



JĀNIS DRIPE, ARHITEKTS
FOTO: AINARS MEIERS UN AUTORS

Izgaismota un gandrīz gatava

Tuvojoties valsts svētkiem, mēs vairāk runājam un domājam par pašapziņu, simboliem, laicīgām un pārilaicīgām vērtībām, nāciju vienojošām idejām. Tāpēc zīmīgi, ka šajās dienās Nacionālā bibliotēka vakaros demonstrē savu Gaismas pils veidolu – lasītavas un ēkas stiklotais vainagojums ir gaismas pielieti.

Latvijas Nacionālā bibliotēka ir lielākā investīcija kultūras infrastruktūrā visā valsts pastāvēšanas vēsturē – arī telpiska vietzīme, arī simbols satūra un formas izpratnē, arī

nācijas inteligenci vienojoša ideja (ar tipiski latviskiem izņēmumiem) ceturtdaļgadsimta garumā. Tāpēc arī simboliski ir rakstīt pēdējo reportāžu no būvlaukuma tieši Lāčplēša dienā un īsi pirms valsts dzimšanas dienas. Nebūtu bijis finanšu krīzes, mēs pirms gada šajā dienā būtu svinējuši būvniecības darbu pabeigšanu. Dāvja Sīmaņa terminoloģiju lietojot – pēdējais templis būtu uzcelts. Tagad būvdarbu pabeigšana nolikta uz 20. decembri. Nav pamata šaubīties – ēka būs gatava un labā kvalitātē. Turpināsies celtnieku rosība vien plānoti atlik-

tajās darba frontēs – restorāna izbūvē pamatēkā, tehniskajā ēkā otrpus Akmeņu ielas un teritorijas labiekārtojuma izveidē ap ēku. Skaidrs, ka zāli Ziemassvētkos nesēs un koņiņus nestādīs, aizkavētās infrastruktūras izbūves dēļ to darīs 2014. gada pavasarī. Bet pilnīgi noteikti, ka Latvijas Nacionālās bibliotēkas ļaudis gadu mijā saimniekos jaunajā ēkā un sāks rūpīgi izplānot pārvākšanās procesu. Notiks plānotie ES kultūras galvaspilsētas pasākumi, un ik pa brīdim Nacionālā bibliotēka mūs aicinās uz kādas lasītavas (piemēram, 1544 m² lielā sociālo