



Baznīcas ārskats no Jēkaba baznīcas puses un no Kloštera ielas. Augstumā un senumā Marijas Magdalēnas baznīcas tornis krietni atpaliek no blakus esošās Jēkaba baznīcas slaiķa torņa, no viduslaiku smalkiem tas atšķiras ar apmetumu veidotu fasāžu plastiku, kura īpaši izcelta ar divu tonu krāsojumu, kas patlaban atjaunots.

DAČE ČOLDERE

FOTO: MARIKA VANAGA

Marija Magdalēna Rīgā

Objekts: Sv. Marijas Magdalēnas Romas katoļu baznīca.
Adrese: Rīga, Kloštera iela 2. Pasūtītājs: Rīgas Metropolijas Romas katoļu kūrīja. **Tehniskais projekts:** «Arhitektoniskās izpētes grupa», arhitekts Marina Mihailova, 2013. gads, saskaņots VKPAI 02.01.2013. Nr. 14. **Renovācijas darbi:** būvuzņēmējs SIA «Newcom Construction», būvdarbu vadītāja palīgs Atis Fokerots. Valsts nozīmes arhitektoniskās pieminekļi Nr. 6552 «Marijas Magdalēnas katoļu baznīca ar ēku kompleksu». Projekts «Rīgas Sv. Marijas Magdalēnas Romas katoļu baznīcas ar vēsturisko ēku kompleksu atjaunošana, saglabāšana un sociālekonomiskās izmantošanas nodrošināšana» (līgums Nr. 3DP/3.4.3.3.0./11/APIA/CFLA/005/003) tiek īstenots par ERAF līdzekļiem (kopējās izmaksas 327 429 lati – 163 682 lati (49,99%) ERAF, 163 747 lati (50,01%) draudzes līdzekļi).

Vecrīgas panorāmā un siluetā, kas atzīts par vienu no Eiropas kultūras mantojuma zīmēm, ierakstīts arī Sv. Marijas Magdalēnas baznīcas tornis. Tagad tā īpatnējā smaile, līdzīgi kā citas Vecrīgas seno baznīcu smailes, klāta ar jaunu kapara skārda segumu. Pēc gadu desmitiem arī tā iegūs cēlo zaļganās patinas krāsu.

Marijas Magdalēnas baznīcas vēsture aizsākas viduslaikos, tā celta cisterciešu sieviešu kloštera (dibināts 1255. gadā) vajadzībai. Kad īsti sāka baznīcas celtniecība, skaidru liecību nav, tomēr zināms, ka klošteris darbību šajā vietā (Sv. Jēkaba baznīcas sētā) sācis drīz pēc tā dibināšanas 13. gadsimta 2. pusē. Līdz pat mūsu dienām ap

baznīcu saglabājusies apbūve ietver nelielu iekšējo pagalmu – tas atgādina par klošteri, kas šeit atradās vairāk nekā trīs gadu simtus. Baznīcas un kloštera vēsturi detalizēti pētījis un aprakstījis Heinrihs Trops savā studiju darbā Latvijas Universitātē 1943. gadā.

Čiņas starp konfesijām un valdniekiem, dalot zemi un tās īpašumus, ietekmēja arī Sv. Marijas Magdalēnas baznīcas likteni – reformācijas radītās kolīzijas 16. gadsimtā, zviedru laiki 17. gadsimtā, sagrāve Rīgā, ienākot Krievijas caram, 18. gadsimta sākumā atsaucās arī uz materiālajām struktūrām. Jaunas vajadzības izsauca aizvien jaunas pārbūves. Ievērojamākās pārbūves, kas, liekas, atstājušas vislielāko ietekmi uz ēkas pašreizējo izskatu, norisinājušās