

Tapsētāju darbus var uzskatīt par telpu apdares darbu nobeiguma stadiju, un tāpēc tieši no tapešu, kā arī tapešu pielīmēšanas darbu kvalitātes vislielākajā mērā būs atkarīgs kopiešpajds par telpas dizainu un interjeru. Aplīmējot sienas un griestus ar tapetēm, var iegūt to telpu apdares efektu, ko nevar iegūt ar krāsošanu – noteiktas formas zīmējumu uz telpas sienām vai griestiem. Pēdējos gados, pateicoties mūsdienu dizaineru izdomai, var iegādāties praktiski jebkura zīmējuma un raksta tapetes. Tapetes piedāvā daudzas firmas, tomēr domājams, ka lasītāju uzmanību pēdējā laikā ir izpelnījušās firmas «Lanita» tapetes, kas tiek ražotas Ukrainā. Tās izceļas ne tikai ar savu augsto kvalitāti, bet arī relatīvi zemo cenu.

Pašreiz mūsdienīgās, mūsu mentalitātei piemērotās firmas «Lanita» tapetes var iegādāties visos būvmateriālu tirdzniecības tīkla «Meistars» veikalos.

Tapetes var uzskatīt par vienu no ekonomiskākajiem (lai gan tas tomēr ļoti lielā mērā ir atkarīgs no izvēlēto tapešu kvalitātes) un efektīvākajiem sienu apdares materiāliem dzīvojamā, sabiedriskā un citu ēku telpu apdares veidošanā. Aplīmēšana ar tapetēm (tapsēšana) daudzos gadījumos ļoti veiksmīgi aizstāj dažādus krāsojuma veidus. Salīdzinājumā ar līmes krāsojumu vai citiem krāsojuma veidiem tapetēm ir šādas priekšrocības:

- līmējot tapetes, ēkas sienās vai griestos netiek ievadīts papildu mitrums;
- tapešu līmēšana nav tik darbietilpīga;
- tapetes, kaut nedaudz, bet tomēr uzlabo sienu siltumtehniskās īpašības. Sevišķi tas attiecas uz speciālajām siltumizolējošajām tapetēm ar plānu siltumizolācijas materiāla kārtiņu;

- vairāku veidu tapetes var mazgāt (tiesa, arī vairāku veidu krāsojumu var mazgāt);

- tapetes telpas padara mājīgākas;
- kvalitatīvai tapešu pielīmēšanai nav nepieciešama tik augsta kvalifikācija kā kvalitatīva krāsojuma izveidošanai, un to var veikt pašu spēkiem (lai gan jāatzīst, ka augstvērtīgu tapešu kvalitatīvai pielīmēšanai noteiktas zināšanas un darba iemaņas tomēr ir vajadzīgas).

Tapetes izvēlas ne tikai pēc krāsas, raksta un zīmējuma, daudzos gadījumos jāņem vērā arī tapsējuma uzstādītās speciālās prasības. Piemēram, uzlīmējot reljefas un daudzkrāsainas tapetes, vieglāk nekā ar krāsošanu apslēpt virsmas sagatavošanas laikā pieļautās kļūdas un defektus. Vai arī mitrās telpās (vannas istabā, virtuvē u. c.), kā arī telpās, kurās uzturas liels cilvēku skaits, bieži lieto mazgājamās tapetes, no kurām vajadzības gadījumā var nomazgāt visus netīrumus un kuras ekspluatācijas laikā ir izturīgas pret mitruma iedarbību.

Nosacīti visas tapetes var iedalīt divās lielās grupās (kurās savukārt katrā ietilpst vairāku veidu tapetes): iespiestajās (drukātajās) tapetēs un faktūrtapetēs jeb cilņotajās tapetēs. Tapetes ar iespiestu zīmējumu vai kādu virsmas pārkļūjuma materiālu pašas par sevi jau ir dekoratīvas, un nekāda papildaprāde tām vairs nav nepieciešama. Faktūrtapetēm jeb cilņotajām tapetēm ir reljefa virsmas faktūra, un tās pēc pielīmēšanas bieži vēl ir paredzēts nokrāsot (praksē tās parasti sauc par krāsojamajām tapetēm).

Lai lasītājiem atvieglotu no plašā piedāvājuma klāsta izvēlēties sev vispiemērotākās tapetes, tālāk iepazīstināsim tikai ar nelielu daļu no firmas «Lanita» ražoto tapešu klāsta.

Virsmas sagatavošana tapsēšanai

Ar tapetēm aplīmēto sienu izskats un tapešu kalpošanas laiks vislielākajā mērā ir atkarīgi no tapsējamās virsmas sagatavošanas kvalitātes. Tāpēc pirms tapsēšanas darbu sākuma noteikti jāveic tapsējamās virsmas pārbaude. Ja betona virsma ir mitra, tad parasti to var noteikt pēc betona tumšās krāsas, to nedaudz patīrot. Mitruma pakāpi aptuveni var noteikt šādi: pie sienas ar līmlenti pielīmē polietilēna plēves gabalu. Ja aptuveni pēc diennakts izturēšanas plēves pret sienu pavērstā virsma ir mitra, tad tas nozīmē, ka no sienas iztvaiko mitrums, kas kondensējas uz plēves, siena ir mitra un tapešu līmēšana nav pieļaujama. Vispirms jānovērš sienas paaugstinātā mitruma cēlonis un tikai tad var veikt tapsēšanas darbus. Paaugstinātu sienas mitrumu var noteikt arī pēc šādām pazīmēm:

- atlīmējušās tapetes;
- atslāņojies apmetums, ko parasti izraisa kristalizējušies sāļi sienā no ārpuses iekļuvušā ūdens sasalšanas dēļ;
- neblīvs ārsienu mūrējums;
- pelējums uz sienām;
- vecās krāsas atslāņošanās.

Ja virsma iepriekš ir bijusi aplīmēta ar tapetēm, tad vecās tapetes obligāti jānoņem, jānomazgā līmes un makulatūras paliekas (ja tā ir bijusi palīmēta zem vecajām tapetēm). Tagad daudzas tapetes tiek ražotas ar speciālu apakšējo slāni (tā saucamās atslāņojošās tapetes), kuras var ļoti viegli noņemt, turklāt apakšējā kārtā paliek pie sienas un tai virsū var līmēt jaunās tapetes.

Jebkuras tapetes pēc izmērcēšanas jānoņem virzienā no augšas uz leju. Vajadzības gadījumā jāveic neliels virsmas remonts, saistīts ar virsmas defektu novēršanu. Lai kāda arī nebūtu ar tapetēm aplīmējamā virsma, virsmas sagatavošanas uzdevums ir panākt, lai tā kļūtu gluda, līdzena un tiktu nodrošināta pietiekama saķere ar tapetēm.

Ieteikumi sienu aplīmēšanai tapetēm

Pirms uzsākt tapešu pielīmēšanu, noteikti jāpārbauda tapešu rullu skaits – vai ar tiem pietiks visas telpas sienu aplīmēšanai. Lai izvairītos no tapešu rullu toņu atšķirības, vienā telpā jāizmanto tapešu rullī ar identiskiem partiju numuriem un vienu un to pašu izlaiduma datumu. Obligāti jāizlasa instrukcija, kas ievietota katrā tapešu rullī, un tās norādījumi stingri jāievēro, jo šī instrukcija ir paredzēta tieši šā noteiktā veida tapetēm.

Ja telpa ir maza, tad sienu aplīmēšana ar tapetēm jāsāk no loga, bet lielās telpās – no vislielākās telpas konstrukcijas vai iekārtas, piemēram, no kamīna. Tapešu līmēšana jābeidz tajā vietā, kur sleju salaiduma šuve būs vismazāk redzama, piemēram, virs durvīm, stūrī, aiz kamīna, tālāk no loga, vietā, kur aizkari aizsegs salaiduma vietu, vai arī stūrī, kur tiks izvietotas augstas mēbeles.

