



«Rīgas Motormuzejs» tiek rekonstruēts, skrupulozi saglabājot vēsturiskā tēla nianse, lai arī tiek izmantoti jauni materiāli.

AGRITA LŪSE

FOTO: AINARS MEIERS

TEHNISKIE ZĪMĒJUMI: LĪGA GAILE

VIZUĀLIZĀCIJAS: ARNIS KLEINBERGS

Rīgas Motormuzeja rekonstrukcija un CSDD biroju ēka

Objekts: Rīgas Motormuzeja ēkas rekonstrukcija ar CSDD klientu apkalpošanas centra piebūvi.

Atrašanās vieta: Sergeja Eizenšteina iela 6, Rīga.

Pasūtītājs: VAS «Ceļu satiksmes drošības direkcija».

Vispārējās daļas priekšnieka vietnieks Kaspars

Aksenoks. **Projekts:** «ARHIS ARHITEKTI», arhitekti

Arnis Kleinbergs, Jānis Zvejnieks, ainavu arhitekts

Linda Zaļā. **Būvkonstrukcijas:** BK projekta autors:

«SM&G Projects Latvia», projektētāji Līga Gaile,

Igors Putniņš. **Nulles cikla autors:** «Celmiņa

būvkonstrukciju projektēšanas birojs». **Piekārto**

fasāžu risinājums: Sergejs Bondarevs sadarbībā ar

«Skonto Plan». Projekta eksperts: Kaspars Bondars,

neatkarīgais eksperts: «IG Kurbads». **Būvnieks:**

«Skonto Būve», projekta vadītājs Modris Seljakovs.

Būvuzraudzība: Indulis Eglītis, Kaspars Aksenoks,

Aigars Rudzītis. **Apakšuzņēmēji:** «Lafivents»,

«VSV Celtnieks», «Skonto Plan». **Materiālu zīmoli:**

«Peikko», «Aeroc», «Jonika», «Paroc».

Ar stilizēto antīka auto radiatoru atgādināmo fasādi «Rīgas Motormuzejs» kļuvis par vienu no populārākajiem zīmoliem Baltijā, kuru labi iepazīši antīko spēkratu fani, jo šis ir pirmais un šobrīd arī lielākais antīko automobiļu muzejs Baltijā. Ne visiem ir zināms fakts, ka ēka tālajā padomijā bija viena no pirmajām, kas tika būvēta, sadarbojoties Latvijas un ārzemju speciālistiem, un tuvināja mums modernās būvniecības tehnoloģijas. Arhitektūras projekts tapa kopīgi ar somu speciālistiem, no Somijas tika importēta arī liela daļa būvmateriālu. Šodienas būvniekiem tas šķiet pašsaprotami, bet toreiz arhitektu un būvnieku saimei tā bija lieliska iespēja iepazīt inovācijas. Ēkas veidols ir daudz pateicības parādā arhitektam Viktoram Valgumam, kurš pierunāja pasūtītāju Viktoru Kulbergu, Antīko automobiļu kluba prezidentu, realizēt nevis ieceri par vienkārša angāra būvi eksponātu izvietošanai, bet projektēt īpašu ēku – ar tēlu un saturu. Lai arī nav nekādu

labu atsauksmju par padomju laika būvniecības kvalitāti, tomēr «Rīgas Motormuzejs» tika uzbūvēts nevainojamā izpildījumā un nokalpoja labu laiku, taču mūsdienu prasības pēc citiem siltumnoturības parametriem un nepieciešamība modernizēt eksponātu zāles lika domāt par ēkas rekonstrukciju. Tas sakrita ar CSDD uzdevumu būvniecību jaunu klientu apkalpošanas un biroja ēkas rezultātā abi šie projekti ir apvienoti vienā veselumā. «Rīgas Motormuzejs» tiek rekonstruēts, skrupulozi saglabājot vēsturiskā tēla nianse, lai arī tiek izmantoti jauni materiāli, un līdzās tiek būvēta jauna 5 stāvu biroja ēka. Abi apjomi 3. stāva līmenī ir savienoti ar gaiteni, daļēji simbolizējot, ka muzejs nonācis CSDD aprūpē.

KASPARS AKSENOKS,
CSDD VISPĀRĒJĀS DAĻAS
PRIEKŠNIEKA VIETNIEKS:

«Konkursu par rekonstrukciju un jaunu būvi sludinājām divās lotēs, lai gan faktiski tas ir viens kopējs projekts. Abās lotēs labāk