

Pārbaudīti un kvalitatīvi materiāli restaurācijai



Restaurācija nav vienkāršs ēkas remonts, šiem darbiem ir daudzkārt augstākas prasības. Pieminekļa atjaunošana pēc iespējas autentiskākā veidolā uzliek nopietnas prasības darbu veicējiem un arī materiāliem, kurus paredzēts šajos darbos izmantot.

Rūpīga materiālu izvēle

Jau restaurācijas definīcijā teikts, ka šis darbs ir jāuzskata par centienu kopumu saglabāt nākamajām paaudzēm reālas vēsturiskās liecības to iespējami autentiskākajā vizuālajā izskatā un formā. Ikvienu arhitektūras pieminekli vispirms rūpīgi izpēta speciālisti, pēc tam sagatavo speciālu restaurācijas projektu, kas balstās uz izpētē iegūtajām autentiskajām liecībām – arhīvu materiāliem un plāniem, krāsojuma paraugiem. Pats par sevi saprotams, ka darbi jāveic ar speciāli restaurācijai paredzētiem materiāliem.

Arhitekti projektos bieži ir rekomendējuši ne tikai konstruktīvus un fizikālus, bet arī pat ķīmiskus risinājumus. Tāpat ar restaurēšanu nedrīkst nodarboties kurš katrs, kas to iedomājas.

Restaurācijas meistari ir cilvēki, kas savas zināšanas un pieredzi krāj visu mūžu.

Šādā situācijā nav pieļaujama moderno būvmateriālu izmantošana,

jo par galveno jāuzskata restaurējamo materiālu fiziskās un mehāniskās īpašības un to saderība.

Tas nenozīmē, ka jāiztiek bez jauniem materiāliem – tie var būt jauni, tikai speciāli gatavoti un piemēroti restaurācijas darbu veikšanai.

Fasādes problēmas

Vienu no materiālu sērijām «Złoty Wiek» mūra ēku restaurēšanai piedāvā poļu ražotājs – uzņēmums «Atlas». Poļu restaurācijas speciālisti savu pieredzi ir krājuši daudzu desmitu gadu garumā, tādēļ šie materiāli restaurācijai ir radīti, izmantojot lielu pieredzi dažādos vēsturiskajos objektos.

Sākot objekta restaurāciju, ir jāatrisina milzums problēmu. Viena no tām ir fasādes degradācijas novēršana. Tas nozīmē, ka ar piemērotiem un atbilstošiem materiāliem ir jāaizpilda daļēji vai pilnībā sabrukušī fasādes fragmenti. Šiem darbiem piemēroti «Złoty Wiek» maisījumi no «P» sērijas –