

Telpas iekšējo elementu krāsošana



Ja virsma ir sliktā stāvoklī, veco krāsojumu vajadzētu noņemt līdz tīrai koksnai, pēc virsmas atputekļošanas apstrādāt ar antiseptiķi kokam, pēc tam - gruntēt.

Telpas iekšējo elementu - durvju, grīdu, mēbeļu, grīdlīstu, dekoratīvo siju, palodžu un logu, utt., kā arī nelielu mēbeļu laukumu apdarei speciālisti iesaka izmantot tradicionālās iekšdarbiem paredzētās krāsas un lakas. Apkures sezonā - rudenī un ziemā - rodas labvēlīgāki apstākļi, lai atjaunotu laika zoba skarto telpas iekšējo apdari vai arī mainītu krāsu akcentus, tā viešot telpās jaunas nianšes un noskaņas.

Virsmu sagatavošana

Lielākoties ražotāji krāsu un laku žūšanai iesaka +23 °C temperatūru un 50 procentu relatīvo gaisa mitrumu, un tāds ir, kad darbojas centrālā apkure. Šajā rakstā sniegsim ieskatu trīs krāsu sistēmās, ko Latvijas tirgū piedāvā firmas «Beckers», «Leyland» un «Vivacolor», kuru produkcija domāta gan krāsošanas profesionāļiem, gan individuāliem pircējiem.

Speciālisti atzīst, ka 70 procentus krāsošanas veiksmes nodrošina pareiza krāsojamās virsmas sagatavošana. Ir trīs pamatpatiesības, kas jāievēro krāsojot: virsmai jābūt sausai, tīrai, attaukotai. Nekādus virsmas nelīdzenumus un defektus nav iespējams pilnībā noslēpt zem krāsas kārtas. Turklāt virsmas pavirša sagatavošana krāsošanai bojā ne tikai tās izskatu, bet arī izturību.

Pirms ķeraties pie virsmas pārkrāsošanas, jānovērtē tās stāvoklis. Sākumā jānosaka, kāds ir vecais krāsojums - vai krāsa turas labi vai ir atlupusi. Ja krāsa lobās, tā noteikti jānoņem. Tiesa, nav universālas receptes, kā to darīt, un te daudz kas atkarīgs no meistara pieredzes un instrumentiem. Turklāt virsmas var būt bojātas dažādi.

Ir trīs veidi, kā noņemt veco krāsas kārtu: ķīmiski - ar krāsas noņēmēju, termiski - ar fēnu vai mehāniski - ar skrāpi. Pirms mehāniskās apstrādes iesaka virsmu apstrādāt ar kādu attaukošanas līdzekli, jo pēc virsmas attīrīšanas no taukiem un netīrumiem krāsu būs vieglāk noņemt. Dažas krāsas, uzklātas uz agrāk krāsotām virsmām, var neparedzēti reaģēt, piemēram, veidot burbuļus, tāpēc biežāku vecās krāsas slāni vēlams noņemt arī tad, ja pirmajā mirklī virsma šķiet labi saglabājusies.

Ja vecais krāsojums labi saglabājies un kādu no telpas elementiem esat iecerējuši vienīgi pārkrāsot, virsma noteikti jāattauko. Ja vecā krāsas kārta ir spīdīga, virsma papildus jāmatē. Piemēram, attaukotājs «Vivaclean» ar alkīda un eļļas krāsām krāsotās virsmas gan attīrīs, gan padarīs matētas. Ja arī pēc attaukošanas virsma tomēr saglabājusi spīdumu, to iesaka matēt, slīpējot ar slīppapīru. Var izmantot gan «sauso» slīpēšanas veidu, gan «slapjo» - ar mitrumizturīgu slīppapīru un ūdeni, kas palīdzēs izvairīties no putekļiem un virsmas saskrāpēšanas. Ar attaukotāju veco krāsojumu ieteicams apstrādāt pirms, nevis pēc slīpēšanas, lai netīro krāsas slāni neieberzētu dziļāk virsmā. Virsmas matēšana nepieciešama, lai nodrošinātu labāku virsmas un krāsas sasaisti. Līdzīgs uzdevums ir arī gruntējuma krāsām, ko noteikti vajadzētu lietot pirms jaunu virsmu pārklāšanas ar krāsu, kā arī ja pilnībā noņemts vecais krāsas slānis. Gruntskrāsa labi iesūcas virsmā, aizpildot poras, tāpēc krāsas patēriņš būs mazāks, krāsas segtspēja augstāka un saķere ar virsmu labāka. Pirms gruntskrāsas uzklāšanas, ja nepieciešams, ar špakteli jālikvidē spraugas un nelidzenumi virsmā. Tad virsmu slīpē, atputekļo un visbeidzot gruntē. Agrāk krāsotām virsmām, ja tās ir labā stāvoklī, gruntskrāsa nav jāuzklāj.

Plānojot laiku, piemēram, logu rāmju

Dažādu krāsu tipu īpašības	Eļļas krāsas	Alkīda krāsa	Ūdens dispersijas akrila krāsa
Krāsas iesūkšanās spēja	Ļoti laba	Laba	Slikta
Adhēzija (saķeršanās)	Ļoti laba	Laba	Laba
Nožūšanas laiks (atkārtotai krāsošanai)	2-4 dienas	1 diennakts	2 stundas
Izplūšanas vienmērīgums	Ļoti labs	Labs	Slikts
Nodilumizturība	Augsta****	Augsta****	Laba***
Ķīmiskā izturība	Laba	Laba	Laba
Mitrumizturība	Laba	Laba	Laba
Ūdens tvaiku difūzija	Zema*	Zema*	Zema*
Elastīgums	Labs, bet ar laiku pasliktinās	Labs, bet ar laiku pasliktinās	Labs
Plaisāšana	Jā	Jā	Nē
Spīduma noturība	Slikta	Laba	Ļoti laba
Toņa noturība	Slikta	Laba	Ļoti laba

Avots: «Vivacolor» krāsu skola

Krāsu pielietojums pēc spīduma pakāpēm	Spīdīguma pakāpes					
	Pilnīgi matēta	Matēta	Zidaini matēta	Pusmatēta	Pusspīdīga	Spīdīga
SIENAS						
Ģimenes istaba		■	■	■		
Dzīvojamā/ēdamistaba		■		■		
Guļamistaba		■		■		
Bērnu istaba			■			
Priekšnams			■	■		
Virtuve vannasistaba			■		■	■
AKCENTI/DEKORĒJUMI UN AKSESUARĪ						
Durvis/logi				■	■	■
Listes				■	■	■
Skapīši ar atvilktnēm				■	■	■
Žalūzijas/slēgi				■	■	■
Mēbeles				■	■	■
GRIESTI						
Sausas telpas	■					

Avots: «Vivacolor» krāsu skola

krāsošanai, «Vivacolor» krāsu skolas profesionāļi virsmas sagatavošanai iesaka atvēlēt 75% laika un atlikušos 25% - krāsošanai. Agrāk krāsotus logu rāmjus iesaka vispirms nomazgāt ar «Vivaclean» līdzekli, neaizmirstot to noskalot ar ūdeni. Atlupušo krāsu no loga rāmja var salīdzinoši vienkārši noņemt ar krāsas skrāpi.

Ja virsma ir sliktā stāvoklī, veco krāsojumu vajadzētu noņemt līdz tīrai koksnai, pēc virsmas atputekļošanas apstrādāt ar antiseptiķi kokam, pēc tam - gruntēt. Loga metāla detaļas un stiprinājumus iesaka gruntēt ar

gruntskrāsu «Korrostop» vai «Korrostop Plus». Starp citu, šīs gruntskrāsas iesaka izmantot arī radiatoru un cauruļu krāsošanai sērījveida daudzdzīvokļu mājās. Iekšējās no metāla korozijas tās pasargās vismaz desmit gadu, stāsta «Vivacolor» krāsu skolas vadītājs Kaspars Ozoliņš. Taču, ja uz radiatora nav rūsas plankumu, var izmantot arī kādu citu gruntējuma krāsu metāla virsmām, piemēram, «Robitix».

Sagatavojot krāsošanai metāla virsmu, jānovērtē, vai uz tās nav rūsas plankumu. Ja ir, rūsa mehāniski vai citādi pilnībā jānotīra. Pēc tam, izmantojot