



## DACE VITE

FOTO: AINARS MEIERS

TEHNISKIE ZĪMĒJUMI: ARVĪDS LĪKOPS

# Vēsturiskās skolas ēkas «Rīdze» rekonstrukcija

**Objekta nosaukums:** pamatskolas «Rīdze» ēkas rekonstrukcija. **Atrašānās vieta:** Krišjāņa Valdemāra iela 2, Rīga. **Pasūtītājs:** Rīgas domes Īpašuma departaments. **Projekts un autoruzraudzība:** arhitekts Arvīds Līkops, birojs «Linia». **Interjera dizains un autoruzraudzība:** Ingrīda Gaile. **Ģenerāluzņēmējs:** pilnsabiedrība «Velve, Moduls Rīga», projekta vadītājs Vitālijs Hrapovs. **Būvuzraudzība:** Viktors Malnačs. **Apakšuzņēmēji:** inženierkomunikāciju izbūve – «Moduls Rīga», vispārceļnieciskie darbi – «VELVE», «AZ Inter», restaurācijas darbi – «Taliņa», ceļu un laukumu izbūve – «Kvinta BCL», stiklotās konstrukcijas – SIA «GK Holding», fasādes restaurācija – SIA «RBC TRANS». **Materiāli:** «Caparol», «LEWIS»; mēbeles, aprīkojums, gaisma ķermeņi – «Moduls Interjers».

**P**ārfrāzējot Antona Čehova slaveno teicienu, par paveikto varētu teikt: «Skolā visam jābūt skaistam – gan ēkai, gan zināšanām, gan skolēniem.» Mazajiem rīdziniekiem būs iespēja apgūt dzīvei nepieciešamās zināšanas telpās, kas jaunajai paaudzei ļauj izbaudīt modernās dzīves ērtības un vienlaikus novērtēt vēsturiskās vērtības.

**VITA BANGA,  
VKPAI RĪGAS GALVENĀ  
INSPEKTORE:**

«Gandrīz pirms 130 gadiem toreizējā Pilsētas meiteņu skola svinēja Jurgus, sākot darboties jaunajās telpās Nikolaja bulvārī 2 (tagad Krišjāņa Valdemāra iela). Ēkas sākotnējo projektu izstrādāja arhitekts Johans Daniels Felsko (1813–1902), vēlāk to nedaudz pārveidoja Reinholds Šmēlings (1840–1917), kas tolaik bija Rīgas pilsētas

arhitekts un izstrādāja jaunu pilsētas attīstības plānu. Šī skola un pretējā ielas pusē nedaudz agrāk uzbūvētā veidotas kā vienots ansamblis. Īpašs fasādes akcents ir divas tēlnieka Augusta Folca veidotās skulptūras: viena simbolizē ģimeni, otra – zināšanas. Gandrīz visu laiku no uzcelšanas līdz pat mūsdienām ēka pildījusi skolas funkciju, izņemot Pirmo pasaules karu, kad tur izvietojās lazarete.»

Sākot objekta projektēšanas darbus, autoru komandai bija īpašs uzdevums: izpildīt pasūtītāja prasības, saglabāt ēkas vēsturisko vērtību, ievērojot visus mūsdienu būvnormatīvus, un sabalansēt mūsdienu tehniskās iespējas ar vēsturisko šarmu. Un tas prasīja rūpīgu tehniskā projekta detalizācijas izstrādi, ko atzinīgi novērtējuši gan pasūtītājs, gan būvnieks. Projekta risinājumi tika vairākkārt pārbaudīti, to izstrādes laikā konsultējoties ar kolēģiem un RTU mācībspēkiem.