



AGRITA LŪSE

FOTO: «LNK INDUSTRIES» ARHĪVS
VIZUALIZĀCIJAS, TEHNISKIE ZĪMĒJUMI:
VISVALDIS SARMA

«Draudzības» rekonstrukcija ar jaunbūvi

Objekts: ēkas rekonstrukcija, restaurācija un jaunbūve.
Atrašanās vieta: Tiltas ielā 32, Rīga. **Pasūtītājs:** «LNK Properties». **Projekts:** SIA «SARMA&NORDE Arhitekti», arhitekts Visvaldis Sarma. **Būvkonstrukciju projekts:** «Būvzinieņu Konsultāciju Birojs». **Ģenerāluzņēmējs:** «LNK Industries», projekta vadītājs Sergejs Komarovs. **Būvuzraudzība:** Vitālijs Jaskilevičs. **Apakšuzņēmēji:** SIA «Enfort», SIA «FasadePro», SIA «Metalplast Sistema», SIA «Almont», SIA «Cesvaines logji» u.c. **Materiālu zīmoli:** «Caparol», «Isover» u.c.

OBJEKTS FAKTOS UN SKAITĻOS

Vēsturiskā ēka – divstāvu apjoms, būvēts 1898. gadā*, arhitekts Konstantīns Pēkšēns (1859–1928), arhitektūras piemineklis. Ēkas kopējā platība pēc rekonstrukcijas – 2354 m². Apjomu savienojums – galerija ar virsgaismu. Projektēšana – 2012. gads. Būvniecība – 2013. gads.

Vēsturiskā ēka Rīgā, Tiltas ielā 32, kas līdz zināmam brīdim bija paslīdējusi garām iekļaušanai VKPAI aprūpējamo objektu sarakstā, atrodas Sarkandaugavā, līdzās sliežu ceļam uz Saulkrastiem, un pilda savdabīgu vizītkartes lomu, ja apkaimē ierodas no Vecmilgrāvja puses. Būvēts kā strādnieku savstarpējās pašpalīdzības biedrības «Pavasaris» nams, padomju laikā tas funkcionāli piemērots kultūras vajadzībām, iemantojot nosaukumu «Draudzība» un piedāvājot arī dažādus interešu izglītības pulciņus. Latvijas otrās brīvvalsts sākumā ēka vēl tika izmantota sabiedriskiem pasākumiem, tomēr vēlāk ievērojami zaudēja savu spožumu un sociālo lomu, kāda tai bija iepriekš. Tad ēku savā aizgādībā pārņēma bezpajumtnieki, līdz to savā īpašumā iegādājās «LNK Properties».

Plānojot ēkas atjaunošanu un turpmāku funkcionālu izmantošanu, pēc vairākkārtējas risinājumu pārskatīšanas un ēkas statusa noskaidrošanas kultūras pieminekļu kontekstā tika lemts par vēsturiskā apjoma

renovāciju un restaurāciju, pirmā stāva apjomu saudzīgi piemērojot nelielu veikaliņu iekārtošanai, un par jauna apjoma izbūvi zināma zīmola lielveikala vajadzībām, abus savienojot ar nelielu galeriju. Viena galerijas siena konstruktīvi ir vecais apjoms, kam saglabāta vēsturiskā substance. Nelielu aziotāžu sabiedrībā raisīja nama funkcijas maiņa, pārmetot kultūras aizstāšanu ar patēriņu. Arguments īsti neiztur kritiku, viendokli vajadzēja izteikt laikā, kad nama iemītnieki – bezpajumtnieki – ilgstoši radīja risku apkārtnē. Šobrīd ēka un tai piegulošais labiekārtojums tikai paaugstina vides kvalitāti un drošību apkaimē.

PĀVELS BROITMANS,
«LNK PROPERTIES» KOMERCIĀLO
NEKUSTAMO ĪPAŠUMU
DEPARTAMENTA VADĪTĀJS:

«Ja jāatceras pats sākums, tad, pārņemot namu, ieraudzījām šaušalīgu ainu, kāda paveras jebkurā ēkā bez saimnieka. Taču vienlaikus arī ieraudzījām, cik nams varētu būt skaists pēc sakopšanas. Projektēšanas un