

Ar darvu vai lineļlas krāsām krāsoti nami, kaļķu javas apmetums - gadsimtos pārbaudītas amatniecības metodes, ko veiksmīgi lieto mūsdienās. Padomju laikos nedaudz piemirstas, bet tagad atkal atdzimst cilvēku entuziasma dēļ, lai saglabātu amata meistarību pieredzi.

Krāsas no lineļlas un miltiem

«Moderno materiālu izmantošana dažkārt tiek pārspīlēta. Kāpēc no citām zemēm jāved krāsas, ja pašu taisītās lineļlas krāsas ir kvalitatīvas un noturīgas?» jautā restauratoru grupas «Tradīma» restaurācijas projektu konsultants Māris Līdaka. «Protams, ar modernajām krāsām var ātrāk strādāt, tās ātrāk žūst, un dabiskās krāsas nevarēs izmantot, ja objekts top lielā steigā. Bet citādi lineļlas krāsām ir daudzas priekšrocības.»

Lineļlas krāsa ir elastīga - tā nelobās, neplaisā. Krāsojot tā virsmā iesūcas aptuveni piecu centimetru dziļumā un darbojas līdzīgi kā impregnējums. Lineļlas krāsa pasargā virsmu no mitruma, puves un ārējo faktoru iedarbības.

Teksts: Dina Ģipsle
Foto: Inguna Šperliņa

Senās amatniecības metodes ēku apdarē