



## ANDA SVJACKE

FOTO: ALEKSANDRS KENDENKOVS,  
A. MARKVARTA TEHNISKIE ZĪMĒJUMI

**Projekta nosaukums:** Valmieras Mūzikas skola. **Adrese:** Pilskalna iela 3, Valmiera. **Pasūtītājs:** Valmieras pilsētas pašvaldība, projekta tehniskais vadītājs Kaspars Kalniņš. **Arhitekts:** Ainars Markvarts. **Tehniskais projekts:** SIA «Agroprojekts». **Ģenerāluzņēmējs:** Pilnsabiedrība «EKERS & SCO CENTRS», projekta vadītājs Uldis Bošs. **Būvuzraudzība:** «BŪVUZRAUGI LV». **Apakšuzņēmēji:** «Vidzemes energoceltnieks», «Rubate», «NDC», «Skārda serviss», «Skonto Plan, Ltd», «Latvijas lifts—Šindlers», «Kvinta BCL». **Piegādātāji/materiāli:** «Tirdzniecības nams «Kurši»», «JMR—Frame», «Transportbetons MB», «Metāla alianse», «Anitra», «REATON, Ltd», «EBS», «SB», «MADIS», «Abullāči—2», «Isolgamma», «Biwall», «Sonora», «Forbo», «OWAcousto», «Rockwool Rockfon».

# Valmieras Mūzikas skola

Latvijas vecākā bērnu mūzikas skola, kas atrodas Valmierā un kuru 1920. gadā dibinājis komponists Jāzeps Vītols (1863–1948), pirms pāris mēnešiem ieguvusi jaunas mājas gleznainā vietā Gaujas krastā. Par jaunas ēkas nepieciešamību mūzikas skolas vajadzībām pašvaldība sāka domāt jau 2006. gadā, jo iepriekš mūzikas skola bija izkaisīta trīs atsevišķās ēkās dažādās pilsētas vietās. Par piemērotāko risinājumu mūzikas skolas pastāvīgajai mītnei tika atzīta 1927. gadā uzbūvētās publiskās pirts ēka – tās rekonstrukcija un piemērošana skolas funkcijai. Iecere ir realizēta, un jaunā ēka jau vairākus mēnešus audzēkņiem un pedagogiem palīdz ikdienā gādāt par patikamu un iedvesmojošu mācību procesu. Apkārt skolas ēkai veikti arī labiekārtošanas darbi, lai uzturēšanās skolas teritorijā bērniem būtu droša. Par godu dibinātājam J. Vītolam līdzās skolai pie Valterkalniņa savu vietu radis arī komponista, pedagoga un profesora piemineklis, kura autors ir tēlnieks Andris Vārpa.

Ēkai ir interesants vēsturiskais mantojums. Tās nosaukums saskaņā ar nostās-

tiem bijis Vannu iestāde. Vannas Valmieras SPA ēkā bija izvietotas atsevišķās telpās vairākos stāvos. Pilsoņi varēja irēt kabīni uz noteiktām stundām vai pat uz veselu dienu, mazgājoties visiem ģimenes piederīgajiem. Vannu iestāde bijusi modernāka izpausme tā laika izpratnei par SPA Baltijā. Kā jau publiskā pirts, ēka bija gruntīgi būvēta, ar nopietnām konstrukcijām, bija ierīkots ūdensvads (siltais, aukstais ūdens) un kanalizācija, kas ēkas būvniecības laikā varēja būt diezgan liela ekstra vairāku stāvu namam. Ziedu laikiem beidzoties, ēka netika īpaši labi uzturēta, un, kā izteicās būvnieki, rekonstrukcijas laikā «no sienām viss kas nāca ārā» un bija gana dažādu atklājumu, ko pagādāja arī iepriekš veiktās neregistrētās pārbūves.

**JĀNIS BAIKS,**  
VALMIERAS PILSĒTAS  
PAŠVALDĪBAS IZPILDDIREKTORS:

«Valmieras Mūzikas skolu apmeklēt apmēram 300 audzēkņi, mūzikas mācību līmenis gadiem nemainīgi tiek uzturēts augstā līmenī, un tas ļāvis izaudzināt dau-