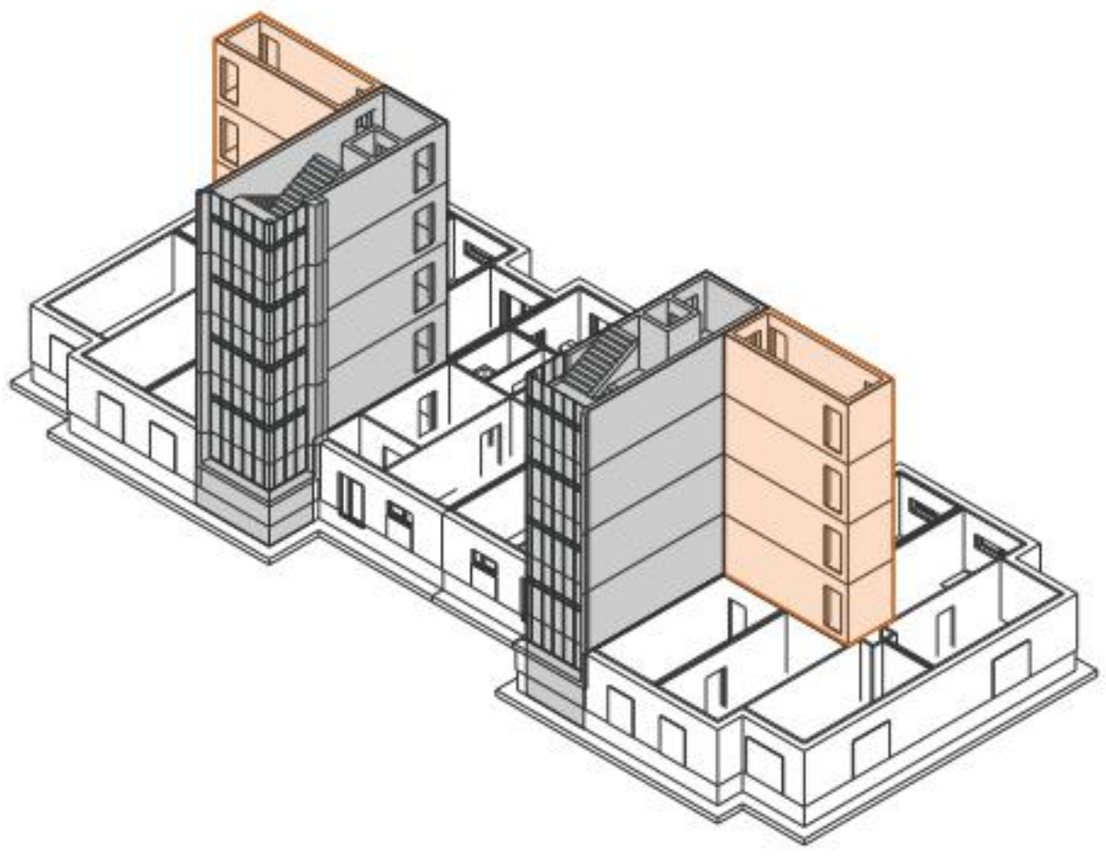
The project aims to show-case benefits of wood construction application in multi-story residential buildings in accordance with the legislation in Latvia.

To highlighting the different characteristics and application possibilities of wood products, six buildings have been developed in the project site. Glued wood elements GLT, CLT panels, 3-D modules and wooden trusses have been used to create the load-bearing structures for buildings.

In addition to exploring the building's load-bearing system solutions, the focus is on exploring the concept of accessible housing, by developing a fully accessible and inclusive public outdoor space and semi-public indoor space. Inner courtyard provides space for active and passive recreational facilities, place for social interaction and opportunity to create local community.

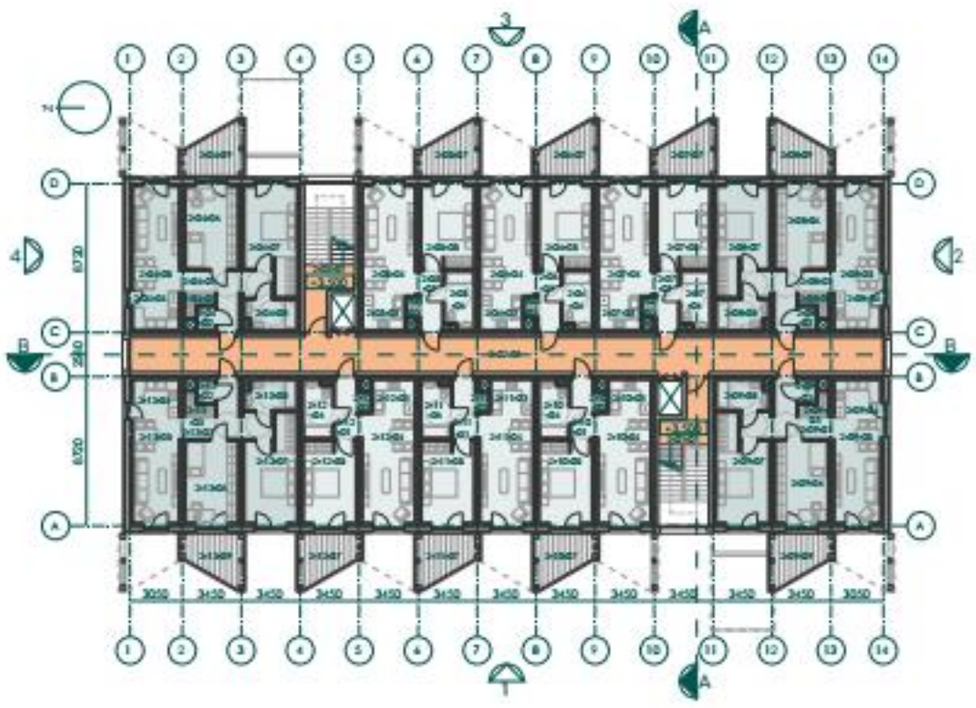


ĒKAS 2 UN 5 KONSTRUKTĪVĀ SHĒMA

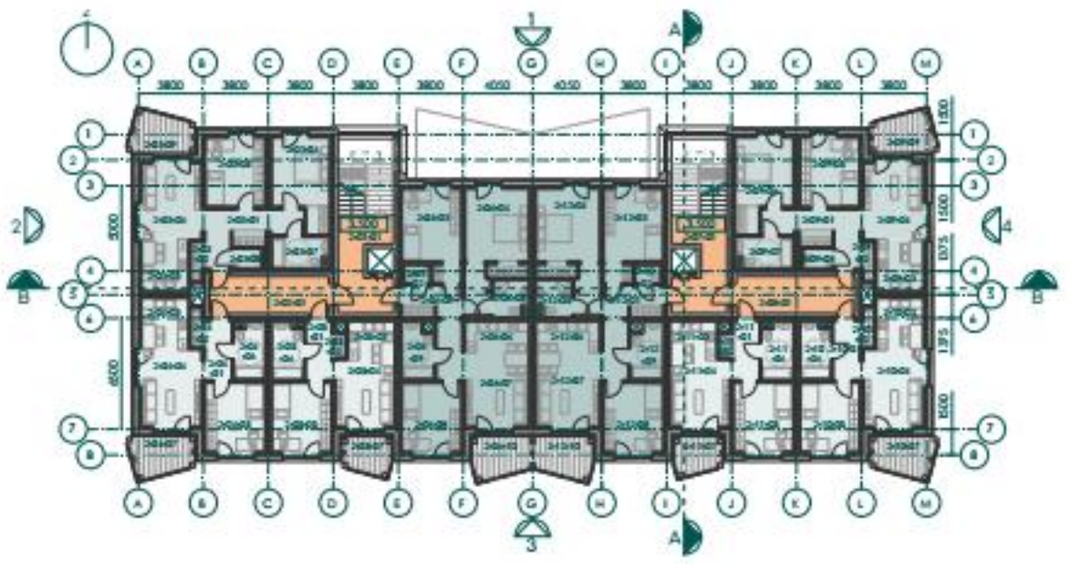


ĒKAS 1 UN 4 KONSTRUKTĪVĀ SHĒMA

ĢENERĀLPLĀNS



ĒKAS 2 UN 5 TIPVEIDA STĀVA PLĀNS



ĒKAS 1 UN 4 TIPVEIDA STĀVA PLĀNS

LAIMA DABERTE

+371 28350241
laimadaberte@gmail.com

IZGLĪTĪBA

2015–2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
2019–2020 / Lisabonas universitāte /*Erasmus* + apmaiņas programma
2017–2018 / Florences universitāte /*Erasmus* + apmaiņas programma
2011–2015 / LMA Tēlniecības nodaļa / Humanitāro zinātņu bakalaura grāds mākslās vizuāli plastiskajā mākslā tēlniecībā
2007–2011 / JRRMV / Ilustratora kvalifikācija

DARBA PIEREDZE

2019–2020 / SIA "Alps ainavu darbnīca" / prakse

EDUCATION

2015–2021 / RTU Faculty of Architecture / professional Master's degree, architect's qualification
2019–2020 / Lisbon university / Erasmus + exchange program
2017–2018 / Florence university / Erasmus + exchange program
2011–2015 / LMA Department of Sculpture / Bachelor of Arts degree in the Humanities, Fine Arts, Visual Plastic Art (Sculpture)
2007–2011 / JRRMV / Illustrator qualification

WORK EXPERIENCE

2019–2020 / "Alps ainavu darbnīca" Ltd. / internship

PILSĒTVIDES ŪDENSMALU VIZUĀLI TELPISKĀ IDENTITĀTE: VIETZĪMJU LOMA DAUGAVAS UPES BASEINĀ RĪGĀ. PĀRDAUGAVAS PELDOŠAIS MUZEJS.

Darba vadītājs / prakt. docents Mgr. arch. Egons Bērziņš

Daugava, ko mēdz dēvēt arī par māmuļu un likteņupi, jau kopš senseniem laikiem ir nozīmīga Rīgas telpiskās uzbūves un identitātes veidotāja. Laika gaitā tās veidolu un ieskaujošos krastus papildinājuši dažādo laikmetu un pārliecību pieskārieni, kas īpašu ietekmi atstājuši galvaspilsētas ūdensmalās.

Muzeja izveides mērķis ir stiprināt Daugavas kreisā krasta identitātes izpratni, veicināt tā apkaimju iepazīšanu, kā arī sekmēt kultūrtelpu pieejamību un attīstību kreisā krasta apkaimēs, kas kalpotu kā papildinājums jau eksistējošām kultūrtelpām. Lai veicinātu, aizvadītajos gadsimtos aktuālo, ūdens telpas klātbūtni cilvēka ikdienā, muzeja kompleksi veidoti kā peldošas grupas.

Muzeju kompleksa izveidei izvēlētas 3 lokācijas – Buļļupē, Zunda kanālā un Bieķengrāvī. Attīstības plānos šīs vietas parādās kā labvēlīgas peldbūvju izvietošanai un tās ir daudzveidīgās Rīgas vēstures liecinieki.

VISUAL SPATIAL IDENTITY OF URBAN WATERFRONT: LANDMARKS IN THE DAUGAVA RIVER BASIN IN RIGA. PĀRDAUGAVA FLOATING MUSEUM

Tutor / Assistant Professor Mgr. arch. Egons Bērziņš

Daugava, also known as the river of destiny, has influenced Riga's spatial structure and identity since ancient times. The impact on its appearance has been made by touch of different times and beliefs.

The aim of establishing the museum is to strengthen the identity of the left bank of the Daugava river in Riga and to promote the acquaintance of its surrounding places, as well as to promote the availability and development of culture in the environs of the left bank, which would serve as an enrichment to existing cultural spaces. In order to promote the presence of water space in everyday life, which was essential in the past centuries, the museum complex is designed as groups of floating structures.

3 locations have been selected for the creation of the museum - Buļļupe, Zunda canal and Bieķengrāvis. In the development plans, these places appear as favorable for the location of floating structures and are witnesses of the diverse history of Riga.

DAUGAVGRĪVA

BULĻUPE

BOLDERĀJA

12,5 km

NAMEJA KRASTMALA

GALERIJA

ŪDENS IELA

KAFEJNĪCA

RTU
P.VALDENA IELA

PIESTĀTNE

ZUNDA KRASTMALA

RADOŠĀS DARBNĪCAS
"BĻITKOTĀJU TAKA"
BIBLIOTĒKA

ILGUCIEMS

DZIRCIEMS

ZUNDS

KĪPSALA

ZIEPNIEKKALNS

BIŠUMUIŽA

BIEĶENGRĀVIS

SALAS

6,5 km

Bibliotēka
Administrācija

Eksperimentālas
mākslinieku rezidences

MIERA zona

AKTĪVĀ zona

Strūgu
komplekss

Ēkas veido aptverošu
loku kompleksa
centrālajai zonai

"Zemes taka" -
izved cauri
kompleksam,
savienojot tā
dažādās zonas

"Upes taka" -
elements, kas nošķir
apbūves funkcionālās
zonas, veido vienotu
telpisko centru

Peldošas "salas" -
savstarpēji saistītas
platformas ar terasēm.
Telpa saiknei ar ūdeni

UNA ĪLE

+371 29185575
una.ile@llu.lv

IZGLĪTĪBA

2015–2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
2001–2011 / LLU Vides un būvzinātņu fakultāte / arhitektūras doktora grāds ainavu arhitektūras apakšnozarē

DARBA PIEREDZE

Kopš 2018 / SIA "Komunālprojekts Jelgava" / arhitekta palīgs
Kopš 2013 / SIA "EFICA" valdes loceklis, ainavu arhitekte
Kopš 2012 / LLU Vides un būvzinātņu fakultātes mācībspēks
2006–2011 / SIA "Arhitektu birojs ARTEKS" ainavu arhitekte

SASNIEGUMI

2018–2020 / SIA "ITERA Latvija" stipendija
2016 / LZA, SIA "ITERA Latvija", RTU Attīstības fonda balva

EDUCATION

2015–2021 / RTU Faculty of Architecture /
professional Master's degree, architect's qualification

WORK EXPERIENCE

2018–present / "Komunālprojekts Jelgava" Ltd. / Architect Assistant

ACHIEVEMENTS

2018–2020 / "ITERA Latvija" Ltd. scholarship

MŪSDIENU DZĪVOJAMĀS APBŪVES DAUDZFUNKCIONĀLĀ ĀRTELPA. DZĪVOJAMĀ APBŪVE "RIETUMU VĀRTI" JELGAVĀ

Darba vadītājs / Mgr. arch., prakt. doc. Marts Švēde
Zinātniskais konsultants / Dr. arch., prof. Sandra Treija

Attīstības priekšlikums ietver vairākus, mūsdienu dzīvojamās apbūves kontekstā, nozīmīgus aspektus, kas balstīti uz zinātniskām atziņām, kur caur telpiskām struktūrām un mūsdienu pilsētvides aktualitātēm 21. gadsimtā būtu iespējams izveidot jaukta tipa apbūves teritoriju ar daudzfunkcionālu ārtelpu.

Projekta mērķis: izveidot ilgtspējīgu dzīvojamās apbūves teritoriju, kas ietver funkcionāli ērti lietojamu, estētiski kvalitatīvu un drošu daudzfunkcionālo ārtelpu. Diplomprojektā izprojektēta jaukta tipa apbūve, kas ietver gan dzīvojamo, gan publiska rakstura funkciju nodrošinājumu, kopienas dārzu, jumta dārzus, iedzīvotāju un apmeklētāju pulcēšanās vietas, parku ar ūdenstilpni un daudzfunkcionālu koprades laukumu.

Vēl pāragri raksturot, kā viss izskatīsies daudzfunkcionālajā ārtelpā pēc COVID-19 pandēmijas beigām, bet pašreizējā sabiedrība ir liecinieki pārmaiņām, kas notiks ilgtermiņā. Līdz ar to arhitektiem, ainavu arhitektiem, pilsētplānotājiem ir nepieciešams izprast COVID-19 pandēmijas ietekmi, lai atjaunotu un izveidotu labākas, stiprākas un nākotnei sagatavotākas pilsētvides teritorijas.

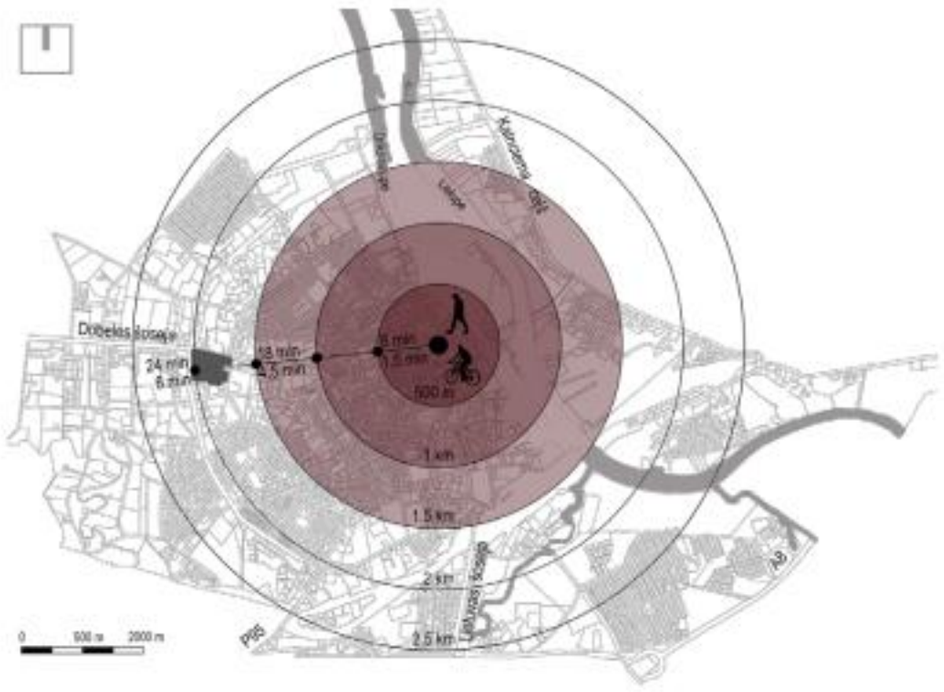
MULTIFUNCTIONAL OUTDOOR SPACE OF THE MODERN RESIDENTIAL BUILDING. BUILDING "RIETUMU VĀRTI" IN JELGAVA, LATVIA

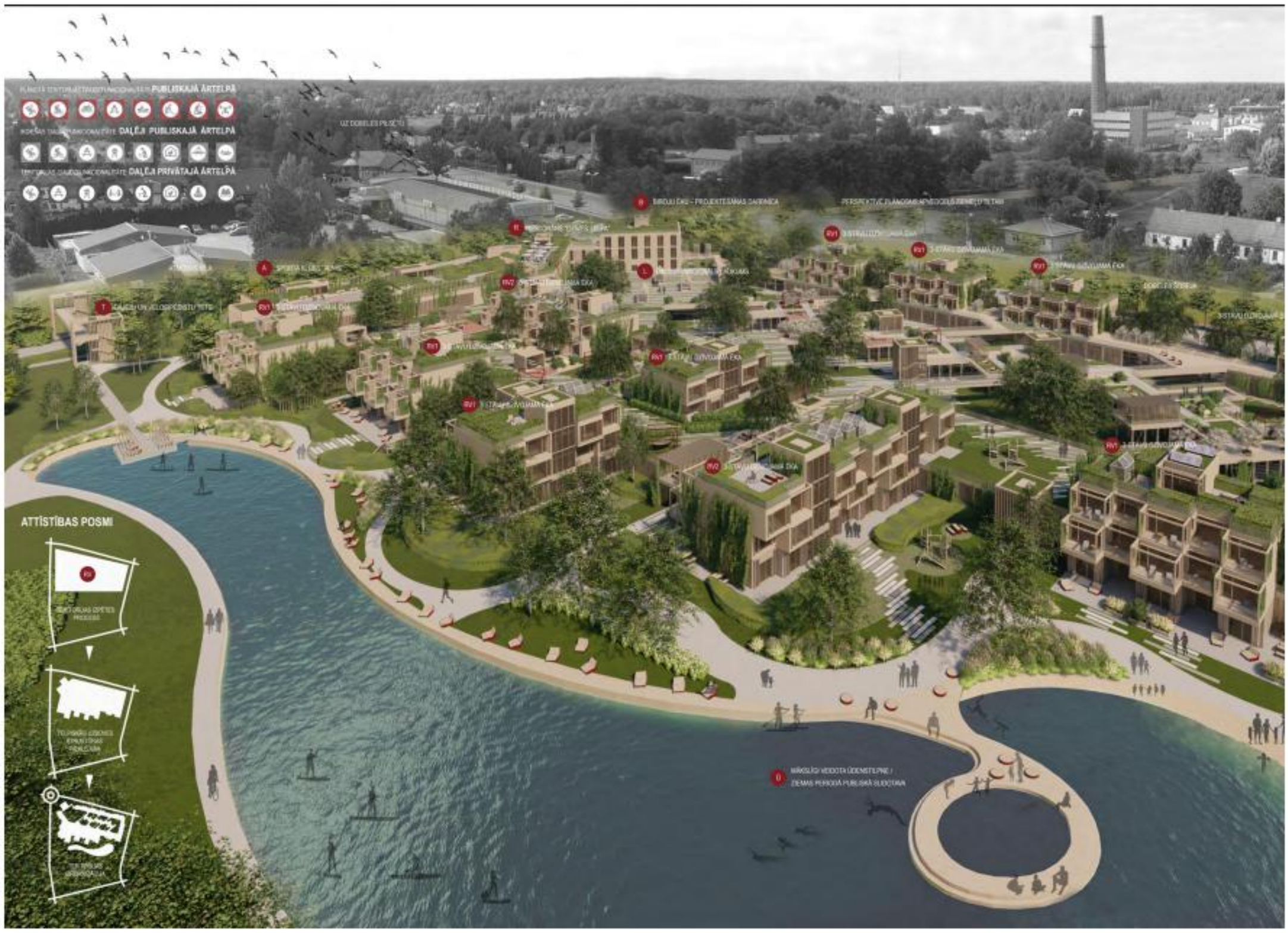
Tutor / Mgr. arch., Assistant Professor Marts Švēde
Scientific Consultant / Dr. arch., Professor Sandra Treija

The urban development proposal includes some aspects significant within the context of modern urban construction and based on scientific insights, allowing to create in the 21st century a mixed-type development area with a multifunctional external space by applying spatial structures and modern trends of the urban environment.

The aim of the project: to create a sustainable residential building territory comprising the functions of an easy-to-use and safe multifunctional external space with high aesthetical quality. The project designed mixed type buildings for residential and public functions, with common public gardens, roof gardens, gathering areas for residents and visitors, a park with a water pond, and a co-creation area.

However, it is too early to characterize how a multifunctional space will look like after the covid-19 pandemic. The present society is witnessing changes that will have a long-term effect. Consequently, the architects, landscape designers, urban designers need to understand the influence of the covid-19 pandemic to update and create better and more stable urban environment territories and architectural solutions well-prepared for the future.




PUBLISKAJĀ ĀRTELPĀ
DAĻĒJA PUBLISKAJĀ ĀRTELPĀ
DAĻĒJA PRIVĀTAJĀ ĀRTELPĀ
ATTĪSTĪBAS POSMI

ĪLIJA KRŪMAINĀ
PARTHENOCISSUS QUINQUEFOLIA
CORNUS ALBA
PARTHENOCISSUS QUINQUEFOLIA
CORNUS ALBA
BETULA PENDULA

LUĪZE EGLĪTE

+371 24604668
eg.luize@gmail.com

IZGLĪTĪBA

2015–2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
2019 / Lihtenšteinas Universitāte / Erasmus+ apmaiņas programma

DARBA PIEREDZE

Kopš 2021 / SIA "Alsiņš Architecture" / arhitekta palīdze
2020 / SIA "Grupa93" / arhitekta palīdze
2019 / SIA "MARK arhitekti" / arhitekta palīdze
2018-2019 / SIA "Labie Koki" / koku ekspertu palīdze

SASNIEGUMI

2020 / ITERA stipendija
2020 / Dalība RTU 61. studentu zinātniski tehniskajā konferencē
2019 / Dalība RTU 60. studentu zinātniski tehniskajā konferencē / Jāņa Alkšņa stipendija
2018 / Alfrēda Raistera stipendija

EDUCATION

2015–2021 / RTU Faculty of Architecture / professional Master's degree and architect's qualification
2019 / Universität Liechtenstein / Erasmus+ exchange programme

WORK EXPERIENCE

2021–present / "Alsins Architecture" Ltd. / Architect Assistant
2020 / "Grupa93" Ltd. / Architect Assistant
2019 / "MARK arhitekti" Ltd. / Architect Assistant
2018-2019 / "Labie Koki" Ltd. / Tree Expert Assistant

ACHIEVEMENTS

2020 / ITERA scholarship
2020 / Participating in the 61st Student Scientific and Technical Conference of RTU
2019 / Participating in the 60th Student Scientific and Technical Conference of RTU / Jāņa Alkšņa scholarship
2018 / Alfred Raister scholarship

PILSĒTVIDES ZAĻĀS STRUKTŪRAS ATTĪSTĪBAS: ČIEKURKALNA/TEIKAS LINEĀRAIS PARKS

Darba vadītājs / profesore Dr. arch. Sandra Treija

Līdz ar klimata pārmaiņām, urbanizāciju un tehnoloģiju attīstību, un pilsētas iedzīvotāju atsvešināšanos no dabas dažādās pasaules pilsētās tiek radītas zaļāku pilsētu vadlīnijas. Zaļās struktūras un rekreācijas teritoriju attīstīšana pilsētvidē ir viena no stratēģiju metodēm, kas palīdz ar šiem un citiem urbānās dzīves vides apstākļiem.

Maģistra darba pētījuma galvenais mērķis ir pilsētas iedzīvotāju fiziskās un garīgās veselības uzlabojošo pilsētas ārtelpas apstākļu novērtēšana, palielinot zaļo teritoriju īpatsvaru urbānās teritorijās un savienojot tās, veidojot kopīgu zaļo struktūru.

Projekta galvenā ideja - Degradētas industriālās teritorijas transformēšana publiski pieejamā urbānā zaļajā teritorijā ar papildfunkcijām, uzlabojot gan estētisko kvalitāti, gan pieejamību rekreācijas teritorijām apkaimē, kā arī apkaimju savienošanu ar drošu divlīmeņu pāreju. Čiekurkalna/Teikas lineārais parks rada papildus zaļās teritorijas pilsētvidē, savieno 2 strauji attīstāmas apkaimes, palielina velo izmantošanas iespējas, funkcionē kā pilsētvides mobilitātes punkts un efektīvi izmanto teritoriju kompaktas pilsētas konceptā.

THE DEVELOPMENT OF THE GREEN PATTERN IN THE CITY: LINEAR PARK OF ČIEKURKALNS/TEIKA, RIGA

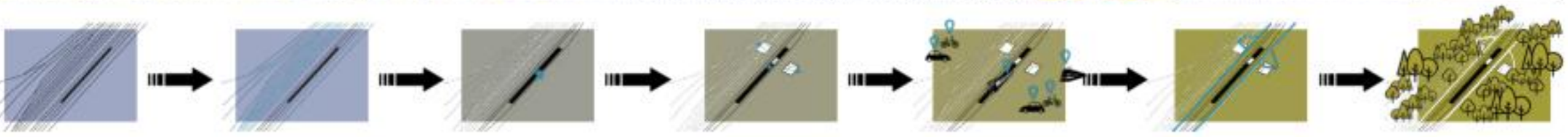
Tutor / Professor Dr. arch. Sandra Treija

Climate change, urbanization and the development of technologies has made people to alienate further from nature. That is why more cities in the world are creating guidelines for greener city strategies. The development of green and recreational areas in the urban environment is one of the methods of strategies that help with these and other conditions of the urban environment.

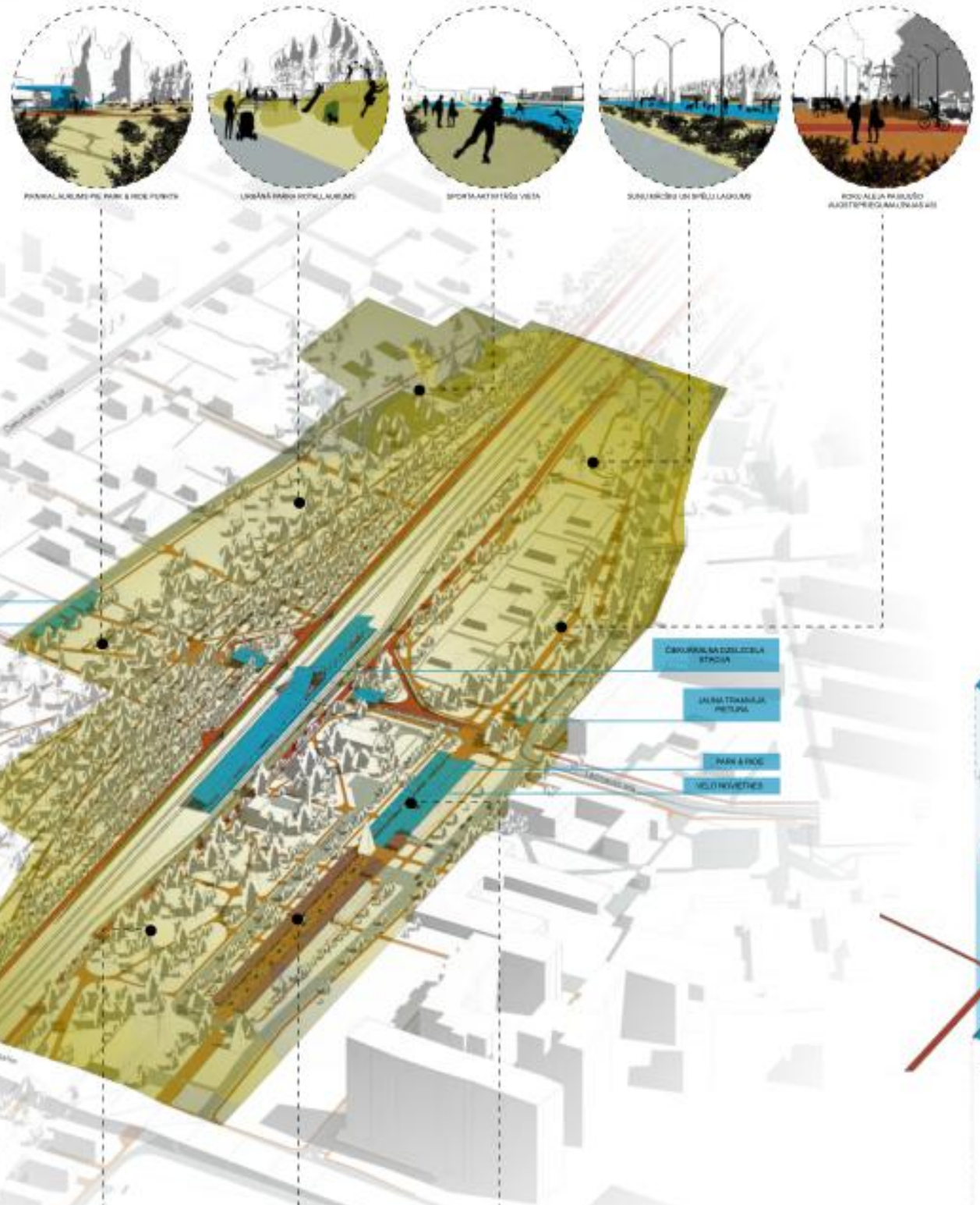
The main task of the master thesis research is to evaluate the outdoor conditions of the city that improve the physical as well as mental health of the residents.

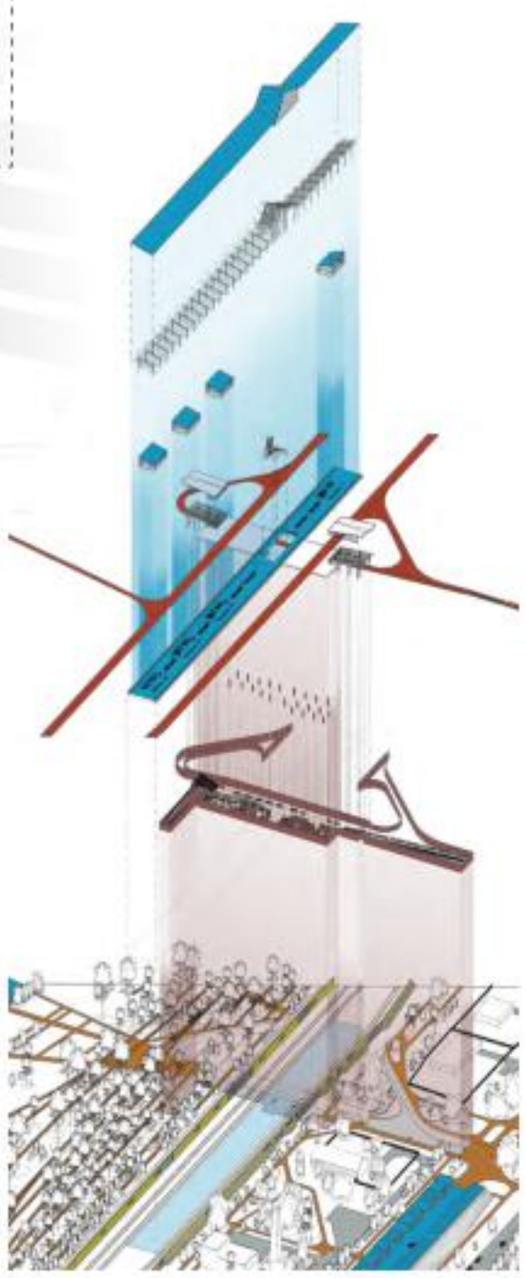
The main idea of the project is to transform a degraded industrial area into a publicly accessible urban green area with additional functions, improving both the aesthetic quality and accessibility of recreational areas in the neighborhood, as well as connecting neighborhoods with a safe two-level transition. The linear park of Čiekurkalns/Teika creates additional green area in the urban environment, connects 2 rapidly developing neighborhoods, increases the possibilities to cycle in the city, functions as an urban mobility point and effectively uses the territory in the concept of a compact city.

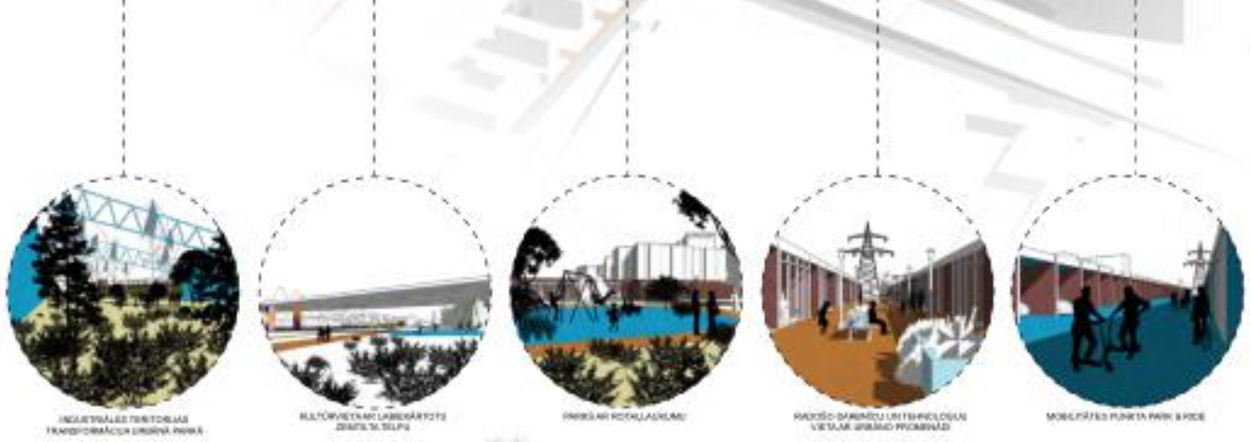
ĢIEKURKALNS

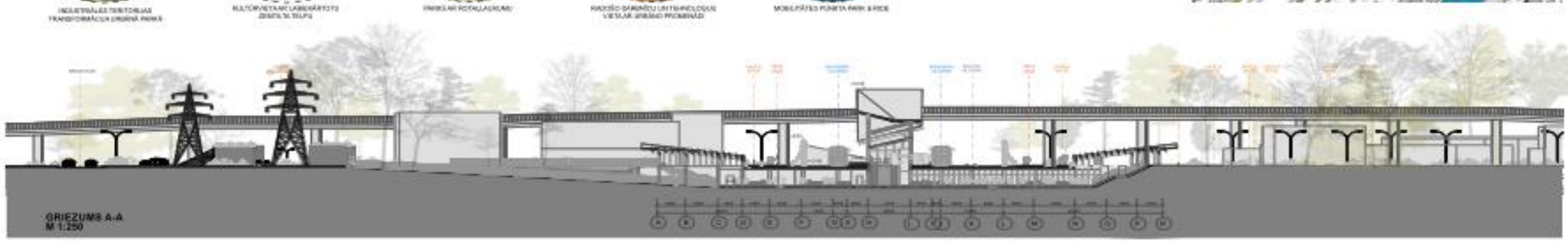


SKATS NO GUSTAVA ZEMGALA GATVES


PAVASARALAUKUMS PIE PARK & RIDE PUNKTA
LIKSNĀS PARKA ROTAĻLAUKUMS
SPORTA AKTIVITĀŠU VIETA
SUNU KRĀSOJU UN SPĒĻU LAUKUMS
ROKU ALEJA PAJAUJOŠO ALGOTTSPĒKOJAM LĪNIJAS MĀS
PARK & RIDE
VELO NOMIETNES
ČIKURKALNA DZELZCEĻA STACIJA
LAUKA TEHNIKAS PIETURA
PARK & RIDE
VELO NOMIETNES
Gustava Zemgala gatve




INDUSTRIĀLĀS TERITORIJAS TRANSFORMĀCIJA URBĀNĀ PARKĀ
KULTŪRVIESTARI LABIEKĀRTOTS ZAĻUMA TELPĀ
PARKĀ AR ROTAĻLAUKUMU
PAKĀPJU DAIMANTU UN TEHNOLOĢIJU VIETĀJAI ATBILDEI PILSĒTVIDĒ
MOBILITĀTES PUNKTA PARK & RIDE


GRIEZUMS A-A
M 1:250

LAURA KUDIŅA

+47 92992191
laurakudina97@gmail.com

IZGLĪTĪBA

2015–2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija

DARBA PIEREDZE

Kopš 2019.g. / ACK Arkitekter AS, Oslo / arhitekta palīgs
2019.g. mai.- 2019.g.nov / Plan-AE, Oslo / arhitekta palīgs

EDUCATION

2015–2021 / RTU Faculty of Architecture / professional Master's degree, architect's qualification

WORK EXPERIENCE

Since 2019 / ACK Arkitekter AS, Oslo/ Architect Assistant
May 2019- Nov 2019 / Plan-AE, Oslo / Architect Assistant

URBĀNĀ DĀRZKOPĪBA KĀ ILGTSPĒJĪGA DZĪVOJAMĀ KVARTĀLA ATTĪSTĪBAS STRATĒĢIJA LOSETER DZĪVOJAMĀ KVARTĀLA KONTEKSTĀ NORVĒĢIJĀ

Darba vadītājs / prakt. docents Guntis Grabovskis

Maģistra darbā tiek pētītas un apkopotas dažādas urbāno dārzu integrācijas iespējas dzīvojamā apbūvē un to attīstības iespējas. Darbā tiek novērotas un analizētas esošās dārzkopību tendences, aptaujājot Oslo un Latvijas iedzīvotājus un veicot novērojumus Oslo pilsētā, kā arī tiek apskatīti dažādi veiksmīgi pilsētvidē integrētu urbāno dārzkopību piemēri. Darba gaitā iegūtie secinājumi kalpo par pamatu diplomprojekta izstrādei.

Diplomprojekta ietvaros Oslo centrā tiek izstrādāts priekšlikums dzīvojamā kvartāla izveidei ar integrētu urbāno dārzkopību tajā. Izvēlētā teritorija atrodas Oslo fjorda krastā, 1 km attālumā no centrālās stacijas. Tā ir kādreizējā ostas noliktavu zona, kas šobrīd pazīstama kā publiski pieejama mazdārziņu teritorija ar nelielu maiznīcu pasākumu rīkošanai.

Darba mērķis ir radīt daudzfunkcionālu un ilgtspējīgu vidi, kas izceļ dārzkopību kā galveno vietas identitāti un veiksmīgi iekļaujas Oslo pilsētas kopējā tēlā. Projektā detalizēti tiek risinātas daudzdzīvokļu ēkas ar papildus funkcijām.

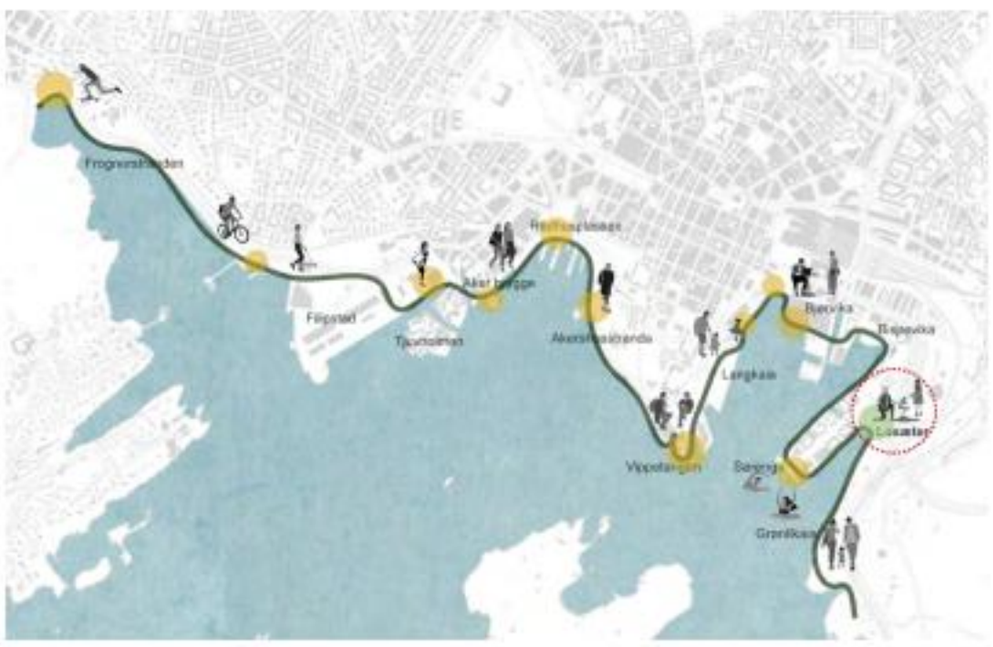
URBAN GARDENING AS A STRATGY FOR SUSTAINABLE RESIDENTIAL AREA DEVELOPMENT IN THE CONTEXT OF LOSÆTER RESIDENTIAL AREA, NORWAY

Tutor / Assistant Professor Guntis Grabovskis

In the Master's thesis, various possibilities of integration of urban gardens in residential buildings and their development possibilities are investigated and summarized. The thesis observes and analyzes the current trends in urban gardening, surveying the residents of Oslo and Latvia and making observations in Oslo city, as well as examines various examples of successful urban gardening integrated into the urban environment. The conclusions obtained during the work serve as a basis for the elaboration of the diploma project.

Within the framework of the diploma project, a proposal for the development of a residential quarter with integrated urban gardening is being developed in the center of Oslo. The selected area is located on the shores of the Oslo Fjord, 1 km from Central Station. It is a former port warehouse area, now known as a publicly accessible allotment garden area with a small bakery for events.

The aim of the work is to create a multifunctional and sustainable area that highlights gardening as the main identity of the place and successfully fits into the overall image of Oslo. The project elaborates in detail apartment buildings with additional functions.



Publiska ēkturnīca un darbnīcas
Klinšu kāpšanas siena
Maizīca
Rotaļu laukums
Dārziņi
Jumta dārzs un ēkturnīcas
Restorāns un kafejnīca
Dzīvokļi
Promenāde
Peldvieta
Koplietošanas auto stacija
Laivas

+18.050
+17.800
+13.900
+10.800
+7.700
+4.600
+1.500
-1.000
+21.150
+20.700
J
H
G
A

EDGARS BARISS

+371 26602107
ebariss@inbox.lv

IZGLĪTĪBA

2014–2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija

DARBA PIEREDZE

Kopš 2020 / Sarma & Norde arhitekti / arhitekta palīgs

EDUCATION

2014–2021 / RTU Faculty of Architecture / professional Master's degree, architect's qualification

WORK EXPERIENCE

Since 2020 / Sarma & Norde arhitekti / Architect Assistant

UPJU ŪDENSMALU TERITORIJU PILSĒTVIDĒ PLĀNOŠANAS PRINCIPI: OGRES SALAS TERITORIJAS ATTĪSTĪBAS VĪZIJA

Darba vadītājs / prakt. docents Egons Bērziņš

Ūdenstilpēm ir nepārvērtējama nozīme cilvēces attīstībā. Laika gaitā to krastos ir attīstījušies nozīmīgi ekonomiskie un kultūras centri, kas nodrošina iedzīvotāju gan materiālās, gan garīgās vajadzības. Ūdens tuvums sniedz iespējas noteiktu funkciju attīstībai, kā arī nosaka zināmus rīcības ierobežojumus. Tādējādi ūdensmalas teritorijas ir kļuvušas par neatņemamu pilsētvides sastāvdaļu un būtiski ietekmē tās attīstību.

Viena no šādām vietām ir Ogres salas teritorija, kas atrodas Ogres pilsētas dienvidu daļā starp Daugavu un Ogres vecupi. Saskaņā ar pašvaldības ilgtermiņa attīstības viziju, tā ir viena no Ogres pilsētas perspektīvām zonām. Tāpēc diplomprojekta ietvaros ir izstrādāta Ogres salas teritorijas attīstības vīzija, ņemot vērā teritorijā ieinteresēto pušu viedokļus. Izstrādājot diplomprojektu, pielietoti upju ūdensmalas teritoriju plānošanas principi, kas definēti maģistra darba pētnieciskajā daļā. Tā rezultātā teritorijā paredzēta daudzfunkcionāla apbūve 2355 iedzīvotājiem, kā arī plašas publiskās un zaļās zonas. Īpaša uzmanība ir pievērsta jaunās apbūves harmoniskai sasaistei ar teritoriju raksturojošiem elementiem - dabas daudzveidību un ūdenstilpēm.

PRINCIPLES OF RIVERFRONT TERRITORY PLANNING IN THE URBAN ENVIRONMENT: VISION OF OGRE ISLAND TERRITORY DEVELOPMENT, LATVIA

Tutor / Assistant Professor Egons Bērziņš

Waterfronts play a decisive role in human development. Over time, important economic and cultural centers have been developed on their shores, meeting the material and spiritual needs of the population. Proximity of water provides opportunities for development of certain functions, as well as imposes certain limitations. Thus, waterfront areas have become an integral part of urban environment and have significant impact on its development.

The territory of Ogre Island is situated in the southern part of Ogre city between the rivers Daugava and Ogres Vecupe. According to the long-term vision of Ogre municipality, it is a potential future expansion zone for Ogre city. Therefore, within the framework of this diploma project, a vision for the development of the territory of Ogre Island has been proposed, considering the opinions of stakeholders, and using planning principles which are defined in the research part of the master's thesis. As a result, it is planned to create a multifunctional urban territory with large public and green spaces. Special attention has been paid to harmonious relationship between the urban environment, vast waterfront areas and ecological diversity.

TERITORIJAS ATTĪSTĪBAS PRINCIPI

Sabiedrības iesaiste plānošanas procesā (Ogres pašvaldība, makšķernieku un ornitoloģijas biedrības, kā arī privāte investori un pilsētas iedzīvotāji)

Piekļuve ūdenim

Tehniskās struktūru līdzsvarošana ar ainaviskām vērtībām

Resursu ieguves dažādošana

vietas atpazīstamība

Cilvēciskais apbūves mērogs

Ieņēmumi uz vidi mazināšana

Izmantojamība visa gada garumā

IEVA STRADIŅA

+371 26339236
ievastradinja@gmail.com

IZGLĪTĪBA

2015–2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
2011-2014 / VIA University College, Dānija / bakalaura grāds arhitektūras tehnoloģijās un darbu vadībā

DARBA PIEREDZE

Kopš 2017 / SIA "JaunRīga ECO" / arhitekta palīgs
2019-2021 / Latvijas Arhitektu Savienība / konkursu grafisko materiālu izstrāde un noformēšana
2020 / RTU Arhitektūras vēstures un teorijas katedra / vecākais laborants zinātniskajā darbā
2016-2017 / SIA "Zoom Room" / arhitekta palīgs
2012-2016 / IU "J-Projekts" / arhitekta palīgs

SASNIEGUMI

2019 / RTU Zelta fonds
2019 / RTU 60. Studentu zinātniskās konferences dalībniece sekcijā "Arhiektūra un pilsētplānošana"
2018-2019 / Kristapa Morberga stipendija

EDUCATION

2015–2021 / RTU Faculty of Architecture / professional Master's degree, architect's qualificativon
2011-2014 / VIA University College, Denmark / Bachelor's degree of Architectural Technology and Construction Management

WORK EXPERIENCE

2017-present / SIA "JaunRīga ECO" / Architect Assistant
2019-2021 / Association of Latvian Architects / development of graphical documentation for Workshops
2020 / Riga Technical University / Senior Laboratory Assistant in Scientific Research
2016-2017 / SIA "Zoom Room" / Architect Assistant
2012-2016 / IU "J-Projekts" / Architect Assistant

ACHIEVEMENTS

2019 / RTU Golden Fund
2019 / RTU 60 Student Conference Participant in Section "Architecture and Urban Planning"
2018-2019 / Kristapa Morberga stipendija

VĒSTURISKO VĒJDZIRNAVU REĢENERĀCIJAS POTENCIĀLS MŪSDIENU VIDZEMES KULTŪRAINAVĀ. SPORTA UN ATPŪTAS KOMPLEKSS PIE DOLOMĪTA KARJERA JŪRMALĀ

Darba vadītājs / lekt. Mgr. arch. Anita Antenišķe

Vējdzirnavas veido daļu no Latvijas protoindustriālā mantojuma, kā funkcionālais noriets 20. gs. sākumā bija priekšvēstnesis procesiem, kas mūsdienās skar vēlāk celtās industriālā mantojuma būves. Vidzemē vēl ir saglabājušās holandiešu tipa vējdzirnavas, bet arī tās izzūd no Vidzemes kultūrainavas, zaudējot nozīmīgas laika liecības par agrīno tehnoloģisko attīstību un kādreiz raksturīgo lauku ainavas sastāvdaļu.

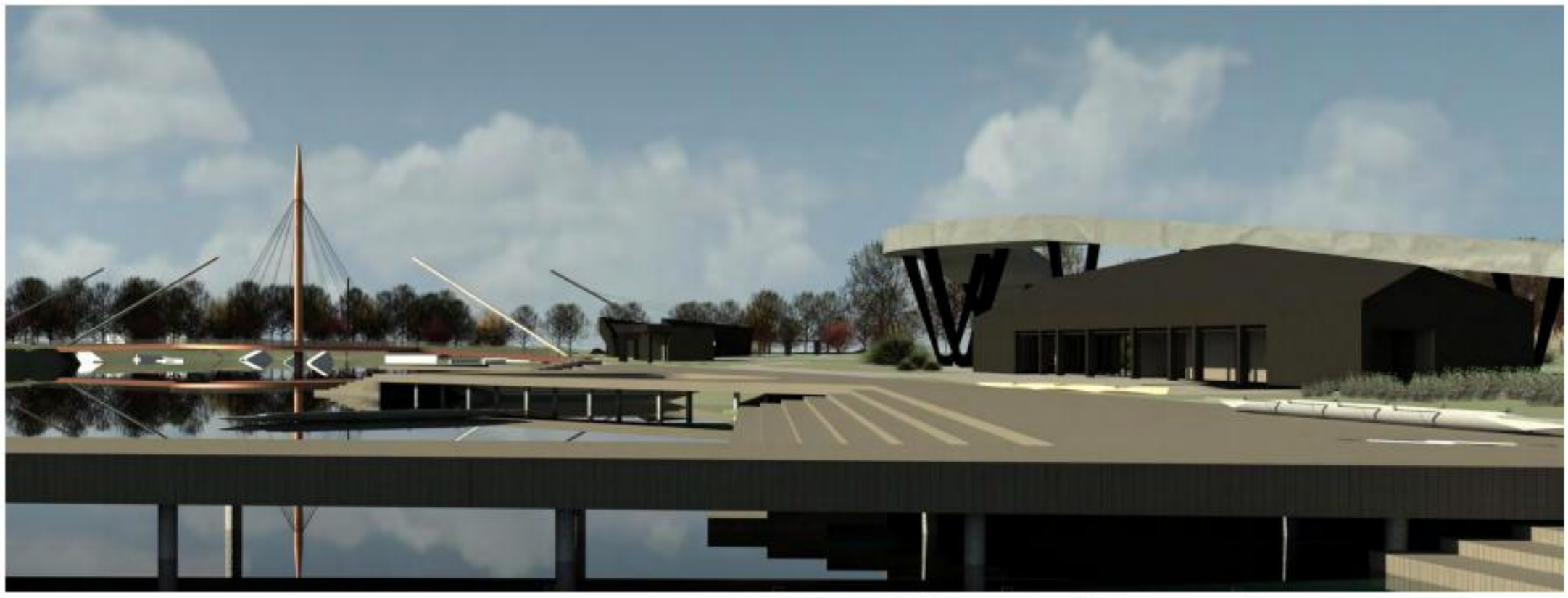
Diplomprojektā teritorijas tēla konceptuālais risinājums veidots iedvesmojoties no vietas vēsturiskajiem industriālajiem procesiem, integrējot vējdzirnavu un akmeņlauztuvju motīvu, kā rezultātā iegūta unikāla vides noskaņa potenciālajiem lietotājiem. Mērķis ir nodot emocionālo vēstījumu un atgūt kolektīvo atmiņu par vējdzirnavu un agrāko vietas industriālo raksturu, kas veidojusies saimnieciskās darbības rezultātā, bet šobrīd noslēpta aiz degradētas un gandrīz izzudušas vides.

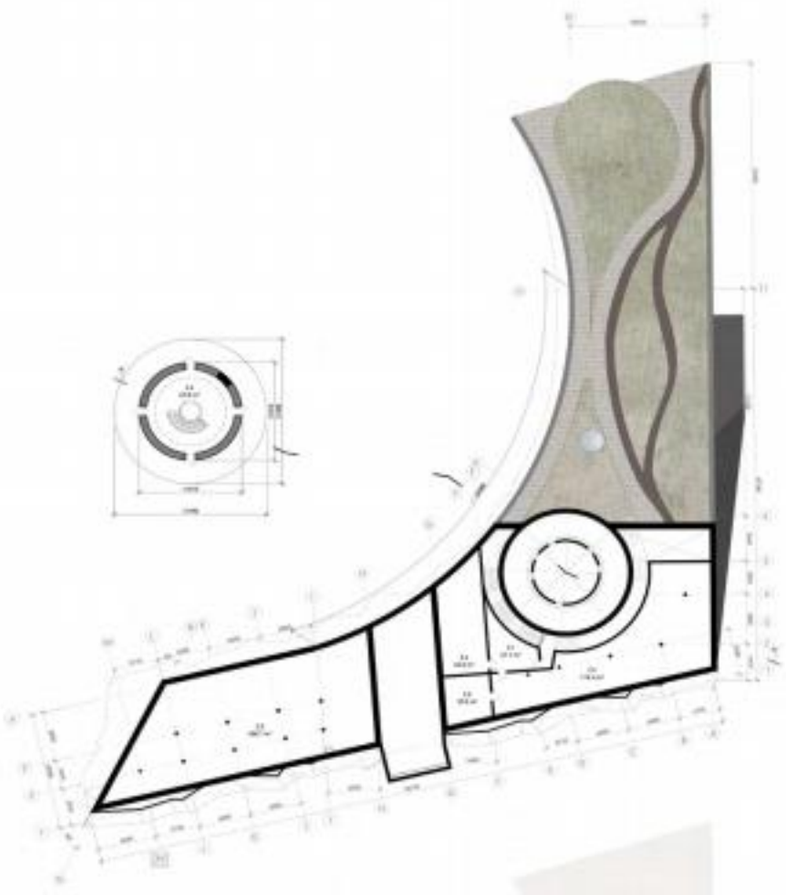
REGENERATION POTENTIAL OF HISTORICAL WINDMILLS IN THE CONTEMPORARY CULTURAL LANDSCAPE OF VIDZEME, LATVIA. SPORTS AND LEISURE CENTRE NEAR THE DOLOMITE QUARRY IN JURMALA.

Tutor / Mgr. arch. Anita Antenošķe

One part of proto-industrial heritage of Latvia are windmills, which lost their functionality in the beginning of the 20th century. This functional development is an indicator of the processes that now affect as well later build industrial heritage. Some of Tower mills still exist in Vidzeme, but with windmills disappearance, Vidzeme is losing characteristic of the rural landscape and footprints of early technological development.

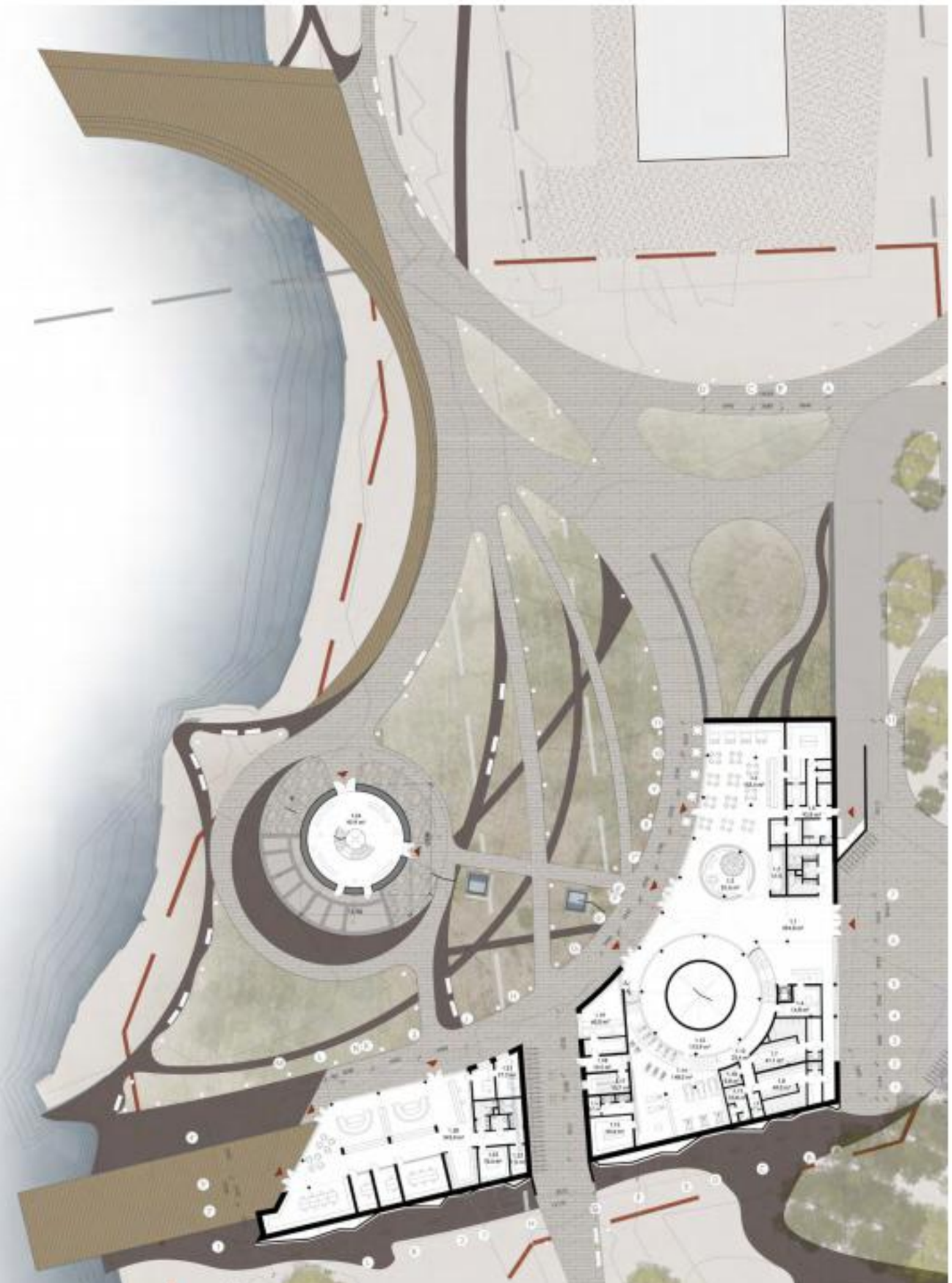
In the diploma project, territorial concept is inspired by the historical industrial processes of the area, integrating theme of windmills and quarries, that brings unique spatial vibe for potential users. The aim is to create a story and reclaim the collective memory of the former industrial area, which has developed as a result of economic activity, but now is hidden behind a degraded and almost extinct environment.





SPORTA CENTRS UN VĒJDZIRNAVAS
2. STĀVA PLĀNS M 1:250

SPORTA CENTRS UN VĒJDZIRNAVAS
-1. STĀVA PLĀNS M 1:250



SPORTA CENTRS UN VĒJDZIRNAVAS
1. STĀVA PLĀNS M 1:200

SIGNE MELKINA

+371 29768923
signemelkina@inbox.lv

IZGLĪTĪBA

2015–2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
2010–2014 / Rīgas Celtniecības koledža / profesionālā vidējā izglītība / arhitektūras tehniķis

DARBA PIEREDZE

2018- 2020 / SIA "ARHITEKTŪRAS DIZAINA STUDIJA" / arhitekta palīgs
2015- 2018 / SIA "BELSS" / arhitekta palīgs
2014 / SIA "REM PRO" / arhitekta palīgs

EDUCATION

2015–2021 / RTU Faculty of Architecture / professional Master's degree, architect's qualification
2010–2014 / Riga Building College / vocational secondary school / architectural technician

WORK EXPERIENCE

2018- 2020 / SIA "ARHITEKTŪRAS DIZAINA STUDIJA" / architect assistant
2015- 2018 / SIA "BELSS" / architect assistant
2014 / SIA "REM PRO" / architect assistant

JĀŠANAS SPORTA BŪVES. JĀŠANAS SPORTA CENTRA "ĒRMI" ATTĪSTĪBAS VĪZIJA

Darba vadītāja / Mgr. arch., lekt. Dace Kalvāne

Maģistra darbā tiek definēta jāšanas sporta centru telpiskā vide un struktūra, funkcionālā organizācija, raksturīgo būvju tipoloģijas parametri un citas projektēšanas vadlīnijas. Tiek analizētas jāšanas sporta būves un šīs jomas situācija Latvijā. Balstoties uz teorētiskajā daļā veikto izpēti un izvirzītajiem kritērijiem, kā arī personīgo pieredzi, diplomprojektā tiek izstrādāts jāšanas sporta centrs.

Diplomprojektā izstrādāta attīstības vīzija jāšanas sporta centram "Ērmi". Saimniecības atpazīstamākais sportists Kristaps Neretnieks ir pirmais jātnieks, neatkarīgās Latvijas laikā, kurš 2021. gadā startēs Tokijas olimpiskajās spēlēs.

Projekta mērķis: izveidot kvalitatīvu jāšanas sporta centru, kur prioritārā funkcija ir sports un reprodukcija. Ikdienā tiek nodrošināta pilnvērtīga treniņu norise un zirgu audzēšana, ārpus ikdienas iespējams pielāgoties pasākumu norisei. Teritorijas plānojumā saglabāts Vidzemes zemnieku sētai raksturīgais ēku izvietojumus ap brīvas konfigurācijas iekšējo pagalmu. Arhitektūras koncepcija paredz iekštelpu veidot pēc iespējas pietuvinātu ārtelpai. Diplomprojektā tiek izveidota kvalitatīva, ērti lietojama un estētiski baudāma vide gan zirgam, gan cilvēkam.

BUILDINGS OF EQUESTRIAN CENTERS. DEVELOPMENT VISION OF THE EQUESTRIAN SPORTS CENTER "ERMI", LATVIA

Tutor / Mgr. arch., lecturer Dace Kalvāne

The master's thesis defines the environment and structure of equestrian sports centers, functional organization, typological parameters of buildings and other design guidelines. Equestrian sports facilities and the situation in this field in Latvia are analyzed. Based on the research carried out in the theoretical part and the set criteria, as well as personal experience, an equestrian sports center is designed in the diploma project.

A development vision for the equestrian sports center "Ērmi", located in the Limbaži region, is created. The most recognizable athlete of the farm, Kristaps Neretnieks, is the first rider since Latvia regained independence to compete at the Tokyo Olympic Games in 2021.

The aim of the project is to create a high-quality equestrian sports center, where the priority function is sports and reproduction. Full-fledged training and horse breeding are ensured daily. It is possible to adapt the center to the organization of other events outside of the working hours. The spatial plan preserves the location of the buildings around a freely configured inner yard, which is a typical characteristic of farmsteads in Vidzeme. The architectural concept of the project creates an interior as close as possible to the outdoor space. The project creates a high-quality, easy-to-use, and aesthetically enjoyable environment both for the horse and the human.

1. APLOKI
2. VIESU NAMS
3. ATPŪTAS NAMIŅŠ
4. AUDZĒTAVAS STALLIS
5. SPORTA ZIRGU STALLIS
6. PARKS
7. SAIMNIECĪBAS ĒKA
8. KORDOJAMAIS APLIS
9. ZIRGU SOĻOTĀJS
10. LIELAIS JĀŠANAS LAUKUMS
11. MAZAI JĀŠANAS LAUKUMS
12. SKATĪTĀJU SĒDVIETAS
13. MAZĀ JĀŠANAS MANĒŽA
14. LIELĀ JĀŠANAS MANĒŽA
15. SACENSĪBU STAĻĻI

NR. 26 / SIGNE MELKINA

SINTIJA ERTE

+371 29438878
sintija.erte@gmail.com

IZGLĪTĪBA

2014–2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
2016-2017 / Čehijas Tehniskā universitāte Prāgā / Erasmus+ studiju apmaiņas programma

DARBA PIEREDZE

2019-2020 / "Bittoni Architects" Losandželosā, ASV / arhitekta palīgs
2018-2019 / "Annvil" / arhitekta palīgs
2017-2018 / "Meru Arhitekti" / arhitekta palīgs

SASNIEGUMI

2019-2020 / Baltijas-Amerikas Brīvības Fonda (BAFF) stipendija
2019 / "Multi Comfort Student Contest" / 2.vieta nacionālajā kārtā/ Dalība starptautiskajā konkura kārtā Milānā, Itālijā
2017-2018, 2018-2019, 2020-2021 / ITERA stipendija
2016 / Starptautiskā vasaras skola Porto, Portugālē "The Big Reset on the Neighborhood"
2014-2018 / UPB "Stabilitāte" stipendija

EDUCATION

2014–2021 / RTU Faculty of Architecture / professional Master's degree, architect's qualification
2016-2017 / Czech Technical University in Prague / Erasmus+ exchange studies

WORK EXPERIENCE

2019-2020 / "Bittoni Architects" in Los Angeles, USA / Junior Architect
2018-2019 / "Annvil" / Interior Architect
2017-2018 / "Meru Arhitekti" / Architect Assistant

ACHIEVEMENTS

2019-2020 / Baltic-American Freedom Foundation scholarship
2019 / "Multi Comfort Student Contest" / 2nd place in national stage/ Participation in the international stage in Milan, Italy
2017-2018, 2018-2019, 2020-2021 / ITERA scholarship
2016 / International Summer School in Porto, Portugal "The Big Reset on the Neighborhood"
2014-2018 / UPB "Stabilitāte" scholarship

MAZPILSĒTU VĒSTURISKO TIRGUS LAUKUMU REĢENERĀCIJA SARŪKOŠO PILSĒTU KONTEKSTĀ: PREIĻU VĒSTURISKĀ TIRGUS LAUKUMA ATTĪSTĪBA

Darba vadītājs / Dr.arch.,prof. Sandra Treija

Diplomprojekta ietvaros tika izstrādāts priekšlikums Preiļu vēsturiskā tirgus laukuma teritorijas reģenerācijai. Projekta koncepcija saglabā tirgus laukumu kā apmaiņas vietu, taču pavērš to citā interpretācijā. Ja kādreiz apmaiņa bijusi starp precēm un materiāliem līdzekļiem, tad jaunā interpretācija paredz tirgus laukumu kā dalīšanās un apmaiņas vietu ar nemateriālām lietām, kā zināšanām un idejām. Projekta telpiskā koncepcija ietver vēsturiskā tirgus laukuma atdzīvināšanu, laukumu atbrīvojot no autobusiem, paredzot tajā daudzfunkcionālu, elastīgi izmantojamu publisko ārtelpu, esošās autoostas ēkas saglabāšanu un revitalizāciju, kā arī jauna arhitektoniska apjoma izbūvi, veicinot laukuma potenciālu.

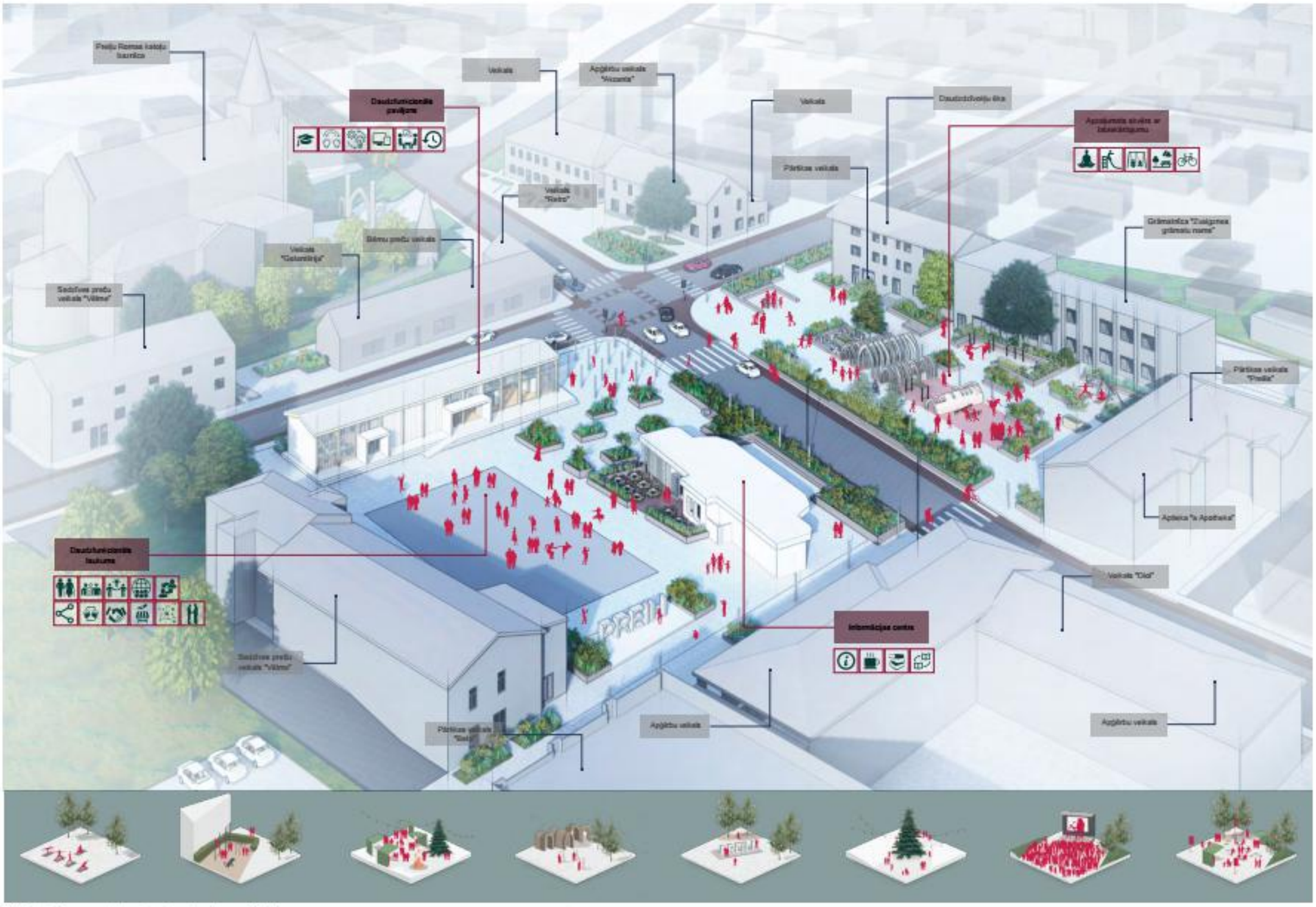
Reģenerācijas projekta risinājumi veido vēsturisko tirgus laukumu kā jaunu sabiedrības aktivitāšu centru un vietu, kur organizēt brīvdabas izstādes, tirdziņus, āra koncertus un citus sabiedriskus pasākumus. Risinājumā tiek akcentēta teritorijas un pilsētas identitāte, balstoties uz tās kultūrvēsturisko mantojumu. Tiek radīta daudzfunkcionāla apbūve, respektējot vietas mērogu. Reģenerētais Preiļu vēsturiskais tirgus laukums veidots kā aktivitāšu centrs, satikšanās vieta, kas veicina sabiedrības mijiedarbību un kopējo izaugsmi.

URBAN REGENERATION OF HISTORICAL MARKET SQUARES OF SMALL TOWNS IN THE CONTEXT OF SHRINKING CITIES: DEVELOPMENT OF THE HISTORICAL MARKET SQUARE IN PREILI, LATVIA

Tutor / Professor Dr.arch. Sandra Treija

Within the diploma project there was a regeneration proposal created in Preili city center that historically was a market square. The main concept of the project remains the territory as a place for an exchange but it turns it into a different interpretation. Historically that was a place for an exchange of different products, services and material things but now the concept is to develop it as a place for an exchange of intangible things such as knowledge, ideas or experience.

Solution for the regenerated territory includes an attractive city center that invites people and provides them with a multifunctional public space. The area has been developed as a community center and a place for outdoor exhibitions, markets, concerts and other public events. The project also highlights the identity of the town while respecting the surrounding scale and character. Preili historical market square has been regenerated as a central activity area and meeting point that develops the public interaction and overall development.

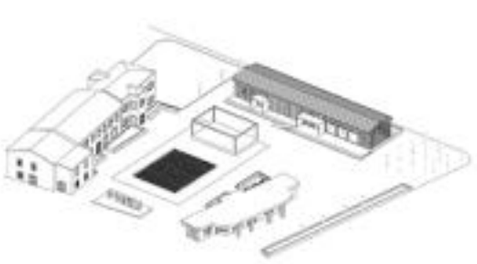


Risinājuma daudzfunkcionalitāte

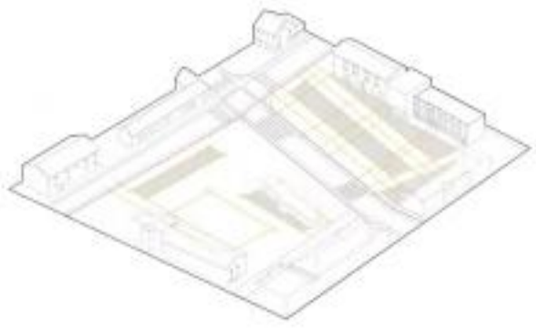
Brīvdabas izstādes

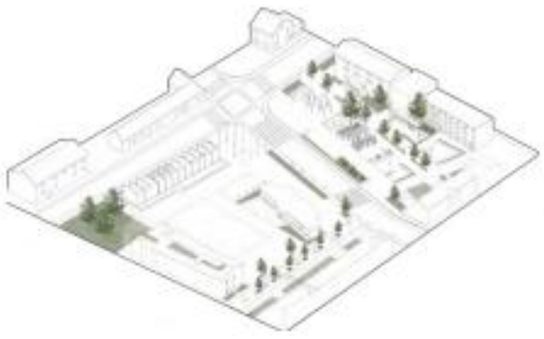
Rekreācijas funkcijas

Pilsētas slidotava



Brīvdabas koncerti





JĀNIS LIELMANIS

+371 28342568
janislielmanis95@gmail.com

IZGLĪTĪBA

2015–2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
2011-2015 / RCK vidusskola / arhitekts tehniķis

DARBA PIEREDZE

Kopš 2020 / Lauder Architects / jaunākais arhitekts
2016-2020 / Mailitis Architects / arhitekta palīgs
2014-2016 / Talsu Arhitektu Birojs / arhitekts tehniķis

EDUCATION

2015-2021/ RTU Faculty of Architecture / professional Master's degree, architect's qualification
2011-2015 / RCK highschool / architectural technician

WORK EXPERIENCE

Since 2020 / Lauder Architects / junior architect
2016-2020 / Mailitis Architects / junior architect
2014-2016 / Talsu Arhitektu Birojs / architectural technician

EIROPAS VĒSTURISKIE TIRGI MŪSDIENU PILSĒTVIDĒ. RĪGAS CENTRĀLTIRGUS AREĀLA ATTĪSTĪBAS VĪZIJA

Darba vadītājs / prakt. docents Marts Švēde

Darba konsultants / AA Dipl.arch. RIBA Niklāvs Paegle

Maģistra darba mērķis bija izpētīt un apkopot Eiropas vēsturisko tirgu attīstības principus mūsdienu pilsētvidē. Darbā tika apkopota informācija par Eiropas tirgiem, analizēta tirgu arhitektūra 19. gadsimtā un 20. gadsimta sākumā. Pētīta tirgus publiskā telpa un funkcijas pielāgošana mūsdienu pilsētvidei. Kā arī izpētīts tirgus attīstības vīzijās. Pētījumā iegūtie rezultāti tiek integrēti Centrāltirgus attīstības vīzijā.

Diplomprojekta ietvaros piedāvātā Centrāltirgus areāla vīzija ietver sevī plašu pilsētbūvniecisku tirdzniecības un ražošanas kopumu ar mērķi atjaunot tā nozīmi Rīgas pilsētas tīklā un padarīt to konkurētspējīgu Eiropas mērogā.

Attīstības vīzija paredz iedarbināt centrāltirgu un tā apkārtni. Saglabājot pamatbūtību - tirgu, padarīt atkal dzīvu šīs teritorijas vēsturiski industriālo vidi, reaģēt uz tirgu attīstības tendencēm, papildinot to ar pilnu produkta cikla ķēdi, radot to par ilgtspējīgu kodolu, kas sevī ietver produktu audzēšanu, pārstrādi, ražošanu, piegādi un enerģijas atjaunošanu.

EUROPEAN HISTORICAL MARKETS IN A CONTEMPORARY URBAN ENVIRONMENT. DEVELOPMENT VISION FOR RIGA CENTRAL MARKET AREA

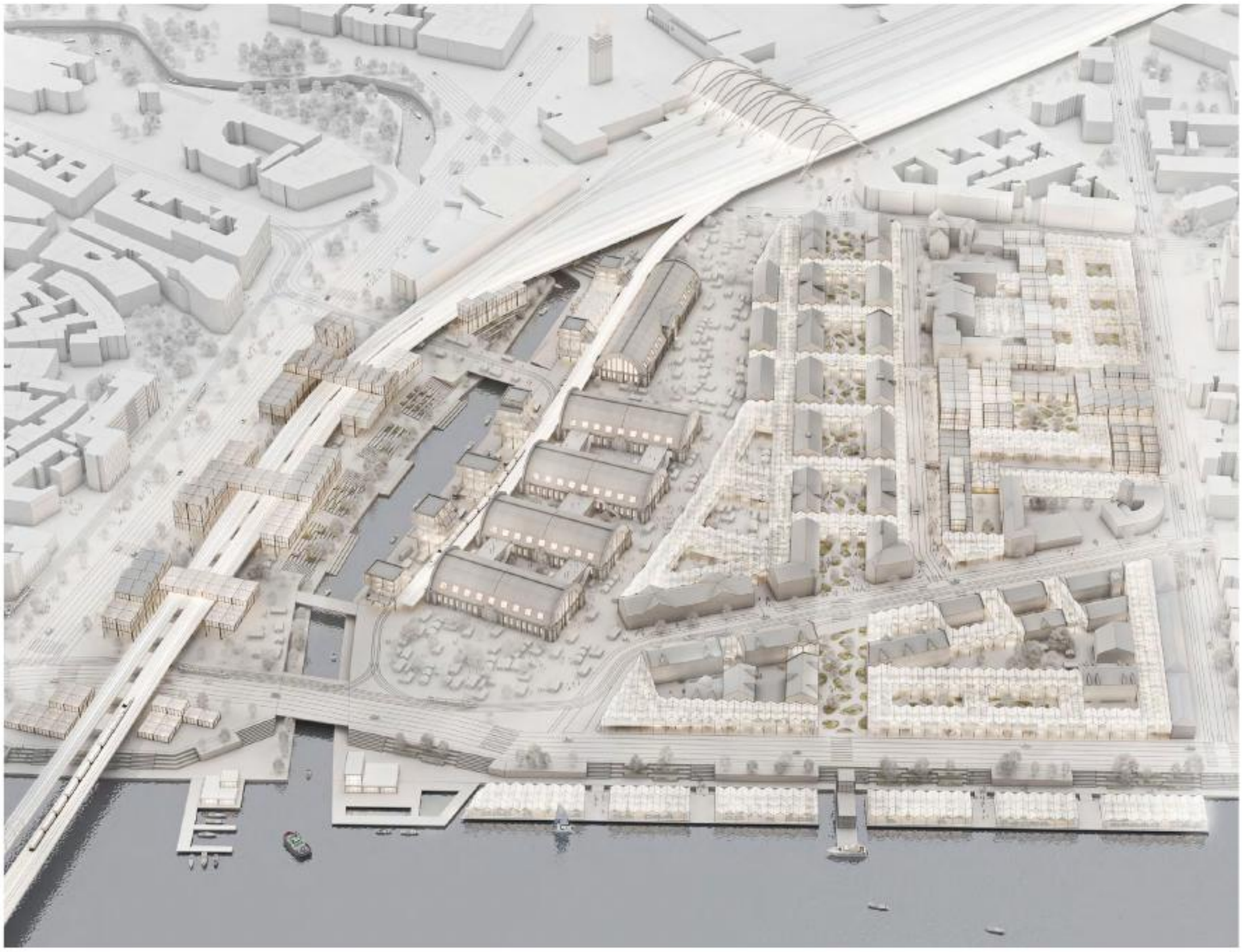
Tutor / Assistant Professor Marts Svede

Consultant / AA Dipl.arch. RIBA Niklavs Paegle

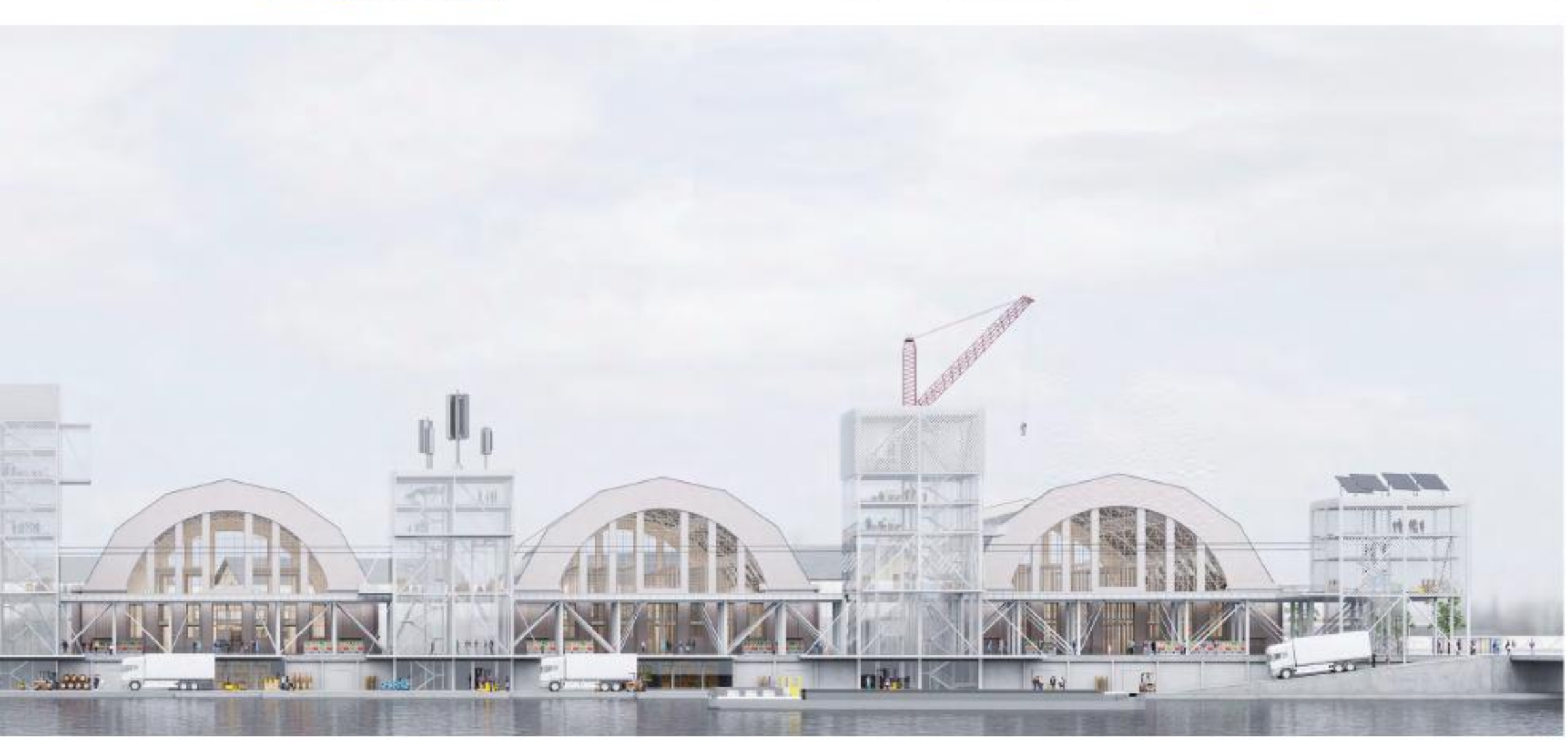
The goal of this diploma work was to explore and to summarize development principles of European historical markets in a contemporary urban environment. The work summarizes information about European markets, analyses market architecture in the nineteenth century and the beginning of twentieth century. Public market space and function adjustment to contemporary urban environment has been studied especially in market development visions. Results from research are integrated in a development vision project for Riga Central market.

The offered vision for Riga Central market area contains a wide range of urban planning , marketing and production solutions with a goal to renew market's value in the network of Riga city and make it a competitive part in European scale.

Development vision provides to activate Central market and its territory by keeping the essence of a market, and to revive territory's historically industrial environment by reacting on modern market development tendencies, supplementing it with full production cycle chain. This way the market will be a sustainable core which contains product cultivation, recycling, production, delivery and energy renewal.



COOLRAIL



BEATRISE ŠTEINA

+371 24662699
beatrisesteina@gmail.com

IZGLĪTĪBA
2014 – 2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija

DARBA PIEREDZE
2019- 2020 / BIG- Bjarke Ingels Group / arhitekta palīgs
2018- 2019 / BIG- Bjarke Ingels Group / praktikants
2016- 2017 / 57. Venēcijas Mākslas Biennāle "Viva Arte Viva" Latvijas Paviljons "What Can Go Wrong"/ ekspozīcijas arhitekts

SASNIEGUMI
2018 / iekļauta RTU Zelta fondā
2018 / "Multicomfort House Student Contest" / 1. vieta nacionālās atlases kārtā

EDUCATION
2014–2021 / RTU Faculty of Architecture / professional Master's degree, architect's qualification

WORK EXPERIENCE
2019- 2020 / BIG- Bjarke Ingels Group / Junior Architect
2018- 2019 / BIG- Bjarke Ingels Group / Intern
2016- 2017 / 57th Venice Art Biennale "Viva Arte Viva" Latvian Pavilion "What Can Go Wrong" / exhibition architect

ACHIEVEMENTS
2018 / Included in RTU Golden fund
2018 / "Multicomfort Student House Contest" / 1st place in national stage

PUBLISKA DAUDZFUNKCIONĀLA NEPĀRSTRĀDĀJAMO ATKRITUMU REĢENERĀCIJAS STACIJA PILSĒTVIDĒ

Darba vadītājs / prakt. docents Marts Švēde / Carlos Ramos Tenorio

Atkritumu reģenerācijas ēku tradicionālā novietošana piepilsētās pēdējos gados pierādījusies neefektīga. Straujā urbanizācijas procesa laikā pilsētas paplašinās uz iepriekš perifērijas zonām, kas rezultātā ielenc šīs inženiertehniskās stacijas, veidojot degradētas zonas. Mūsdienu tehnoloģijas ne tikai pieļauj šo ēku atrašanos pilsētvidē, bet arī tas ir ieteicams, lai samazinātu transporta ceļus, siltuma zudumus un izglītotu sabiedrību.

Diplomdarba risinājumu pamatā tiek ņemtas pētījumā izvirzītās integrēšanas metodes - optimizācija, modularitāte un hibridizācija. Inženiertehniskie masīvi tiek savietoti funkcionālajās grupās, balstoties uz apkopes nepieciešamību un drošības nepieciešamību saistībā ar apmeklētāju klātbūtni. Publiskā funkcija izvēlēta, kas patērē pēc iespējas vairāk siltumenerģiju, lai tā aizvietotu stacijas mehānisko dzesēšanu, tādejādi iegūstot sinerģisku, ilgtspējīgu un energo efektīvu risinājumu. Šī hibridizācija iezīmē pasaulē nebijušu simbiotisku attiecību iespējamību, kas veicina starpdisciplināru sadarbību.

A PUBLIC MULTIFUNCTIONAL NON-RECYCLABLE WASTE-TO-ENERGY PLANT IN URBAN ENVIRONMENT

Tutor / Assistant Professor Marts Svede / Carlos Ramos Tenorio

Architects play a small role in the development of waste management projects. The traditional suburban placement of WtE plant has proven to be inefficient in recent years. Modern technology recommends WtE plant reintegration in the urban environment to reduce transport routes, heat loss and engage public.

The thesis is based on the integration methods proposed in the research - optimization, modularity, and hybridization. Facility components are arranged into two massings based on their need for maintenance and safety regarding public encounter. The public function has been chosen to consume as much heat as possible to replace the mechanical cooling of the station, thus obtaining a synergistic, sustainable and energy-efficient solution. This hybridization of the WtE plant and the tropical water park marks the possibility of an unprecedented symbiotic relationship.

The project promotes interdisciplinary cooperation that would generate urban activity catalyst with new political and social contents.

Nepārstrādājamo atkritumu utilizēšana ar enerģijas ieguvi ir atjaunojamā enerģija.

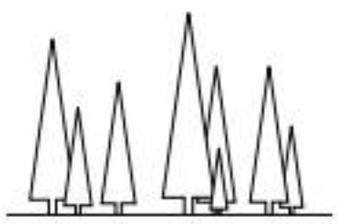
CO_2 negatīvs. Sadedzinot 1 tonnu n.a. tiek samazinātas CO_2* noplūdes par 1 tonnu.

510 GWh

Nodrošina centrālo apkuri 30'900 mājsaimniecībām.

58 GWh

Iegūst elektrību 8'590 mājsaimniecībām.

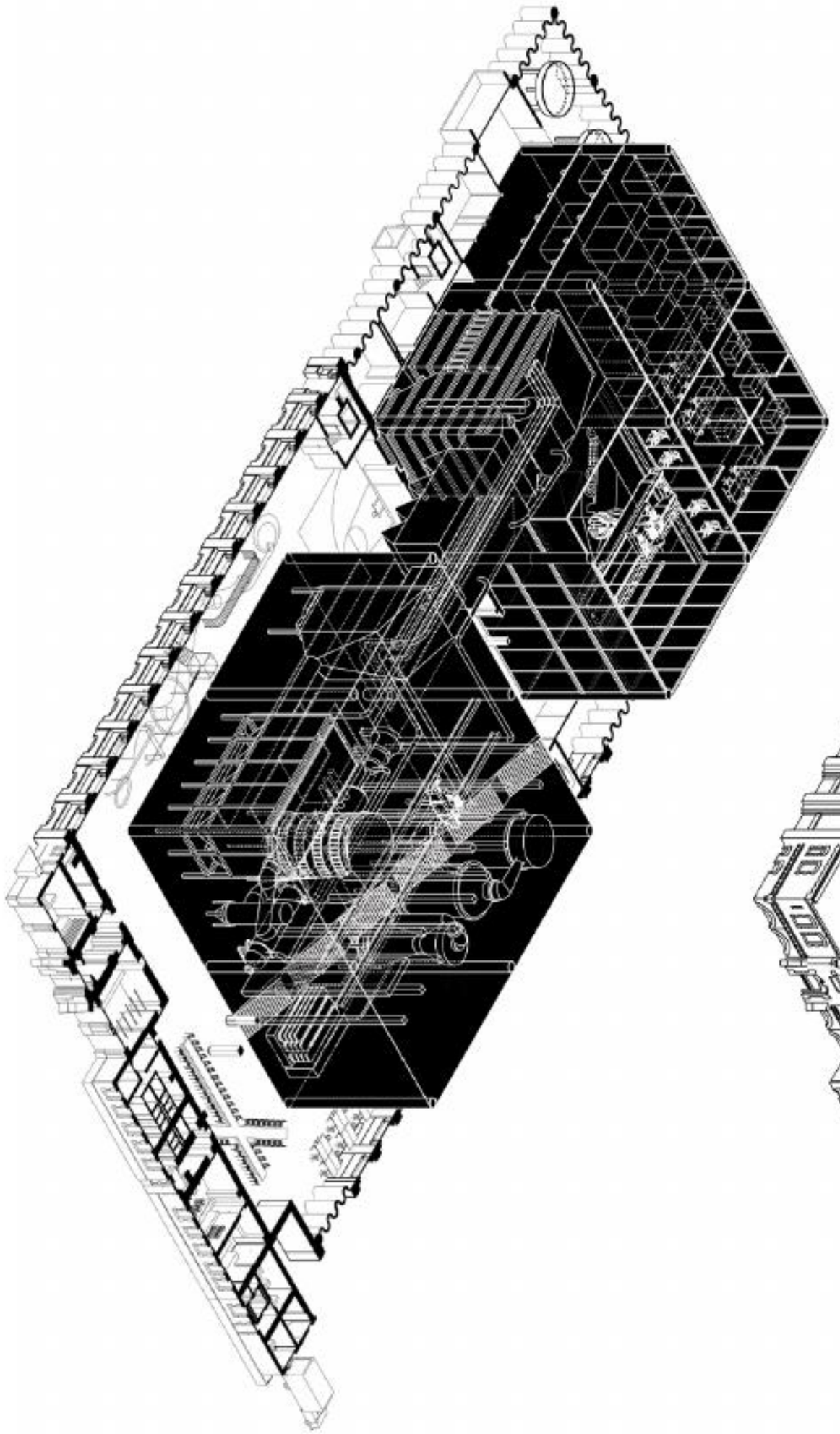


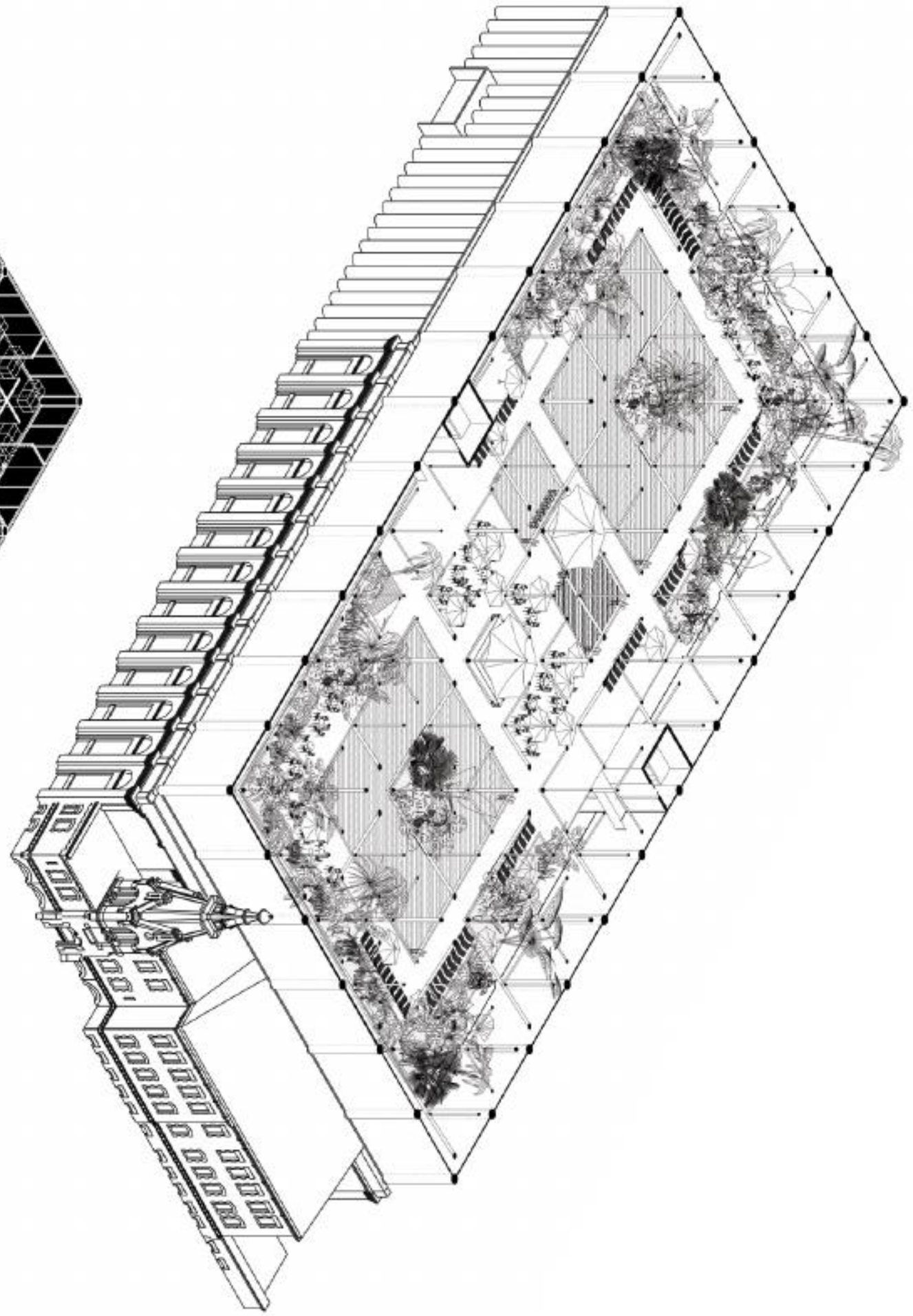
+ 10'000 m²

Izglābj zemes platību no pārvēršanās izgāztuvē.

- 500 x 10^6 m³

Lietojot atkritumus kā resursu, tiek ietaupīti citi resursi, piem., dabas gāze.





LIENE MEDNIECE

+371 26547314
medniece.liene@gmail.com

IZGLĪTĪBA

2015–2021 / RTU Arhitektūras fakultāte / profesionālā maģistra grāds arhitektūrā un arhitekta kvalifikācija
2018/ UPC Kartagenas Politehniskā Universitāte/ Erasmus apmaiņas programma
2017/UPV Valencijas Politehniskā Universitāte/ Erasmus apmaiņas programma

DARBA PIEREDZE

2019–2021 / SIA "Johan de Wachter architects" / jaunākais arhitekts
2014–2019 / SIA "AB3D" / arhitekta palīgs

SASNIEGUMI

2020/ "Multicomfort House Student Contest" / 2. vieta nacionālās atlases kārtā

EDUCATION

2015–20121/ RTU Faculty of Architecture / professional Master's degree, architect's qualification
2018/UPC Politechnical University of Cartagena/ Erasmus exchange
2017/UPV Politechnical University of Valencia/Erasmus exchange

WORK EXPERIENCE

2019–2021 / SIA "Johan de Wachter architects" / junior architect
2017–2019/ SIA ''AB3D''/ Architect Assistant

ACHIEVEMENTS

2019 / "Multicomfort Student House Contest" / 2nd place in national stage

ILGTSPĒJĪGA REVITALIZĀCIJA RŪPNIECISKAI APBŪVEI: ZWITSAL RŪPNĪCA APELDOORN KONTEKSTĀ

Darba vadītājs / prakt. docents Guntis Grabovskis

Maģistra darba ietvaros tiek Izpētīti un strukturēti ilgtspējīgas revitalizācijas projekta izveides ietekmējošie faktori, pamatprincipi un apraksti realizētos labas prakses piemērus Nīderlandē Pētījuma darba rezultātā var saskatīt, cik lielā mērā ilgtspējīgam dizainam rūpnieciskas apbūves revitalizācijas projektā ir liela loma ne tikai teritorijas identitātes saglabāšanā un ieguldīto resursu patēriņā, bet arī vides un sabiedrības labklājībā.

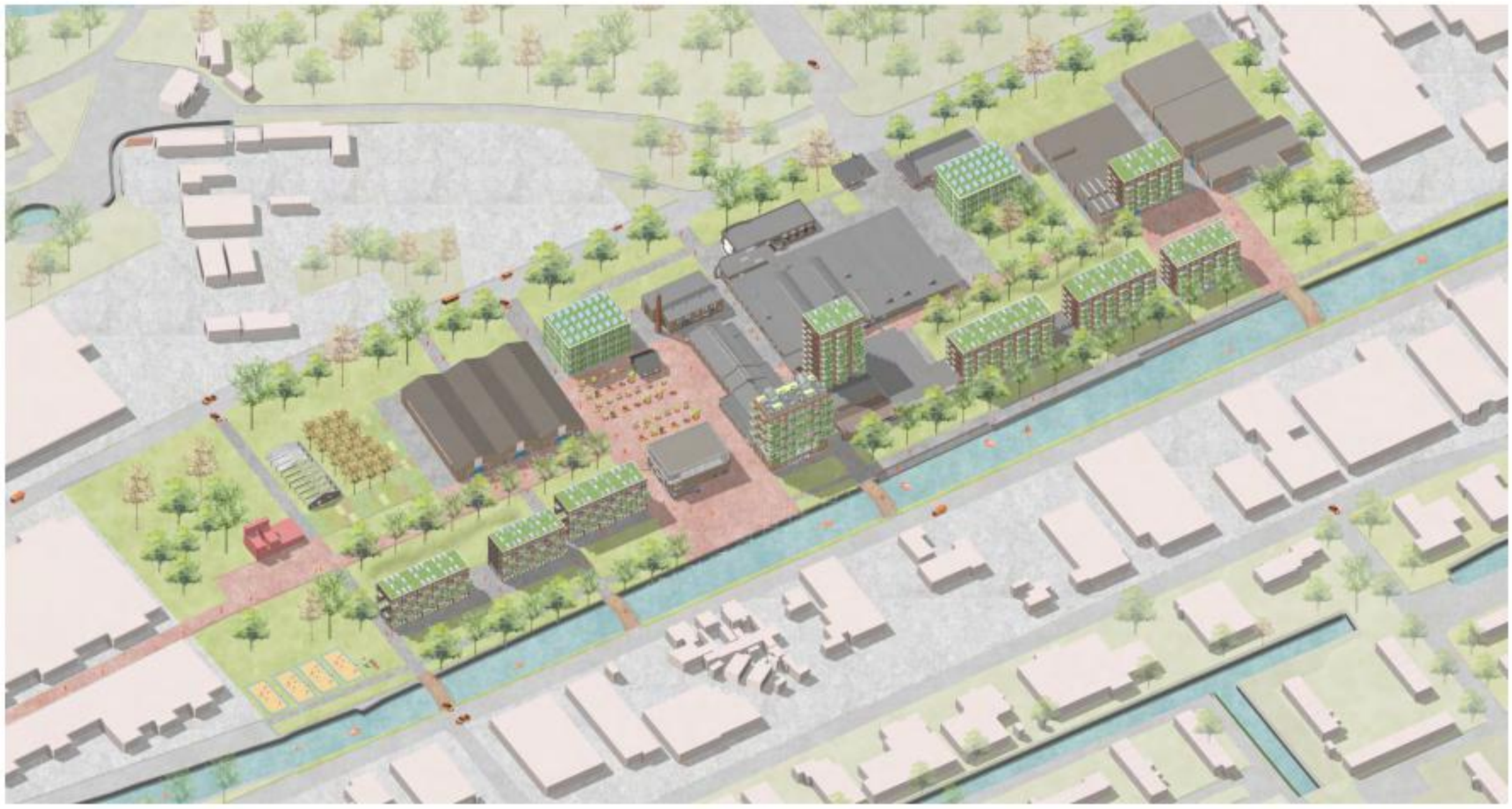
Diplomprojekta ietvaros izstrādāts teritorijas plānojums Zwitsal rūpnīcai Apeldoorn pilsētā, balstoties uz Nīderlandes un citu valstu pieredzi un pētījumiem. Detalizētāka arhitektūras apjomu izstrāde veikta teritorijas centrālajā daļā. Šobrīd ēkās teritorijas Z daļā atrodas antikvariāts, jauno uzņēmumu telpas, radošās darbnīcas, kafejnīcas un dažādas sporta aktivitātes, savukārt dienvidu daļā lielākā daļa ēku netiek izmantotas. Teritorijā paredzēts izveidot ilgtspējīgu radošo kvartālu, kurā rūpnīcas vēsturiskais mantojums kopā ar jaunizveidotām dzīvojamām ēkām, radošajām darbnīcām, kolektīvajiem dārziem, iknedēļas tirgu u.c. aktivitātēm atdzīvinās Zwitsal teritoriju un tās pastāvošo identitāti. Centrālā promenāde ar laukumiem savieno Zwitsal teritorijas Z un D daļu, veicinot attīstību visas teritorijas ietvaros.

SUSTAINABLE REVITALIZATION FOR INDUSTRIAL BUILDINGS: ZWITSAL FACTORY IN APELDOORN CITY CONTEXT

Tutor / Assistant Professor Guntis Grabovskis

The factors influencing the development of a sustainable revitalization project, basic principles and descriptions of good practice examples in the Netherlands are studied and structured. but also for the benefit of the environment and society.

Within the framework of the diploma project, a spatial plan has been developed for the Zwitsal factory in Apeldoorn, based on the experience and research of the Netherlands and other countries. More detailed development of architectural volumes was performed in the central part of the territory. At present, the buildings in the north part of the territory contain antiques, startups, creative workshops, cafes and various sports activities, while in the south part most of the buildings are not used. It is planned to create a sustainable creative quarter in the territory, where the historical heritage of the factory together with newly created residential buildings, creative workshops, collective gardens, a weekly market and other activities will revitalize the Zwitsal area and its existing identity. The central promenade with the squares connects the north and south parts of the Zwitsal territory, promoting development within the whole area.



radošās darbnīcas, sarunu un izstāžu telpas

lietotu riteņu veikals

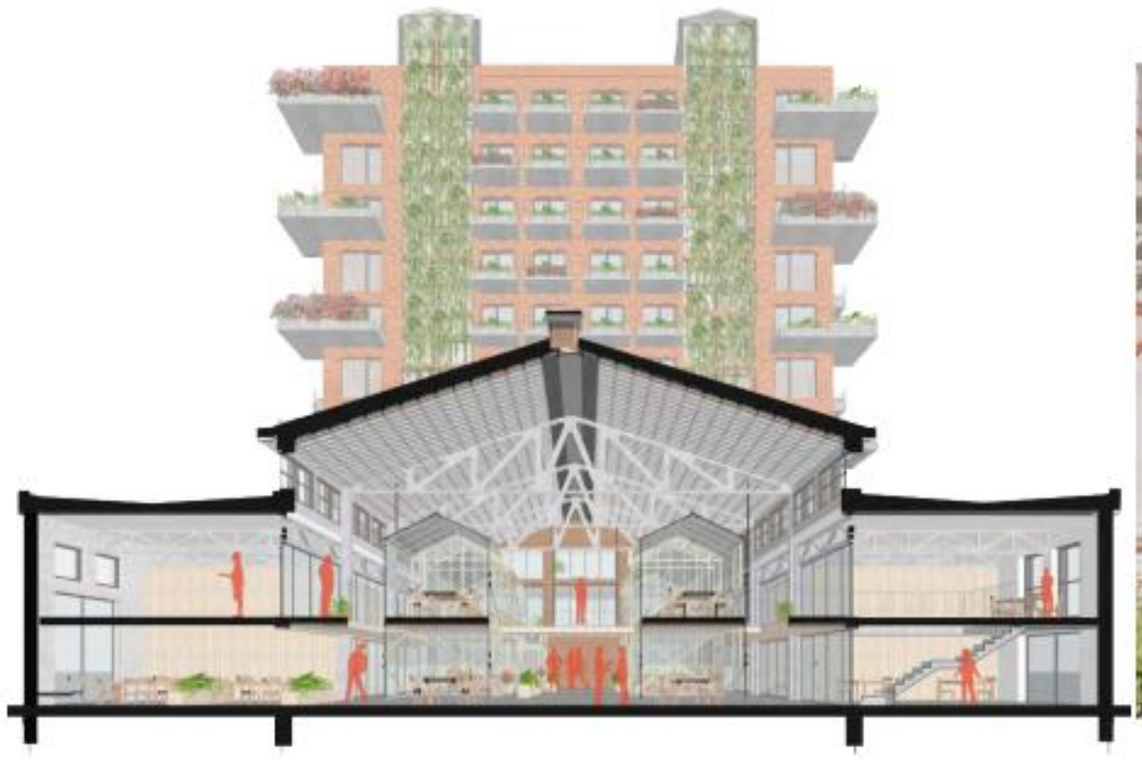
grāmatu kafejnīca, lasītava, veikals

siltumnīcas

krasta promenādes kafejnīca

kolektīvie dārzi

mājokļi māksliniekiem un jaunajām ģimenēm



Lielākie emocionālie atbalstītāji un palīgi:

- *mūsu vecāki*
- *mūsu ģimenes*
- *mūsu draugi, kursabiedri un arhitektūras draugi*
- *mājdzīvnieki un augi*
- *studentu licences datorprogrammām*
- *Google*
- *Snipping Tools*
- *detaļas*
- *Visums*

Mūs atbalsta: Saint-Gobain, Latvijas Finieris, RTU Arhitektūras fakultāte