



GEOMETRIJAS ŠTUNDA

Iztēlojoties ģeometriju dārzā, prātā nāk baroka dārzi ar perfekti izkoptiem daudzkrāsainiem parteriem, cirptiem bosketiem. Ģeometriskā perfekcija dārzā cauri gadsimtiem meklējusi arvien jaunas izteiksmes formas, piemērojoties laikmeta tendencēm un dzīves ritumam. Apkopojam septiņus mūsdienīgus risinājumus.

Šodien ne vienmēr dārzi tiek ierīkoti ainaviskā lauku apvidū ar brīnišķīgiem, tāliem skatiem pāri kalniem un lejām. Biežāk tās ir kaimiņu žogu ieskautas, aptuveni 1000 m² lielas būvdarbu skartas teritorijas, kur labākajā gadījumā saglabājušās pāris vecas ābeles. Lai radītu skaistu un harmonisku dārzu vietā, kur tā nav, ne vienmēr vajag censties imitēt dabu un radīt ainavisku parku. Arī ģeometriski plānots dārzs ar augu grupām, kas veidotas pēc monokultūru principa (stādot tikai viena veida augus), var ienest dārzā sakārtotību, askezi un eleganci, papildinot un uzsverot ēkas arhitektūru un veidzējoties pēc sadrumstalotās daudzkrāsainās ikdienas dzīves.

Stādot vienā vietā dažādu sugu augus, jāreķinās ar dažādiem parametriem, par ko var nedomāt, izvēloties dobi veidot no vienas sugas augiem. Pietiks, ja dzīvzogu, kas pareizi iestādīts un sāks veidot jau pirmajā sezonā, apcirpsit divas reizes gadā. Tāpat ar ziemcietēm – vienas sugas augšanas ātrums ir vairāk vai mazāk vienmērīgs, un tas noklās visu dobes virsmu, tā nomācot nezāles. Lūkojoties vēsturiskajos attēlos, var veidoties aizspriedumi par ģeometrisko dārzu kopšanu – šķietami tas ir grūti, neiespējami un tāpēc būtu jāpieaicina profesionāls dārznieks. DEKO ielūkojās vairākos privātajos dārzos Pierīgā, kurus kopj gan dārznieki, gan paši saimnieki, un atšķirība nebija manāma.

Zaļā terase

Terase veido vizuālo pāreju no mājas uz dārza telpu un ir kompromiss starp ģeometrisko tīrību formā un daudzveidību augu izvēlē. Stādījumiem izvēlēti sausumizturīgi, smilšainu augsni mīloši augi – māršsils (*Thymus*), auzēne (*Festuca*), lavanda (*Lavandula*) u. c., bet papildu funkcionalitāti nodrošina terases pakāpienos iesēdināti laukakmeņi. Saimnieki gan atzīst, ka varbūt nākotnē dažus augus šeit varētu nomainīt pret garšaugiem – grilējot gaļu vai dārzeņus tad nebūtu jāskrien uz otru dārza malu. Dārza autores: ainavu arhitektes Helēna Gūtmane, Ilze Rukšāne un Laura Šterna.

ILZES RUKŠĀNE (1), HELĒNAS GŪTMANES (2) UN LAURAS ŠTERNAS (3) DĀRZI



Šahs un mats

Edgara un Ivetas Šņepu dārzā, ko saimnieki kopj paši, par vizuālu un praktisku pāreju kalpo zaļās terases. Dārzu raksturo formas tīrība un miers. Kvadrātveida zāliena laukumi mijas ar granīta sīkšķembu segumu, robežu akcentē zemi cirptas bārbeles. Dārza autore: ainavu arhitekete Helēna Gūtmane.