

Kvalitatīvi krāsošanas instrumenti palīdz sasniegt vēlamo rezultātu

Lai krāsošana notiktu pareizi un rezultāts būtu kvalitatīvs, ir jāizvēlas krāsojamai virsmai, izvēlētajam produktam (krāsas tipam) un krāsošanas tehnikai atbilstošs darbarīks. Krāsošanai vispiemērotākie instrumenti ir otas un rulliši. Šie ir universāli instrumenti, kas ir piemēroti daudzveidīgiem krāsošanas darbiem. Mazākām virsmām izvēlas otas, lielākām plaknēm – rullišus.

Teksts: Lolita Rūsiņa
Foto: SIA «Tikkurila-Vivacolor»

Ota – visvecākais krāsošanas instruments

Nez vai meistars būs apmierināts, ja pirmajā krāsošanas dienā otai sāks izkrist sari un ļodzīties kāts, tā zaudēs savu formu. Tāpēc instrumentu izvēlei ir liela nozīme.

Ota ir visvecākais un tradicionālākais krāsošanas instruments. Apskatot Latvijas tirgus piedāvājumu, ir jāsecina, ka kvalitatīvu instrumentu nemaz tik daudz nav. Krāsu ražotāji ir ieinteresēti, ka meistari izmanto tikai kvalitatīvus instrumentus, jo saprot, ka tie var palīdzēt sasniegt vislabāko rezultātu. Ar labu otu var krāsot ilgi, tā ir izturīga un palīdz sasniegt vēlamo rezultātu. Speciālisti uzsver, ka nav vērts sabojāt krāsojumu, strādājot ar lētiem un nekvalitatīviem instrumentiem. Piemēram, ja otai krīt sari – tas var sabojāt jebkuru



krāsojumu. Kā pazīt kvalitatīvu instrumentu? Kvalitatīvām otām ir ergonomisks rokturis, nerūsējošā metāla saru stiprinājums, kvalitatīvi sari.

Svarīgi, lai tas būtu ērts strādāšanā, piemērots plaukstai. Ražotāji domā par to, kā uzlabot instrumentus, lai tie būtu visoptimālāk izmantojami. Piemēram, tiek piedāvāts papildaprīkojums –

dažādi otas kāta pagarinātāji, kā arī otā ir iestrādāta konstrukcija, kas palīdz darbā – otu var nostiprināt uz krāsas spaiņa malas.

Labs ražotājs domā par otas funkcionalitāti. Otām, kuras maksā pārdesmit santīmu, nepiemīt šīs labās īpašības, kuras var novērtēt tikai, pārbaudot tās krāsošanas darbos.