



DACE VITE, AGRITA LŪSE

FOTO: AINARS MEIERS,

ALEKSANDRS KENDENKOVS

VIZUĀLIE MATERIĀLI: ARTŪRS LAPIŅŠ,

ROBERTS VECUMS-VECO, INGO TUMLERS

(OTTO RICHTER FEUCHTEKLINIK)

Objekts Nr. 1 jeb Rīgas pils

Objekts: Rīgas pils Priekšpils rekonstrukcija-restaurācija un Rīgas pils A piebūves rekonstrukcija-restaurācija.

Adrese: Pils laukums 3, Rīga. **Pasūtītājs:** VAS «Valsts nekustamie īpašumi», projekta vadītājs Kārlis Mucenieks. **Arhitektoniskā un arheoloģiskā izpēte:** «Arhitektoniskās izpētes grupa», Ilmārs Dirveiks, Mārtiņš Lūsēns.

Projektētājs: pilnsabiedrība «Pils projekts», arhitekts Artūrs Lapiņš. **Būvkonstrukciju projekts,** ventilācijas, gaisa apmaiņas un mikroklimata risinājumi un elektroapgādes, ūdens apgādes un kanalizācijas un vājstrāvu sadaļas projekts: «Pils projekts», galvenais inženieris Jānis Praulliņš. **Ģenerāluzņēmējs:** pilnsabiedrība «SBRE», projektu vadītājs Egils Klēbergs, atbildīgais būvdarbu vadītājs Edgars Sivickis, atbildīgais restaurācijas darbu vadītājs Ivars Rība, būvdarbu vadītājs Armands Dauksts. **Projekta vadība un būvuzraudzība:** «Būvalts», atbildīgais būvuzraugs Bruno Fibijs, restaurācijas būvuzraugs Valdis Jānis Platais, būvuzraugs Edmonds Vīksne. **Galvenie materiālu zīmoli:** «Caparol», «Paroc». **Apakšuzņēmēji:** «Skonto Plan» – metāla konstrukciju izgatavošana un montāža, alumīnija virsgaismas izgatavošana un montāža, stikla starpsienu izgatavošana un montāža; «Totas» – iespējamo pāļu ierīkošana; «Lafivents» – BMS sistēma; «Moduls Rīga» – iekšējie abonenta elektrotīkli, «Daina EL» – elektroapgādes iekšējie un ārējie tīkli, vājstrāvu sistēmas – iekšējie un ārējie tīkli, «RERE04» – restaurācijas un iekšējie apdares darbi; «Būvuzņēmums Restaurators» – fasāžu restaurācija, restaurācijas un iekšējie apdares darbi.

Jau vairāk nekā 700 gadus Rīgas pils gandrīz vienmēr bijusi valdošās varas administratīvā ēka, tajā saimniekojot Livonijas ordeņa krustnešiem, poļu iekarotājiem, zviedru, krievu gubernatoram, līdz mūsdienās tā nonākusi Latvijas valsts rīcībā. Biežā saimnieku maiņa un vēlme turēt līdzīgu laikmetu prasībām no teica, ka ēka ir neskaitāmas reizes pārbūvēta. Tā neizceļas ar īpašu greznību, jo kopš krustnešu laikiem saistīta ar pārvaldes funkcijām. Pašreizējie Rīgas pils īpašnieki «Valsts nekustamie īpašumi» jau 1995. gadā sāka pils remontdarbus. Taču pamatīga rekonstrukcija sākās 2012. gadā. Pirmajā kārtā tiks atjaunota Priekšpils un Austrumu piebūve un labiekārtots Pils dārzs, otrajā kārtā rekonstruēs Kastelas daļu – šobrīd ir noslēgts līgums ar metu konkursa 2. kārtas ieguvējiem – birojiem «MARK arhitekti», «Sudraba arhitektūra» un «H2E», kas apvienojušies pilnsabiedrībā «Rīgas pils Kastelas projekts».

IZPĒTE UN ATRADUMI

ARTŪRS LAPIŅŠ,
PILNSABIEDRĪBAS «PILS PROJEKTS»
PROJEKTĒTĀJS, PROJEKTA GALVENAIS
ARHITEKTS («AIG» ARHITEKTS):

«Priekšpili un Austrumu piebūvē būtiskākās pārbūves notikušas 19. gs. 40. gados, kad Livonijas gubernators paplašināja telpas reprezentācijas vajadzībām. 20. gs. 30. gados Austrumu piebūve ieguva 4. stāvu. Pēdējie pārveidojumi notika līdz ar Svētku zāles izbūvi, kad pārveidotas arī Austrumu piebūvē esošās Pils laukuma kāpņu telpas, to interjera apdare risināta dzeltenos – Svētku zālei atbilstošos – toņos. Lai cik rūpīgi veicām izpēti, būvdarbu laikā konstatējām nozīmīgus atradumus. Nostiprinot Austrumu piebūves pamatus un plānojot pagraba daļas izbūvi, arheologi atsedza 2 senus apbūves elementus: viduslaiku namiņu, kas būvēts vēl pirms Kastelas un šobrīd tiek uzskatīts par senāko mūra būvi Rīgā, un 1682. gadā celtās Arsenāla ēkas grīdas bruģējumu. Vēl tika