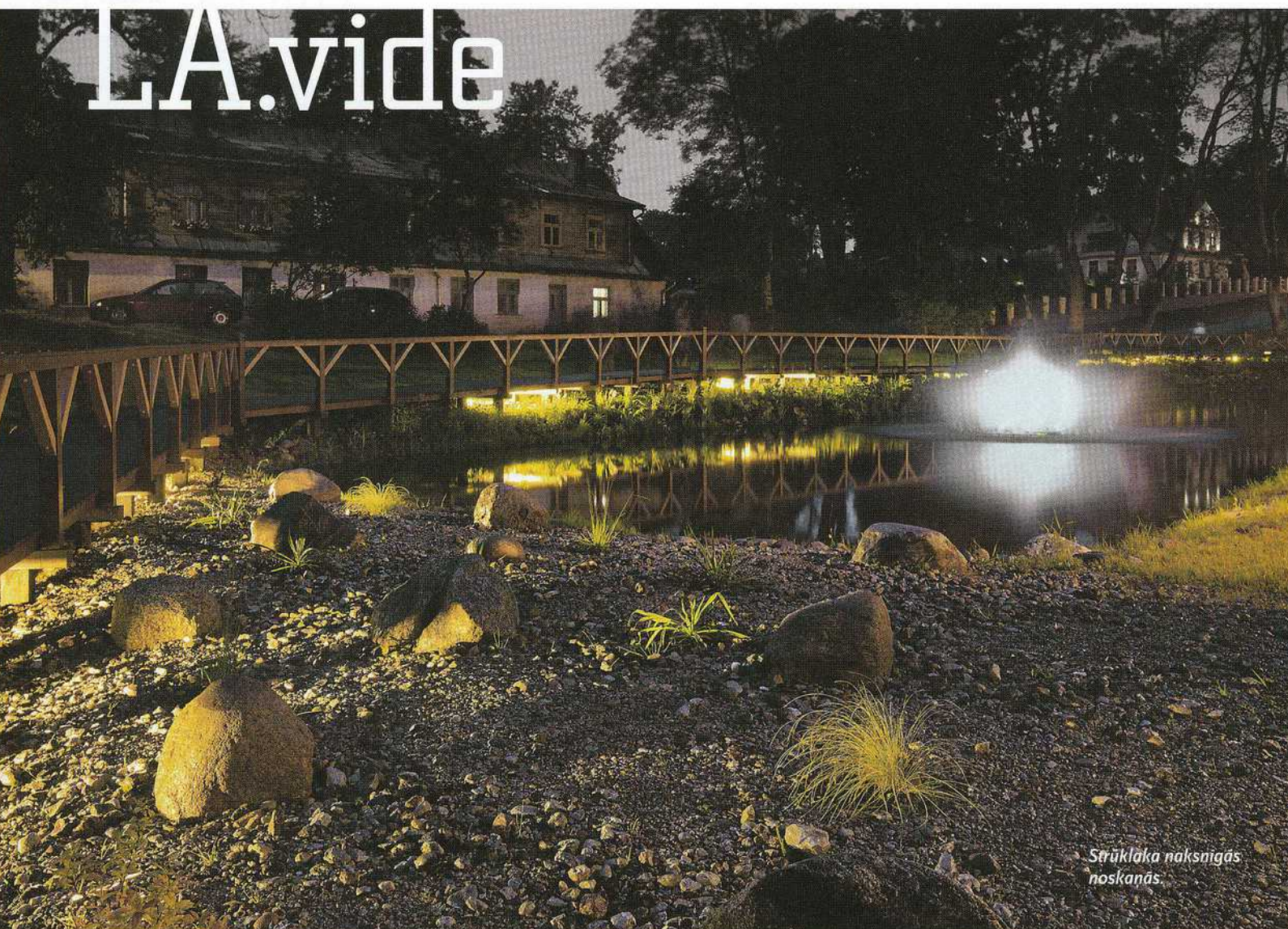


L.A.vide



Saūklaka naksniņās noskanās

Kuldīgas pilsētas dārzs

PASŪTĪTĀJS - KULDĪGAS NOVADA PAŠVALDĪBA. PROJEKTA AUTORI - ARHITEKTE DIĀNA ZALĀNE, AINAVU ARHITEKTE MARTA TABAKA, PIEDALOTIES MĀRĪŅAM LŪŠENAM, KRISTĪNE VEINBERGAI, ANDREJAM KOROTKOVAM, ANDREJAM STIPRAJAM, INDULIM PAKALNĪTIM, NAURIM INOVSKIM. ĢENERĀLUZŅĒMĒJS - SIA «AVA», BŪVDARBU VADĪTĀJS AIVARS SILIŅŠ. APAKŠUZŅĒMĒJI - SIA «MĀRĪNDĀRZS», IK «RIETUMU DARBNĪCA», SIA «CVS», SIA «SAN-B», SIA «AKVEDUKTS». PIEGĀDĀTĀJI - SIA «VENTBETONS V», SIA «PRO STAGE», SIA «AKVEDUKTS», SIA «M-CARGO», SIA «TALCE», SIA «SAN-B», IK «RIETUMU DARBNĪCA», «BLĪDENE», «MĀRĪNDĀRZS», ZS «BĒRZIŅI», SIA «EVA DĀRZAM», «AKMENSČUČIŅAS». PROJEKTS - 2009. GADS. BŪVNICĪBA - 2010.-2011. GADS. KOPĒJĀ PLĀTĪBA - 33 520 M², APBŪVES LAUKUMS - 480,8 M². BŪVNICĪBAS IZMAKSAS - LS 785 929.



Siltās laternu gaismas un puķu ieskauda Livijas Rezevska skulptūra «Raina Vizbulīte».

Pārkārtojumiem Kuldīgas pilsētas parkā bija jānovērš līdzšinējā situācija, kas veidojusies, to vairākkārt fragmentāri «uzlabojot» 20. gadsimtā; bija jāizceļ pašreizējie vai jārada jauni elementi, kas liecinātu gan par Livonijas ordeņa pils izveidi, gan tās darbību kā hercoga Jēkaba rezidencei hercogistes uzplaukuma un norieta laikā 13.-18. gadsimtā, gan par parka izveides un izmantošanas posmu 19. gadsimta beigās un 20. gadsimta otrajā pusē, kad tas izveidojās par skulptūru dārzu ar tēlnieces Livijas Rezevska darbiem. Papildus tam parka pārveide bija jāveic tā, lai nākotnē netiktu būtiski ierobežotas arheoloģiskās izpē-

tes un jaunatklāto, kā arī saglabājamo elementu eksponēšanas iespējas. Jaunievedumiem bija jāuzsver patlaban nenolasāmā kādreizējā pils kompleksa eksistence. Rekonstrukcijas koncepcija tika veidota tā, lai radītu atsaucis uz pils eksistenci, respektējot faktu, ka tā atradusies pašreizējā parka centrālajā daļā; labiekārtojuma elementus ar atsaucēm uz 19. un 20. gadsimta miju izvietotu pa parka perimetru; parku paplašinātu Diķu un Rumbas ielas virzienā, kādreizējās pils kanāla vietā, kā arī Kalna ielas virzienā; pārveidotu un akcentētu ieejas parkā, veidojot nepieciešamos skatu punktus; pārvietotu skulptūras un uzlabotu to