

**LANA JŪRA**

PĒC EDUARDA RAUBIŠKO INFORMATĪVAJIEM MATERIĀLIEM NO STARPTAUTISKĀS TILTU BŪVĒTĀJU KONFERENCES FOTO: NO INŽENIERKONSULTANTU KOMPĀNIJAS «HIGH-POINT RENDEL» PREZENTĀCIJAS

**842 m garais, 64 m augstais un 61 m platais šeiha Zaīda tilts Abū Dabi (AAE), kas savieno salu ar kontinentu, tika atklāts 2010. gada 25. novembrī. Tā celtniecība sākās 2003. gada jūlijā, un kā pirmais atklāšanas termiņš bija noteikts 2006. gads. Taču pabeigt projektu izdevās tikai četrus gadus vēlāk, un būvniecības darbu līgums noslēdzās vien 2011. gada februārī.**

## Ikoniskais tilts Zahas Hadidas izpildījumā

Ideja par jauna tilta nepieciešamību Abū Dabi dzima jau 90. gados, kad tika plānots satiksmes pieaugums, kam savukārt būtu nepieciešama jauna ceļu infrastruktūra. Tiltam bija jākļūst par grandiozās Abū Dabi attīstības simbolu, par ikonu un kārtējo pilsētas vizītkarti.

Tā saukto Abū Dabi vārtu koncepcijas izstrādei 1997. gadā tika pieaicināta arhitektu zvaigzne Zaha Hadida (arhitektu birojs «Zaha Hadida Architects», Londona) un viņas komanda, kas uzņēmās radīt tilta konceptuālo un dizaina tēlu. Kā visi citi, arī šis Hadidas projekts ir gana neparasts – spožs izaicinājums inženieru prātam, kas radījis gana daudz galvassāpju realizētājiem. Dažviet medijos izteiktais spriedums «arhitekta sapnis, kas pārtapis inženieru murgā» šo objektu raksturo gana precīzi.

Projekta vadību, dokumentu sagatavošanu un uzraudzību no projekta pirmsākumiem veica Apvienotās Karalistes konsultāciju kompānija «High-Point Rendel», būvniecību nodrošināja Grieķijas uzņēmums «Archirodon», apgaismojuma izstrāde bija «Hollands Licht» kompetencē (Amsterdamā, Nīderlande). Tilta izmaksas krietni pārsniedza iepriekš plānotās (būvniecības līguma summa veidoja 226 781 000 USD), jo unikālā arhitektes koncepcija – zigzags, kas simbolizē tuksneša kāpas, – izrādījās ļoti sarežģīta gan projektēšanas, bet pēc tam realizācijas līmenī. Tas bija mēģinājums īstenot gandrīz neticamu ideju... Inženiertehnisko risinājumu un neparastās arhitektūras dēļ realizēt būvapjomu izrādījās ļoti sarežģīti, it īpaši tāpēc, ka objekts atrodas liča un tuksneša klimatiskās ietekmes zonā. Arī

