



Pašam redzēt savu māju

SAVRUPMĀJA «PUKŠI» BALTEZERĀ. ĪPAŠNIEKS - PĒTERIS KALNIŅŠ. PROJEKTA AUTORI - «RDS ARHITEKTI», LĪDZAUTORI - RŪDOLFS DAINIS ŠMITS UN REINIS SALIŅŠ. INTERJERS - IVITA MELNGAILE. GAIŠMAS ĶERMEŅI, MARGAS - KRISTAPS GULBIS. ELEKTRĪBAS UN VĀJSTRĀVAS SADAĻAS PROJEKTĒŠANA UN IZBŪVES VADĪBA - «ZENER», «AIMAN BAZ». KERAMIKA - LĪGA SKARIŅA. LOGI, DURVIS - RAŽOTĀJS «DÖPFNER BETRIEBS GMBH&CO.KG», IZPLATĪTĀJS «DOFLAT». APDARES DARBI - «ARBORE». VIRTUVES MĒBELES - «IN». PROJEKTS - 2005.-2006. GADS. BŪVNICĪBA AR PĀRTRAUKUMIEM - 2006.-2011. GADS.

TEKSTS INĀRA APPENA, MG. ART. FOTO ANDRIS TONE

Visām jumta plaknēm ir atbilstošs slīpums, kas mūsu klimatiskajiem apstākļiem ir ļoti nepieciešams.



Ēkas garengriezums.

«**E**smu laimīgs savā mājā» - saka tās īpašnieks Pēteris Kalniņš. - «Man patīk te dzīvot, un es te jūtos labi.» Jāatzīst, ka dzirdēt tik pārliecinošu atzišanos pēdējā laikā ir nācies reti, turklāt mājas saimnieks, būdams cieši saistīts ar celtniecības darbiem, prot novērtēt kvalitāti. Kā vienu no visus apmierinoša rezultāta iemesliem Pēteris Kalniņš min veiksmīgo sadarbību ar arhitektu Rūdolfu Daini Šmitu, kurš lieliski sapratis klienta vajadzības. Jo dzīvoklī mītošs arhitekts, lai cik talantīgs viņš būtu, ne vienmēr var zināt un nojaust visas atšķirīgā dzīvesveida nianšes, kas ir svarīgas privātmājā mītošai ģimenei ar diviem jaukiem bērniem un vēl pāris milīgiem mājdzīvniekiem, kur katram ar savi ieradumi.

Arhitekts projektēšanas sākumā ieteica mājas saimniekam izvēlēties tādu ēkas plānojumu, kas, iemītniekiem atrodoties iekšā, ļauj namu redzēt arī no ārpuses. L burta konfigurācija ir labākais veids, kas to padara iespējamu. Pirmais nosacījums, lai savrupnams jeb, kā dažiem labpatīk teikt, villa iekļautos ainavā, ir nepārspilēt ar mērogiem

un dažādiem dekoratīviem tornišveida izvīrzījumiem. Baltezeras krasta ainava ar skaistajām simtgadīgajām priedēm ir pateicīgs fons ēkai ar ista koka un betona apdari, izpildot otro nosacījumu - izmantot galvenokārt dabīgos materiālus. Fasādē liktais termokoks (karsēta priedes koksne, pārklāta ar eļļu) ir izturīgs un glīts apdares materiāls ar patīkamu toni, kas laika gaitā mainīsies, mainot arī mājas koptēlu.

Divi koši akcenti abos ēkas stūros tomēr ielikti - sarkans logu apdares rāmis, ko arhitekts Šmits piemin savā aprakstā: «Jumta toņa un sarkanoranžo akcentu inspirācija nāca tieši no plānās liesmojošās priežu mizas, kā arī autora cieņas pret Ķīnas koka arhitektūru un Frenku Loīdu Raitu.»

Funkcionālisms, neapšaubāmi, ir galvenā ēkas iezīme. Kaut ārēji nemanāms, tomēr visām jumta plaknēm ir atbilstošs slīpums, kas mūsu klimatiskajiem apstākļiem ir ļoti nepieciešams. Abi ēkas spārni veido savrupu iekšpagalmu ar koka terasi, bet liela stiklota galerija, ko pēc vajadzības var atvērt, ļauj sapludināt iekštelpu ar ārtelpu.

