



INĀRA APPENA, MG. ART
FOTO: AINARS MEIERS
TEHNISKIE ZĪMĒJUMI:
«ZAIGAS GAILES BIROJS»

Jauno mākslinieku skolas koka ēkas atjaunošana

Objekts: koka ēkas restaurācija Lāčplēša ielā 55, Rīgā.
Pasūtītājs: Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola.
Projektētājs: SIA «Zaigas Gailes birojs», arhitekti – Zaiga Gaile, Liene Griezīte, Iveta Cibule, Andrejs Barbars. **Projekta pārskatīšana:** Ingmārs Atavs, Ineta Solzerniece-Saleniعة, Dāvis Gasulis, Kristīne Riba. **Autoruzraudzība:** Zaiga Gaile, Ingmārs Atavs, Ivars Kalniņš. **Konsultanti:** Ilmārs Dirveiks, Pēteris Blūms. **Izpēte:** SIA «AIG»– Juris Zviedrāns, Andrejs Barbars. **Būvuzņēmējs:** SIA «Agora» (sākotnēji), SIA «Ābolčiņa būvuzņēmums «AG»». **Būvdarbu vadītājs:** Juris Medvičs. **Būvdarbu vadītāja palīgs:** Raivis Kaspars. **Būvuzraugs:** Romāns Basikirskis. **Materiālu piegādātāji un gatavotāji:** kokmateriāli – SIA «PATA-AB»; dakstiņi – «Monier», krāsas – SIA «Raituma krāsas», betons – «Cemex», siltumizolācijas materiāli – SIA «Būve RB&B», kāpnes – IU «Vīgus», metāla krāsnis – IU «Ziedīņš», krāsnis podiņi – IU «Samiņi», bruģakmens – «LODE», alumīnija profili – SIA «AMG montāža», koka iekšdurvis – IU «Mežmal», koka ārdurvis – SIA «Kampenus furniture».

Viena no retajām koka ēkām Rīgā, kas saglabājusi savu sākotnējo funkciju, ir ēka Lāčplēša ielā 55, kurā jau vairākus gadu desmitus profesionālās zinības apguvuši arī Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas audzēkņi. Ēkā vēsturiski atradās tēlniecības, koktēlniecības un keramikas nodaļa, kur mācību process saistīts ar ģipša, māla, koka un porcelāna izmantošanas apguvi, tātad visai putekļains un mālainis process, kam nepieciešami piemēroti apstākļi. Vecā skolas ēka bija diezgan bēdīgā stāvoklī, to jau vairākas reizes gatavojās remontēt, taču arvien kādi neparedzēti apstākļi izjauca šos nodomus, un varbūt labi, ka tā, jo tas ļāva saglabāt ēkas autentiskumu, un, kad starptautiskā pieminekļu aizsardzības organizācija «Europa Nostra» piedāvāja Rīgas pilsētai atjaunot kādu vēsturisku un vērtīgu koka būvi pilnā mērā, tika izvēlēti tieši šīs skolas

ēka. «Europa Nostra» šim projektam ziedoja 20 000 eiro, pirmo restaurācijas projektu 2001. gadā izstrādāja «Zaigas Gailes birojs» pēc fonda «Latvia Nostra» iniciatīvas. Viens no projekta galvenajiem mērķiem bija aktualizēt un pievērst uzmanību koka mantojuma saglabāšanai un parādīt koka arhitektūras kvalitātes, apvienotas ar mūsdienīgu pieeju un iespējām vecu koka ēku restaurācijā.

Restaurācijas laikā tiek rūpīgi realizēts projekta mērķis – atjaunot šīs 19. gadsimta skolas ēkas arhitektonisko veidojumu iespējami tuvu tās vēsturiski sākotnējam izskatam un plānojumam, turklāt saglabājot ēkai paredzētās funkcijas.

Procesa sākumposmā iesaistītā uzņēmuma meistari darbus veica kvalitatīvi un ar lielu atbildības izjūtu, taču projekta finansālu nesaskaņu dēļ līgums tika laužts, un iesāktās restaurācijas darbus no 2012. gada