

Burtnieku iela Limbažos.

Vēsturiskā laternas kopija
Limbažos Burtnieku ielā.Laternas kronšteina
dekoratīvā detaļa – rozete.

GUNDARS PLEŠS,
VĒSTURNIEKS, LIMBAŽU MUZEJA
GALVENAIS SPECIĀLISTS
AUTORA FOTO

Dienesta dzīvoklis laternu iededzējam...*

Objekts: ielu apgaismojuma rekonstrukcija Limbažu vēsturiskajā centrā. **Pasūtītājs:** Limbažu novada pašvaldība. **Koncepcija:** SIA «Agroprojekts RB», arhitekti Ivars Rudzītis, Indra Brance; vēsturnieks Gundars Plešs. **Apgaismes ķermeņi:** SIA «Martinsons.lv»; funkcionālā metālmāksla, Jānis Martinsons, Jānis Martinsons (juniors).

Ielu apgaismojuma sistēmas rekonstrukcijas projekts Limbažu vēsturiskajā centrā sākts 2012. gadā. Tā realizācija virzās, apgūstot vecpilsētu pa kvartālam un iekļaujoties ikgadējā piešķirtā budžeta ietvaros. Renovācijas projekta koncepcija balstās uz ikonogrāfiskā materiāla izpēti, pilsētas struktūras analīzi un kvartālu izgaismojuma loģiku.

Primārais šī projekta mērķis bija vecpilsētas vides sakārtošana ar virsuzdevumu atteikties no pārāk ilgi pilsētas miesā pūžņojošā padomju mantojuma – betona un metāla cauruļu laternu stabiem. Tie kā skarbargas caurdūra ielu ainavu un vietumis pat slējās trošu vidū. Laternas vecpilsētās var uzskatīt par sava veida raksturlie-

lumu. Tās uztveramas kā mazās arhitektūras formas un ir būtisks pilsētvides elements, kura nozīme pieaug diennakts tumšajā laikā. Tiek panākts romantizēts pilsētvides tēls. Protams, var manipulēt ar tādiem jēdzieniem kā identitāte, kas, bez šaubām, piemīt katrai vēsturiskai, laikmetu griežos nesaplosītai pilsētai. Neapšaubāmi arī sava veida atrakcija sezonālajam tūrismam, bet galvenais tomēr ir tikama vide–dzīves telpa pilsētas iedzīvotājiem.

Garants veiksmīgai projekta realizācijai ir labu meistarību piesaiste, ko sākotnēji noteica arī konkursa dokumentācija. Laternas izgatavo kalēju dinastija – Martinsoni, kas savulaik tās kaluši arī Stokholmas un Noršepingas vēsturiskajam centram, Cēsīm,

* Fakts no pilsētas komunālās vēstures.