

būvniecība

pārbbūve

Bēniņu paplašināšana

Telpa, gaisma, dzīvoklis



Lai iegūtu vertikālo telpu, tika veikta griestu pacelšana, atsedzot vēsturiskā pārseguma sijas.

Elīna Dobele

Mēs dzīvojam informatīvi agresīvā laikā, kad vakardienas jaunais šodien jau kļuvis par vēsturi. Ik dienas mums uzbrūk nevajadzīgas informācijas gūzma. Lai gan saprotam, ka citādi laikam nevar, darām visu, lai rastu patvērumu no liekā - harmoniju. Viens no paņēmieniem ir pārbūve un jauna interjera izveide. Pašlaik, kad projektēts un būvēts tiek astronomiskos apmēros, ir tik aizraujoši vērot, kā tiek būvētas arhitektoniski interesantas celtnes. Dzīvokļa platības iegūšana, izbūvējot bēniņu stāvu, ir ne tikai viens no izplatītākajiem, bet arī ekskluzīvākajiem risinājumiem telpas paplašināšanai. Šis dzīvoklis var kalpot par piemēru, kā samazināt nepieciešamo līdz minimumam. Jo vienkāršāks ir telpiskais kārtojums, jo mazāk interjerā mēbeļu, jo sarežģītāka ir tā izveide. Katrs objekts, katra lieta prasa īpaši pārdomātu novietojumu, lai nerastos haoss. Bēniņi vienmēr saistās ar noslēpumainu auru, kuru jāprot atklāt un pareizi izmantot. Arhitektu birojs «III Dimensija» izstrādājis un realizējis unikālu piemēru bēniņu telpas izveidei Rīgas vēsturiskajā centrā, Dzirnau ielā.

Telpiskā koncepcija

Kad arhitekti Juris Mitenbergs un Rīta Baltiņa uzņēmās projekta izveidi, šeit savu darbu jau bija ieguldījis cits arhitektu birojs. Taču arhitekti nolēma risināt konceptuāli atšķirīgu ideju.

Pagalma pusē atradās jau esošs dzīvoklis, kas platības ziņā neapmierināja jauno dzīvokļa saimnieku. Mērķis bija

iegūt maksimāli plašu un funkcionālu telpu, kas pilnībā atbilstu saimnieku vajadzībām. Izveidot interjeru, kas nebūtu pārsātināts ar liekiem elementiem. Telpas iegūšanas izpratnei šeit ir divas stadijas. Pirmkārt, tā ir vertikālās telpas iegūšana, proti, griestu pacelšana, atsedzot vēsturiskās pārseguma sijas. Otrā, būtiskākā, telpas izveides da-

ļa bija jumta izbūve pret ielas pusi, kuras dēļ dzīvokļa platība palielinājās gandrīz divas reizes.

Vertikālais un horizontālais telpas virziens izsaka telpas formu, kas zemapziņā atbalsojas kā cilvēka stāvoklis, kustība tajā. Dzīvokļa garenā plāna forma bija piemērota sadalīšanai divās nozīmīgi atšķirīgās daļās - intimajā un