

Pēc vairāku būvekspertu atzinuma, šī nesen uzceltā māja Jūrmalā ir veiksmīgs risinājums, kas pārliecinoši demonstrē arhitektu un būvnieku iespējas radīt ne tikai cilvēkam draudzīgu un veselīgu mājokli, bet arī iekļauties Jūrmalas koka arhitektūras stilistikā. Tas ir vērtējams kā izdevies kompromiss starp jaunajām tehnoloģiskajām iespējām un senajām būvtradīcijām.

Kā zināms, Jūrmalā jau vēsturiski nostiprinājies tieši koka arhitektūras īpatsvars, kas, ņemot vērā kūrorta specifiskās prasības, noteikti būtu jā-saglabā, jo padara šo pilsētu savdabīgu un atšķirīgu no citām, kur preva-lē mūra nami. Šī koka māja asociējas ar stabilām koka amatniecības tra-dīcijām, izpildījuma kvalitāti, dabas un kultūrvides saskaņu. Tās arhitektū-ra ilustrē būtiskas detaļas, kuras jau vēsturiski ir bijušas pilsētas apbūves stilistikā, - logu rūtojums, jumta forma, torņa elements...

Ģimenes māja Jūrmalā ir viena no nedaudzajām ēkām Latvijā, kur jau pro-jektēšanas un būvniecības procesā ir speciāli meklēti ekoloģiskāki risinā-jumi, maksimāli izmantojot dabīgos materiālus. Arī būvnieki atzīst, ka tas ir mēģinājums realizēt pašlaik pasaulē tik pieprasītās ekoloģiskās būvnie-cības pamatnostādnes.

Ģimenes māja,
kas iekļaujas
Jūrmalas stilistikā

Lolita Rūsiņa



Koks kā galvenais noteikums



Ojāra Martinsona foto

Koka ēkas harmoniski iekļaujas Jūrmala pilsētvidē.

Arhitekta argumentācija

Ēkas arhitekte jūrmalniece Valda Vasikinoviča kādu laiku strādājusi Ščecinā, poļu vācu projektēšanas kopfirmā, un veidojusi daudzus interesentus koka ēku projektus, piemēram, tūrisma kompleksu dabas rezervātā, koka karkasa mājas Vācijā. Tur apguvusi šādu māju būvniecības

tehnoloģijas, kā arī iepazinusi ar kanādiešu pieredzi ērtu un komfortablu ēku celtniecībā. Tiesa, iegūtās zināšanas un modernās tehnoloģijas tika piemērotas Latvijas klimatiskajiem apstākļiem un šeit pieejamiem materiāliem.

Arhitekte atzīst, ka Eiropā šādu ēku būvniecība ir ļoti pieprasīta, jo daudziem

cilvēkiem ir apnicis standartizētais piedāvājums, kurā tiek izmantoti galvenokārt mākslīgie materiāli. Runājot par pamatkonstrukcijās izmantoto koku, viņa uzsver, ka ir svarīgi materiālus vispirms pareizi izžāvēt - noteiktā karstumā vai salā, tad tos apstrādāt ar ķīmiskām vielām - antipirēniem un atniseptiķiem. Pirmie