

**AGRITA LŪSE**

FOTO: MĀRIS GRUNSKIS,  
UN «DITTON BŪVE» ARHĪVS  
TEHNISKIE ZĪMĒJUMI: «REMPRO»

**Objekts:** kordegardes ēka, Daugavpils cietoksnis, restaurācija. **Adrese:** Daugavas iela 34, Daugavpils.

**Pasūtītājs:** Daugavpils pilsētas dome, projekta vadītājs Artjoms Maļļins. **Projekts:** «RemPro», arhitekte Ilze Ratniece, arhitekta palīgs Kārlis Ziedīns, projekta vadītāja Ineta Buka.

**Autoruzraudzība:** Sergejs Meierovics, Nadežda Ģiptere. **Konsultanti:** Pēteris Blūms, «Konvents», Mārtiņš Ruša – arheoloģiskā uzraudzība, Lolita Hermsa – restauratore. **Ģenerāluzņēmējs:** «Ditton Būve», būvdarbu vadītāja Tatjana Dubina, projektu vadītājs Leonīds Grjaznihs. **Apakšuzņēmēji:** «Y Joinery Latvia» – galdniecības darbi, «AR Module Factory» – čuguna lēmumi, «Latgales Enerģobūve» – elektromontāžas darbi, «CKD D» – apzaļumošanas darbi. **Materiālu zīmoli:** «Lode» ķieģelis «Sencis»; «Remmers Baustofftechnik GmbH» atsāļošanas komprese «Entzaltungskomprese», akmens materiāla nostiprināšanas līdzeklis «KSE 100», aizsardzība «Impragnierung (Alkutex BFA Entferner)»; «Schomburg GmbH» sāļu pārveidotājs «Esco Fluat»; «NAUE GmbH & Co. KG» betonitīmāla izolācija «Bentofix», drenāžas kompozīts «Secudrain», ģeorezģis «Secugrid 40\*40», ģeopaplājs «Secumat»; «Bonterra Iberica» preterozijas paklājs «Bonterra».

«Y Joinery Latvia» – galdniecības darbi, «AR Module Factory» – čuguna lēmumi, «Latgales Enerģobūve» – elektromontāžas darbi, «CKD D» – apzaļumošanas darbi. **Materiālu zīmoli:** «Lode» ķieģelis «Sencis»; «Remmers Baustofftechnik GmbH» atsāļošanas komprese «Entzaltungskomprese», akmens materiāla nostiprināšanas līdzeklis «KSE 100», aizsardzība «Impragnierung (Alkutex BFA Entferner)»; «Schomburg GmbH» sāļu pārveidotājs «Esco Fluat»; «NAUE GmbH & Co. KG» betonitīmāla izolācija «Bentofix», drenāžas kompozīts «Secudrain», ģeorezģis «Secugrid 40\*40», ģeopaplājs «Secumat»; «Bonterra Iberica» preterozijas paklājs «Bonterra».

# Kordegardes ēkas restaurācija Daugavpils cietoksnī

**D**augavpils cietokšņa teritorijas sakārtošana nenotiek strauji. Iepriekšējā gada guvums bija Nikolaja vārtu izcili veiktās restaurācijas noslēgšana kopā ar jauna koka tilta izbūvi. Tilts pretējā aizsarggrāvja krastā bija jāpieslēdz bēdīgā stāvoklī esošās kordegardes ēkas priekšlaukumam. Lai to paveiktu, ēka burtiski bija jāattīra no zemes uzslāņojumiem, daļēji to sagatavojot gaidāmajai restaurācijai, kas bija ielānota 2014. gadā. Vēsturiski 1. krasta lunetes valnī iebūvētajā sargmājiņā (kordegardē, no fr. val. – corps de garde) uzturējās sargi, kas pārbaudīja dokumentus, apsargāja Nikolaja vārtus un tiltu. Restaurācija paredzēja atjaunot Daugavpils cietokšņa

1. krasta luneti un pabeigt galvenā ieejas mezgla izveidi cietoksnī.

**ARTJOMS MAĻĻINS,  
DAUGAVPILS PILSĒTAS DOMES  
PROJEKTU VADĪTĀJS:**

«Daugavpils cietoksnis ir militāra būve, un visi ar tā būvniecību saistītie dokumenti atrodas Krievijas valsts kara vēstures arhīvā Maskavā. Nav viegli arhīvā atrast vajadzīgos dokumentus un rasējumus, jo lietu nosaukumi bieži vien nenorāda to saturu. Bet kordegardes ēkai paveicās. Bija jau sākti restaurācijas darbi, kad man piešķīra VKKF stipendiju arhīva apmeklējumam. Un laimējās atrast lietu, kur bija apkopoti ēkas griezumumi un fasāžu notinumi, vārdus sakot –