



AGRITA LŪSE

FOTO: AINARS MEIERS

TEHNISKIE ZĪMĒJUMI: LAIMONIS ŠMITS

Latvijas Universitātes bibliotēkas rekonstrukcija

Latvijas Universitātes bibliotēkas ēka speciālistu vērtējumā pieder neogotisma stilam, kas, iekļaujoties Rīgas centra bulvāra loka savrupnamu virknē, 19. gadsimta septiņdesmitajos gados būvēts kā plašs trīsstāvu apjoms tirgotājam un rātskungam, arī Rīgas mākslas muzeja būvniecības iniciatoram L. V. Kerkoviusam. Kopš ēka no 1940. gada atrodas LU paspārnē, tā nebija pieredzējusi nopietnus remontdarbus. Nepieciešamība ēku modernizēt atbilstoši laikmeta prasībām tika aktualizēta ap 2004. gadu, projektēšanu noslēdza 2006. gadā. Dažādi saimnieciskie apsvērumi rekonstrukcijas būvdarbu iepirkuma konkursu ļāva izsludināt tikai

2012. gadā. Šobrīd darbi ir noslēgti, rekonstrukcija paveikta neiedomājami īsā laikā – astoņos mēnešos.

Jauns apjoms uz vecajiem pamatiem

Bibliotēkas turpmāka funkcionālā pastāvēšana, pirms formulēt programmu arhitektūras projektam, tika saistīta ar paplašinājumu, tātad papildu telpām. Pagalmā galvenajai ēkai bija pieklāvusies vēsturiskā ratnīca un kāda nevērtīga piebūve, pārpalikumi no 20. gadsimta piecdesmitajiem gadiem. Vairākas reizes vērtējot projekta ieceri Rīgas vēsturiskā centra saglabāšanas un attīstības padomē, tika atbalstīts arhitekta

bet saglabāt vienu detaļu – stūra torni, kuram gan nav reāla praktiska lietojuma, bet tikai būvmākslas parauga vērtība. Pagalmā iebūvēt jaunu, ar neogotismu kontrastējošu laikmetīgu apjomu, stāvēt to pieslēdzot vēsturiskās ēkas rekonstrukcijai. Tas arī ir realizēts, un vieglā jaunā stiklotā apjoma stūriem plastmasas liecīes apkārt apaļajam mūra tornītim.

LAIMONIS ŠMITS,
SIA «ARHITEKTA L. ŠMITA
DARBŅĪCA» ARHITEKTS:

«Projektēšana bija cieši saistīta ar izpildi un zondāzās iegūto informāciju par ēkas vērtīgo un restaurējamo. Tāda bija