AGRITA LŪSE, DACE ČOLDERE
FOTO: AINARS MEIERS, «RE&RE», MARIKA VANAGA
TEHNISKIE ZĪMĒJUMI UN VIZUALIZĀCIJAS: «JAUNROMĀNS UN ĀBELE»

Dzintaru koncertzāles rekonstrukcija

Objekts: Dzintaru koncertzāles slēgtās daļas rekonstrukcija un restaurācija. **Atrašanās vieta:** Turaidas iela 1, Jūrmala. **Pasūtītājs:** Jūrmalas dome. **Projekts:** arhitekti Māra Ābele, Mārtiņš Jaunromāns, «Jaunromāns un Ābele». Būvprojekta un arhitektūras daļas vadītājs: Mārtiņš Jaunromāns. **Restaurācijas daļas vadītāja:** arhitekte Ināra Heinrihsone; atbildīgā restauratore Anita Šaitere. **Interjera daļas vadītāja:** arhitekte Māra Ābele. **Akustikas projekts:** Andris Zabrauskis, Gundars Kozlovskis. **Būvkonstrukciju projekts un inženierrisinājumi:** «Inženieru birojs «Būve un Forma»». **Labiekārtojuma risinājumi:** SIA «Grundule arhitekti». **Ģenerāluzņēmējs:** SIA «RE&RE», projekta vadītājs Ervins Koncevičs, restaurācijas darbu vadītājs Jānis Rozenbergs. **Būvuzraudzība:** SIA «Forma 2», Valdis Uzariņš. **Apakšuzņēmēji:** SIA «RERE'04», darbu vadītājs Ivo Spila, SIA «Koro Grīdas», SIA «Ionica Systems», SIA «CVS», SIA «Latvijas ceļu būve». **Materiālu zīmoli:** RHEINZINK titāncinka jumts, siltumizolācijas materiāli «Paroc» un «Isover», FOAMGLASS putustikls; PILKINTON 6,5 mm plānais trīsslāņu stikls, MAPEI PVC hidroizolācija, pilnkoka pildījums ar kaņepju auduma blīvējumu, kalķa javas apmetums uz

Rekonstrukcijas projekta izstrāde tika sākta jau 2008. gadā, arhitektu birojam «Jaunromāns un Ābele» uzvarot Jūrmalas domes izsludinātajā metu konkursā par Dzintaru koncertzāles paplašināšanu, modernizāciju un piemērošanu koncertdzīves un pasākumu rīkošanai ne vien vasarās, bet arī gada aukstajā sezonā. Projekts paredz 1936. gadā celtās ēkas restaurāciju un rekonstrukciju, «Art Deco» interjeru restaurāciju, jaunu platību izbūvi 1500 m^2 apjomā, kur atradīsies mākslinieku grimētavas, mēģinājumu zāle, apmeklētāju garderobe, labierīcības un tehniskās telpas, kā arī transformējamas zāles grīdas izbūvi un mehāniski pārvietojamas krēslu sistēmas ar 460 vietām iebūvi. Ēkai ieplānota daudz-

Ilgtspējas konceptā apvienota vēsture un modernizācija

Darbs pie projekta ilga divus gadus, sākot ar pamatīgu izpētes darbu, lai atrastu atbilstošus tehniskos risinājumus akustikai, siltināšanai, telpu plānojumam. Tomēr projekta lielākā vērtība un ilgtspēja slēpjas veiksmīgā vēsturiskā mantojuma un modernas arhitektūras mijiedarbībā.

MĀRA ĀBELE, MĀRTIŅŠ JAUNROMĀNS, BIROJA «JAUNROMĀNS UN ĀBELE» ARHITEKTI:

«Lai nodrošinātu papildus telpas, plaši izvērsām pagrabstāva izveidi un apgūšanu. Virszemē, blakus esošajām biļešu kasēm, izbūvējam divus jaunus paviljonus, – tie ar