

FASĀDES KRĀSAS

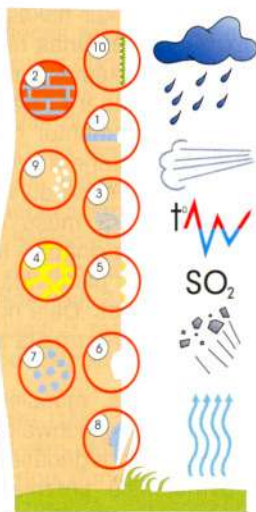


Katras pilsētas noskaņu un garu veido arhitektūra. Nozīmīgs ir ne tikai ēku arhitektūras stils un slaveņu arhitektu rokkraksts, bet arī fasāžu krāsu tonalitāte.

Lai arī cik stipras mums liktos ēku mūra sienas, ikdienā tās ir pakļautas daudzām postošām apkārtējās vides ietekmēm. Tāpēc ļoti svarīgi, krāsojot ēku fasādes, izvēlēties pamatnei atbilstošu krāsu, kas to spēs pasargāt no dažāda veida ārējās ietekmes un saglabās pēc iespējas ilgāku laiku kā jaunu.

Apkārtējās vides ietekme

Ikdienā ēku fasādes tiek pakļautas daudzām apkārtējās vides ietekmēm: temperatūras svārstībām, sasilstot un atdzīstot dienas laikā, gaisā esošo ķīmisko vielu un lietusūdens iedarbībai, UV starojumam, mikroorganismu uzkrāšanās un vairošanās procesiem. Visi šie faktori dienu no dienas bojā ēku fasādes. Līdz ar to ir svarīgi izvēlēties tādas krāsas, kas faktiski spēj maksimāli efektīvi aizsargāt.



Apkārtējās vides faktori, kas iedarbojas uz ēkas fasādi:

1. Fasādes virskārtas mehāniskās izdīšanas process, krāsojuma saistvielu sairums
2. Pastiprināta mitruma uzsūkšanās fasādes virsmā caur plaisām, kas noved pie mitruma uzkrāšanās
3. Fasādes virsmas temperatūras svārstības, kas izraisa mikroplaisu veidošanos
4. Sāļu veidošanās cēloņi: augsne, ielu braucamā daļa, krāsas saistvielu reakcija ar apkārtējās vides piesārņojumu, sāļi celtniecības materiālos, bojāta hidroizolācija un ūdens notekās
5. Sāļu izdalījumi
6. Mehāniskie bojājumi
7. Higroskopiskums
8. Sala un sāļu iedarbība fasādes cokola daļā
9. SO₂ gāzes un mitruma iesūkšanās fasādes apdares slāni
10. Bioloģiskā erozija

Fasādes krāsu veidi

Mūsdienu būvniecībā ir pieejams liels skaits dažādu fasādes krāsu, kuras varētu iedalīt šādās kategorijās: minerālkrāsas, kas aptver kaļķu krāsas un silikātkrāsas vai silikāta dispersijas krāsas, krāsas ar polimērsaistvielām, pie kurām pieskaitāmas ūdens dispersijas akrila krāsas, silikonsveķu krāsas un polimerizēto sveķu krāsas. Vācu uzņēmums «Caparol» jau vairāk nekā 110 gadus ir viens no Eiropas vadošajiem fasādes krāsu ražotājiem un savā sortimentā piedāvā risinājumus jebkurām ārdarbu problēmviņām.

Turpinājumā iezīmēsim katru no šīm krāsu grupām.

Kaļķu krāsas

Tās varētu dēvēt par vēsturiskām krāsām, kurām raksturīga lielporaina optika. Neskatoties uz daudzām savām labajām īpašībām, kaļķu krāsas ir vislabāk piemērotas un galvenokārt tiek izmantotas vēstures un arhitektūras pieminekļu restaurācijai. To ierobežoto lietojumu mūsu dienās nosaka šo krāsu nespēja pretoties

apkārtējās vides mitruma uzsūkšanai. Kopā ar mitrumu virsmā iesūcas arī gaisā esošais ķīmiskais piesārņojums, kas sagrauj kaļķu krāsas kārtu. Arī šo krāsu toņa noturība ir ļoti īslaicīga.

Vēsturisko ēku restaurācijai lieliski piemērota ir *Calcimur Fassaden-Kalkfarbe*, papildinājumā ar materiālu *Calcimur Kalkschlaeme* smalku plaisu apstrādei.

Silikātkrāsas vai silikāta dispersijas krāsas

Silikātkrāsas ir tipiskas minerāla rakstura krāsas, kas būvniecībā tiek izmantotas jau vairāk nekā 100 gadus. Tām piemīt lieliska ūdens tvaiku caurlaidība un noturība pret apkārtējās vides ietekmi – kā mehānisko, tā ķīmisko. Silikātkrāsas nav termoplastiskas un ir lieliski izmantojamas ne tikai uz vēsturisko māju fasādēm, bet arī uz tikko siltinātām un ar minerālapmetumiem apdarinātām fasādēm. «Caparol» piedāvā divas silikātkrāsas: *Sylitol Finish* un *Sylitol-Egalisationsfarbe*, bet kā gruntēšanas līdzeklis tiek piedāvāts *Sylitol-Konzentrat*.



Lielā pils Pēterhofā tika restaurēta ar speciāli šim objektam «Caparol» izstrādātajām kaļķu krāsām