

Vitrāžas

izmantojums paplašinās

Liela daļa cilvēku ir stereotips, ka vitrāža iederas tikai baznīcās un vēsturiskos objektos, taču šī māksla jau sen ir pārsniegusi baznīcas robežas – tās arvien biežāk tiek izmantotas mājokļos, kuriem to saimnieki vēlas piešķirt neatkārtojamu individualitāti.



Vitrāžas tapšana

Vitrāžu vēsture ir sena – vecākā līdz mūsdienām saglabātā vitrāža atrodas Francijā un ir tapusi 11. gadsimtā. Vitrāžas ir ļoti dekoratīvs mākslas veids, kas attīstās kopā ar arhitektūru un kas rada telpā īpašu atmosfēru. Šis elements var pildīt vairākas funkcijas: izgreznot, norobežot, aizsegēt nevēlamo.

Vienkāršoti raugoties, vitrāža ir krāsaini stikli, kas savienoti kopā ar svina profilētām dzīslām. Pamatā to izgatavošana nav mainījusies. Gadsimtu ritumā gan klāt nākušas arī vairākas jaunas tehnikas un varianti, kā vitrāžas efektu panākt ar lētākiem līdzekļiem. Mūsdienās stiklu nu iespējams griezt arī ar lāzera vai ūdens strūkļas palīdzību, lodēšanai vairs nav jāizmanto

Vitrāžas ir ļoti dekoratīvs mākslas veids, kas attīstās kopā ar arhitektūru un kas rada telpā īpašu atmosfēru.