



AGRITA LŪSE

FOTO: AINARS MEIERS

TEHNISKIE ZĪMĒJUMI: «JS&MODULS»

Objekts: kultūras pils «Ziemeļblāzma» ēku kompleksa rekonstrukcija un restaurācija. **Adrese:** Ziemeļblāzmas iela 36, Rīga. **Pasūtītājs:** Rīgas domes Īpašuma departaments. **Ģenerāluzņēmējs:** «Arčers», valdes priekšsēdētājs Armands Garkāns, būvniecības departamenta direktors Jānis Markulis, projekta vadītājs Aigars Jekals, būvdarbu vadītāji Armands Andersons un Vitālijs Muriņš. **Būvuzraudzība:** RD ID Būvniecības pārvaldes priekšnieka vietnieks – galvenais būvuzraugs Leonards Dubkevičs. **Projekts:** vispārējā daļa, arhitektūra «JS & Partneri», valdes priekšsēdētājs arhitekts Juris M. Skalbergs, piedaloties Kasparam Laugam, Ainai Ozoliņai, Tatjanai Gromskai; inženierkomunikācijas «Moduls–Rīga», valdes priekšsēdētājs Harijs Seratinskis. **Izpēte:** VKPAI Rīgas reģiona valsts inspektore Vita Banga, arhitektūras birojs «Krasts». **Būvkonstrukcijas:** «Ceļu projekts», projektētājs Aleksandrs Kovalovs. **Apakšuzņēmēji:** «Būve stils» – ārējās un iekšējās inženiertehniskās komunikācijas, «RIGENS» – ēkas būvkonstrukcijas; «Restaurators» – fasādes un mazo formu restaurācija, gaismas ķermeņu restaurācija, veidojumi ar atliešanu bronžā un kalumi, «VSV Celnieks» – torņa betonēšana, daudzfunkcionālā bērnu laukuma atbalsta konstrukciju betonēšana, «Arčers» Stikloto konstrukciju departaments – starpsienas, speciālas stiklotas būvkonstrukcijas un būvelementi, «Doka Latvia» – veidņu projekts un izgatavošana skatu tornim, «UNI RL» – labiekārtošanas darbi, AS «Latvijas lifts Sīndlers» – lifti, «CLEAN–CUT» – ārējās mazās arhitektoniskās formas, «Būvlukss» – apmešanas darbi, «VAKO–APDARE» – iekšējās apdares darbi, «Caparol» – krāsas, «Geze» – logu, durvju tehnika. **Materiāli:** betons, pilnie māla ķieģeļi, stiklotas konstrukcijas, specifiski apmetumi un flīzes, finierēti apdares paneļi, būvkalumi, bruģis, cēlloka un metāla durvis, koka logi, oša un ozola parkets.

Kultūras nama «Ziemeļblāzma» rekonstrukcija

Rekonstrukcija leģendārajā kultūras namā «Ziemeļblāzma», ko divas reizes 20. gadsimta sākumā no pamatiem par saviem līdzekļiem rūpēs par latviešu tautas garīgo veselību būvējis uzņēmējs un filantrops Augusts Dombrovskis (1845–1927), tika sākota 2011. gada jūlijā. Pirmo reizi nams sabiedrībai durvis vēra 1904. gadā, aicinot publiku pavadīt brīvo laiku pašizglītojoties, baudot augstvērtīgu kultūras piedāvājumu, piedaloties diskusijās, nevis aizraujoties ar alkohola sērgu. Kultūras nams bija nodots A. Dombrovskā dibinātās Milgrāvja attīrības biedrības «Ziemeļblāzma» pārziņā, un, protams, apreibinošas vielas namā lietot bija aizliegts. Jāpiebilst, ka mūsdienās darbojas «Vecmilgrāvja attīstības biedrība», un tās vadītāja Inta Biezā piedalās būvniecības plānošanas sapulcēs, piedāvājot arī savu redzējumu par projekta īstenošanu vai iz-

maiņām. Lieliskā A. Dombrovskā ideja nebija gluži bez pamata, bet argumentēta ar ievērojamām finanšu investīcijām, atvēlot tās nama būvniecībai, uzturēšanai, kultūras pasākumu norisei, kā arī aptuveni 6 ha plašās, ar jūrmalas smiltīm bagātās un neauglīgās teritorijas apzaļumošanai. Tauta atzinīgi uzņēma uzņēmēja centienus – kultūras nams bija kupli apmeklēts. Taču pavisam neilgi, jo revolucionāro nemieru laikā 1906. gadā namu nodedzināja. Ap 1907. gadu tika uzcelts pagaidu Paviljons, bet 1910. gadā A. Dombrovskis pēc pārdzīvojumiem bija tiktāl saņēmies, ka radās iedvesma jauna un vērienīga nama būvniecībai nodedzinātā vietā. Un tā 1913. gadā pabeigta un dažādos laikos, iekārtas, karus pārdzīvojušā gaišā nama aprīses redzam vēl šobaltdien. Tiek plānots, ka 2013. gadā, atzīmējot «Ziemeļblāzmas» tapšanas 100 gadu jubileju, atjaunotā ēka un parks laikmeti-